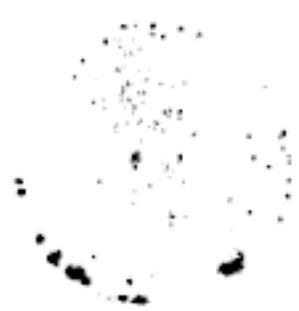


Change

V-1469
2



8841



LA

GEOMANCE ABRE-
GEE DE IEAN DE LA
TAILLE DE BONDAROV,
Gentil-homme de Beauce.

*Pour sçavoir les Choses passées, presentes
& futures.*

Ensemble le Blason des Pierres Precieu-
ses, Contenant leurs vertus &
proprietez.

A PARIS,

Pour Lucas Breyer, tenant sa boutique, au
second pilier de la grand' salle
du Pallais.

1 5 7 4.



AVEC PRIVILEGE
DV ROY.



D. Labbe.





* ij

DE L'AMOUR ET HAINE DES
sept Planettes, contre les Atheistes.

Comme les Elements en leurs Cieux les sept Corps
Ont amour, & discord, Mars porte à tous rancune
Fors qu'à Venus la belle, eux deux n'ayment Saturne,
La Lune & le Soleil ensemble ont grans accors:
Mais Iuppiter & Mars ensemble ont grans discors,
Tous ont en Iuppiter (fors Mars) amour commune,
Saturne hait Venus, & Mercure, & la Lune,
Mais qui n'admireroit ces discordans accors?
Tous sont avec Venus (fors Saturne) en concorde,
Mesme au Soleil Venus & Iuppiter s'accorde:
Qui n'admireroit DIEU en tant d'Astres divers?
Apprenez donc icy vous Pourceaux d'Epicure,
Qui n'avez autre DIEU que Fortune, ou Nature,
Que DIEU de leur discorde, accorde l'Vnivers.

IN VTRVNQVE PARATVS.



A V N S I E N

A M Y.



L n'y a rien si certain que **DIEU** souverain moteur de l'univers, a tout fait & composé des quatre Elements, & voulu (selon son Ordre estably au Monde) que tout fut conduit & gouverné par les Astres, & (selon Aristote) par les Choses de la hault toutes les choses d'icy bas. Dequoy les plus brutaux se peuent aysement

appercevoir par le mouvement réglé de la Mer, qui conduite par la Lune croist, quand elle est pleine, & diminue quand elle est en decours, qui tousiours s'ense en l'Equinoxe, & rabaisse au Solstice, qui court ou recourt quatre fois en vn iour, quatre fois en vn An, & deux fois en vn Moys, & qui soudain se meult & change par chacun iour six heures haulte, & six heures basse, tant qu'il semble que la Mer soit attachée à la Lune, & aux Estoilles. Mais qui pourroit causer l'inclination necessaire, & d'amour, & de hayne entre les Hommes, les Bestes, les Oyseaux, voire entre les Plantes, si ce n'estoit l'amitié & inimitié que Saturne, Iuppiter, Mars, le Soleil, Venus, Mercure, & la Lune, ont entre eux? Dont ie ne veux (quant aux Hommes) alleguer autre preuve que toy-mesmes, Qui estant

E P I S T R E.

de Picardie de l'antique & honorable maison de Senarpont, & moy d'une autre contree, & d'une Famille en Beauçe, non moins antique, que noble, fus contraint neantmoins, ne m'ayant iamais veu au paravant, mais à l'improuiste, (durant les deux Ans derniers de nostre Guerre-ciuille) rencontré à la campagne sous vne Cornette, de m'aimer merueilleusement, & de m'accoster, pour contracter amitié ensemble, & iurer vne fraternité d'armes avec moy, Qui suis d'un tel cœur, qu'aucun iamais ne m'ayma, que ie ne l'aymasse. Et m'ayant souuent confessé auoir esté poussé à m'aimer par ie ne sçay quoy, que congnoissant en moy, tu ne pouuois congnoistre, tu t'émeruillois de cela, veu qu'au paravant tu ne me congnoissois ny de face, ny de renommee, estant encor mon Nom peu congneu des Hommes. Voyla pourquoy en recognoissance de ta franehe Amitié (causee par les Astres) ie t'ay dedié ceste Geomance, pour t'y faire fauorer leurs diuers effects, & puissances, & t'éleuer peu à peu à la congnoissance de l'Astrologie, sous la plaisante curiosité qu'on a de sçauoir ses Aduentures: Ainsi qu'Homere sous le plaisant récit de l'Iliade, & le debat des Dieux, traicte en passant de grands poincts de Philosophie, ou comme le Medecin sous le sucre & le miel donne l'Agaric, & la Rubarbe amers & salutaires: Non que ie te vueille induire d'ajouter foy certaine à ceste Geomance (inuentee toutesfois par les Caldees, Hebricux, & Indiens) comme à l'oracle d'Apollon, ou aux responses des Sybilles. Ayant plustost dressé cest Art (qui nous a seruy maintesfois d'adoucir, & tromper l'ennuyeuse fatigue des Armes) pour le passetemps des gentils Esprits que pour aucune certaineté que i'y pense estre, encores que ie ne l'aye trouué gueres faux. Quant à ceux qui croiroient qu'il y eust icy de l'offense de Dieu, ou quelque inuocation d'Esprits, i'estime ceux la tellement ignorants., qu'ils me semblent indignes de la peine que ie prendrois

EPISTRE.

prendrois à leur monstrier le contraire . Je sçay qu'en voyant ceste mienne Geomance tu te gaudiras , ou t'esmerueilleras de moy, qui (ayant parfait & publié plusieurs Tragedies, & Commedies, & autres Poëmes, & suiuy les Muses, & les Armes iusques à faire profession presque des vnes, & preuue des autres, comme tu sçays) me rue maintenant sur l'Astrologie . Mais quoy? mon Esprit ne peult estre non plus en repos que le Ciel dont il est issu,

Puis que ma Fortune, ou mon Destin, ou mon
Desastre, ou plustost l'ignorance des
Grands, ne permettent que ie
soys employé en meilleurs
affaires.

A Dieu.

* iij

EXTRAIT DV PRIVILEGE
DV ROY.

PAR grace & privilege du Roy, il est permis à Lucas Breyer, marchât Libraire, d'imprimer ou faire imprimer, vendre & distribuer un liure intitulé, La Geomance abregee, par Iehan de la Taille de Bondaroy, gentil-homme de Beauçe, durant le temps & terme de six ans, à commencer du iour & date que ledit liure aura esté acheué d'imprimer, deffendant à tous autres Libraires & Imprimeurs de l'imprimer, vendre ne debiter ledit liure durant ledit temps, sans le congé dudit exposant, sur peine de confiscation de ladite marchandise, dommages & interests de l'exposant & d'amende arbitraire. Voulons qu'en mettant au commencement ou à la fin par brief le contenu en nostre present privilege, il soit tenu pour deuëment signifié: car tel est nostre plaisir, nonobstant quelconques lettres à ce contraires. Donnè à Paris le 13. iour de Novembre 1573. Et de nostre regne le trezieme.

Signé Par le Roy en son Conseil.

B V T E R.

Et scellé en simple queue de cire iaune.

Acheué d'Imprimer le huietieme iour
de Mars, l'an mil cinq cens
septante quatre.



LA GEOMANCE ABREGEE
DE JEAN DE LA TAILLE DE
BONDAROY, GENTIL-HOMME
DE BEAUSSE.

Pour sçavoir les choses passées, presentes, & futures.



GEOMANCE est vn Art de Poincts, lignes & figures, pour bié iuger des choses incertaines (qu'on veult sçavoir) passées, presentes, ou futures. Et par ce qu'on diuise l'Astrologie en la Celeste, en la Terrestre (qui est Geomance) & en l'Alchemie, on appelle vulgairement la Geomance fille d'Astrologie. Elle est dicté de ce mot Grec *ἀγῶς* & *μαρτία*, ou *μαρμα*, qui est à dire, science ou diuination des choses terrestres, par vertu des corps superieurs, des quatre Elemens, des sept Planettes & des douze Signes du Ciel. Mais auant que d'entrer en la pratique de cest Art, on doit donc en premier lieu apprendre que c'est des Elemens, des sept Planettes & des Signes du Zodiaque, leur nature, propriété, qualitez & puissances: Puis qu'on tient pour reigle generale, *Qu'il n'y a rien en ce monde qui ne soit composé de ces 4. Elemens, & gouverné par les Astres, & les Astres par cest Esprit moteur de l'vniuers, qui est Dieu.*

DES QUATRE ELEMENS.

LA Terre donc est vn Element sec & froid, le plus petit, & comme le fondement des autres, & le plus po-

A

fant, qui pour ceste cause s'afesse en vne masse ferme au mitan d'eux, & de tout l'vniuers: la mer: qui l'enveloppe de toutes parts, estant toutesfois arresté par certaines bornes, luy depart de ses eaux en plusieurs endroits par canaux soubs terrains, & luy laisse par la prouidence de Dieu autant de parties descouuertes qu'il en fault pour la demeure commode du genre humain.

De la Terre a esté fait & formé l'Homme & tout ce qu'on voit contenu en sa rōdeur, estant ditte par les Poëtes, la Mere des Hōmes & des Dieux: encore qu'elle soit le moindre Element, voire vn petit poinct au regard des Cieux (n'estant au 8^e. Ciel si petite Estoille qui ne soit quinze fois plus grande qu'elle) si est elle neantmoins bien necessaire, & de grande force & puissance, faisant ceux & tous les Animaux auxquels elle abonde le plus, secs & froids, melancolicques, pesants, tardifs, auares, mais sages.

L'Eau est vn Element froid & humide, plus grand & moins pesant que la Terre, & selon aucuns le principe des merueilles, le plus excellent, antique & puissant, comme celuy qui maistrise & commande à tous. Elle de part son humeur à tous animaux, herbes & plantes, & fait ceux auxquels elle surabonde, froids, flegmatiques, paresseux, mais beaux.

L'Air est vn Element humide & chault, plus grand & leger que la Terre, & que l'Eau: il donne vie ou respiration à tous Animaux, & ne laisse rien vuide en Nature, faisant ceux auxquels sa force, ou vertu surabonde humides & chaulds, sanguins, legers, mais gaillards.

Le Feu est le dernier, & plus hault Element ioignant le Ciel de la Lune, chault & sec, plus grand, subtil, & leger que les trois autres qu'il enuironne, tellement que la Sphere ou rōdeur est mille fois plus grande que la Terre, qui toutesfois est le fondement des autres Elements, subiecte à recepuoir toutes les influences du Ciel: Il depart aux Hommes, Bestes, & Oyseaux, la
chaleur

chaleur naturelle, sa force & vertu, & sur tout aux Semences d'ot toutes choses sont produites: Il est inuisible, pur, net, non corruptible, & presque incomprehensible, au trauers duquel les rayons du Soleil passent, donnant chaleur & clarté à tout le monde: il passe par tout, il est au Ciel pour lustre, aux Enfers pour peine, en la Terre pour nostre vsage (nostre feu materiel procedant de luy) voire en l'Air, & dedans l'Eau, & en toutes choses auxquelles il donne vie, force ou vertu: tellement qu'il n'y a Corps au monde qui ait vie, sinon par le Feu. Bref il fait ceux auxquels il maistrise chaults, secs, subtils, legers, coleriques, mais ingenieux.

DES SEPT PLANETTES.



QVANT aux puissances & vertus des 7. Planettes (dont les rayons merueilleux & diuers regardz font diuers effectz, sur les Corps composez des Elemens, selon leur opposition, ou conionction: dessoubz les Signes du Zodiacque, qui sont chaulds ou froids) sçachez que la Lune est vne Planette au premier, & plus prochain Ciel de nous, presque aussi grande que la Terre vniuerselle, froide & humide, inconstante, respondant quant aux Elemens, à l'Eau, & quant aux saisons à l'Hyuer, & faisant son cours en vingt-neuf iours & huit heures, (qui est vn mois). Elle fait les messagers des Roys, postes, couriers, veneurs: les gens de court & de petit estat, les gens paisibles, bons, aimans le repos, humides, gras, & en bon poinct. Mais estant retrograde, elle rend ceux auxquels elle surabonde maigres, debiles, de couleur blanchatre, legers, remués, variables, craintifs & pauures: Elle est amie du Soleil (de qui elle emprunte sa clarté, mais ennemie de Mars.

Merçure est au 2. Ciel chault & froid, humide & sec,

inconstant, le moindre & plus petit des Planettes, bon & masculin avec les figures bonnes & masculines, mauuais & feminin avec les figures mauuaises & feminines, prenant son influence de l'Astre qui le ioint, & faisant son cours en trois cens trente-neuf iours & six heures. Il faict les Gens gresles de corps, les doigts longs, mais pasles de visage: toutefois les yeux beaux, & sobres de viandes, doctes, modestes, ingenieux: en plusieurs choses peu fortunez, fidelles & seruiables aux autres, honnestes, sages, & de bonne renommee. Il est amy de Iuppiter, & ennemy de Saturne.

Venus est au 3. Ciel, froide & humide, amiable & douce, qui parfait son cours en 348. iours & 6. heures, & faict ceux qui luy sont subiects beaux, gentils, agreables, gailiards, amoureux & impudiques: & toutesfois debonnaires, iustes & fidelles amis, dont le corps sera long & blanc & l'œil agreable, avec le poil epais, & mollement frizé. Fait aussi les gens mignons, propres, seruiables, desirans les combats amoureux, moult aimants la paix & le repos: toutefois estant retrograde elle rend les personnes maigres, pasles de visage, variables, neantmoins enuieuses, glorieuses, coleres & malicieuses: elle est amie de Mars, & de tous, fors que de Saturne.

Le Soleil est au 4. Ciel, le Roy des Elemens & des Astres, chaud, & respondant à l'Esté, & paracheuant son cours en 365. iours 6. heures, deux minutes moins, qui est vn an: il produit volôtiers les Roys, les grás Seigneurs & tous hommes puissans & riches, forts, fidelles & iustes, toutefois enuieux & amoureux de vaine gloire. Mais estant retrograde, il signifie aussi les gens plustost nobles que vilains, puissans & forts, audacieux neantmoins, superbes, & qui s'esioiuent plustost de mauuaises œuures que de bonnes. Il est amy de tous, si ce n'est de Mars, Mercure ou Saturne, qui luy sont contraires.

Mars est au 5. Ciel chaud & sec, ardent & maling, respondât au Feu & à l'Esté, & paraisant son cours en deux
ans.

ans, ceux qui tiennēt de luy sont gens aspres & rudes, inuincibles, & qui par nulles raisons ne se peuuent gaigner, entiers, noïseux, temeraires, hazardeux, violents & qui ont accoustumē d'estre trompez par rapports, gourmās, digerans aisément beaucoup de viandes, forts, robustes, imperieux avec yeux sanglans, cheueux rouges, heureux & prosperes par l'ardeur d'esprit, n'ayant gueres bonne affection enuers leurs amis, exerçans les arts de feu, & de fer ardent: bref il fait ordinairement les hommes proceffifs, rioteux, furieux, paillards, ruffisques, ioueurs, & qui soudainement se collerent. Il est ennemy de la Lune, & de tous, fors que de Venus,

Iuppiter est au 6. Ciel doux & benin, chaut & humide, mais qlque peu tardif, cōme n'achetant son cours qu'en 12. ans, il fait les gēs beaux, riches & honorez, les Prelats & gens d'Eglise: aussi les grans terriens pecunieux, ayans bonne volonté, ioyeux à tous, gaillards & benigns. Il fait aussi le temps clair & serain, abondance de biens, suffisances, ioyes & plaisirs, & grande affluence de toutes choses: Il respond quant aux Elemens & faisons à l'Air, & au Printemps. Il est amy de tous, excepté de Mars.

Saturne est au 7. froid & sec, morne, melancolique & maling, representé par vn vieillard caduc: tellement pesant & tardif, qu'il n'accomplit son chemin qu'en trente ans, estant bon avec vne bonne Planette, & au contraire avec vne mauuaise. Au reste il fait les gens rustiques: signifie les paisans, manouriers & mercenaires: fait les gens maigres solitaires & reueurs, qui en se pourmenans regardent la terre: il signifie aussi les vieillards courbez, les Iuifs & les médians: les seruans, fait-neants, gens mecaniques & de basse condition: & fait la cherte, la glace, le froid & l'epidemie: bref il n'a autre clarté, sinon celle que les autres luy departent, representant l'Automne, & l'Element de la Terre. Il est ennemi du Soleil (qui toutesfois luy donne sa principale lumiere & vertu) de Venus & de tous, si ce n'est de Iuppiter.

LA GEOMANCIE
DES DOVZE SIGNES.



VANT AUX 12. Signes du Zodiacque (qui est vn Cercle imaginé de trauers, par lequel le Soleil fait son cours, rameine les quatre saisons & cause diuerfes influences) Le Mouton est le premier signe chault & humide, bening, amiable & bon: auquel le Soleil entrant le 9. de Mars fait resoudre le froid, & mellant la chaleur à l'humidité, cause vne telle attrempance en l'Air, qu'est la nature du Mouton.

Le Taureau est le 2. chault & humide, assez bon, gracieux & leger: auquel le Soleil entrant le 9. d'Auril, fait augmenter la chaleur, & l'humidité resoluë, cause vne temperature d'Air, conuenable à la naturelle complexion du Taureau.

Les Jumeaux sont le 3. chault & moins humide, assez bon & leger, auquel arriuant le Soleil le 12. de May, fait eschauffer Nature & apparier les Animaux.

Le Cancre est le 4. chault, sec & manuais: & parce que le Cancre est vn animal, qui marche à reculons, le Soleil qui entre chez luy le 12. de Iuing, retourne aussi vers l'Equateur d'ou il estoit premierement venu, en obseruant ses descentes & declinaisons d'vn ordre contraire à ce luy qu'il auoit soubs les Jumeaux.

Le Lion est le 5. chault & sec, maling & d'agereux, ou le Soleil arriuant le 14. de Iuillet cause des chaleurs approchantes de la complexiõ chaude & seche du Lion.

La Vierge est le 6. sec & moins chault, assez bon & heureux, ou le Soleil entrant le 19. d'Aoust, fait la chaleur & secheresse moderee avec sterilité semblable à la Vierge dont ce Signe emprunte son nom.

La Balance est le 7. sec & froid: bon, heureux, mais paresseux, ou le Soleil faisant son entree le 10. de Septembre, non seulement fait les iours egaux à la nuit, mais aussi balance le chault & le froid, qu'il egale.

Le Scorpion est le 8. sec, froid, malin & dangereux,
ou le

ou le Soleil passe le 14. d'Octobre, & cause la corruption de l'Air venimeuse, & dangereuse, telle que du Scorpion.

L'Archer le 9. froid, humide & mauuais, ou le Soleil passe le 13. de Nouembre.

Le Capricorne le 10. froid & sec, melâcolique & mauuais, ou le 12. de Decembre le Soleil arriue, estant le plus reculé de nostre Orizon.

Le Verseur d'eau le 11. humide & froid, ou le Soleil entrant le 9. de Ianuier, retourne vers l'Equateur.

Les Poissons le dernier signe froid & flegmatique, ou le 10. de Feurier le Soleil passe. Et parce qu'il seiourne en chaque Signe vn moys, on les peut appeller les 12. Maisons du Ciel.

Voila quant aux 12. Signes, & d'ou viét que les estoilles fixes, cōprises entour le chemin du Soleil, & sous lesdits signes sont reduites en figures des susdits Animaux: que i'ay simplement décrits (cōme en passant) nō pour satisfaire au sourci feure des pl^r doctes Astrologues, mais pour m'accōmoder à ceux dōt l'esprit n'est autremēt susceptible de profonde Astrologie, & sur tout pour dōner quelque plaisir vtile aux Dames, & gētilles Damoiselles, (à qui toute ma vie i'ay desiray faire seruice) & qlque doctē passetēps aux Gētils-hōmes de robe courte, ayāt cest hōneur d'estre de ceste qualité, & Dieu m'ayant fait ceste grace d'auoir allié à l'antique noblesse que mes predecesseurs m'ōt laissée, & les armes & les lettres. Il faut noter en outre q̄ de ces 12. signes il y en a 3. qui ont la nature du Feu, c'est affauoir les Lumeaux, le Cācre & le Lion: 3. qui ont celle de l'Air, affauoir les Poissōs. le Moutō & le Taureau, 3. qui ōt celle de l'Eau, l'Archer, le Capricorne & le Verseur d'eau, & 3. celle de la Terre la Vierge, la Balāce & le Scorpion. Aucuns sont masculins cōme ceux du Feu & de l'Air, autres feminins cōme sont ceux de l'Eau & de la Terre. Aucuns sont Orientaux, cōme sont ceux de l'Air: autres Occidentaux, comme ceux de la Terre: autres du Midy, comme ceux du Feu: autres du Septentrion, com-

me ceux de l'Eau. Les vns sont figurez en forme d'Homme, comme les Jumeaux, la Vierge, la Balance & le Verfeur d'eau: les autres en forme de Beste, comme le Mouton, le Taureau, le Lyon, l'Archer & le Capricorne, & les autres en forme d'autres Animaux, comme le Cancer, le Scorpion & les Poiffons. Entre ces Signes aucuns font mobiles comme le Mouton, le Canere, la Balance & le Capricorne, ainsi nommez, par ce que le Soleil entrant au Mouton, fait emouuoir & changer le temps d'Hyuer en Printemps, & ainsi des autres és autres saisons: Autres font fermes, comme le Taureau, le Lion, le Scorpion & le Verfeur d'eau, ainsi appelez, à caufe que le Soleil eſtant en l'vn d'eux tient le temps ferme & plus constant. Autres font communs, comme les Jumeaux, la Vierge, l'Archer & les Poiffons, ainsi baptizez, à caufe que le Soleil paſſant en l'vn d'eux fait mouuoir le temps tantost d'une forte & tantost d'une autre. Ainsi ie vous ay dechifré en bref & clairement les conditions, puiffances & natures des 4. Elemens, 7. Planettes & 12. Signes de l'Eſcharpe imaginée, à fin de vous ouurir & preparer mieux l'eſprit à intelligēce, & pratique de ceſt Art: & pour vous aduertir, quand vous viendrez à iuger vne des 16. figures de Geomance (deſquelles ie parleray tātost) vous les iugiez ſelon la nature & condition de l'Elemēt, Planette, & ſigne dont elle eſt reſſortiffante.

Qui aura donc enuie d'eſſayer ceſt Art, & ſçauoir ſa bonne ou mauuaife auenture des Demandes que i'ay miſes & ſpecificées en vne Table à la fin du Liure. Doit premierement former 4. fois 4. lignes de Poinēts, ſans les compter: que pour le moins il y en ait iuſques à 14. ſans penſer (en les faiſant) qu'en la choſe qu'on veut ſçauoir.

On les doit marquer de la façon que ſont les quatre doigts de la main ſeneſtre eſtendue, l'une plus grande ou plus petite que l'autre: & ne point mouuoir la main, ny ſon cueur, iuſques à tant qu'on ait finy les 16. lignes, dont ſ'enſuit l'exemple.

1. figure.

1. figure.

	Feu	1. ligne
Feu	Air	2.
	Eau	3
	Terre	4

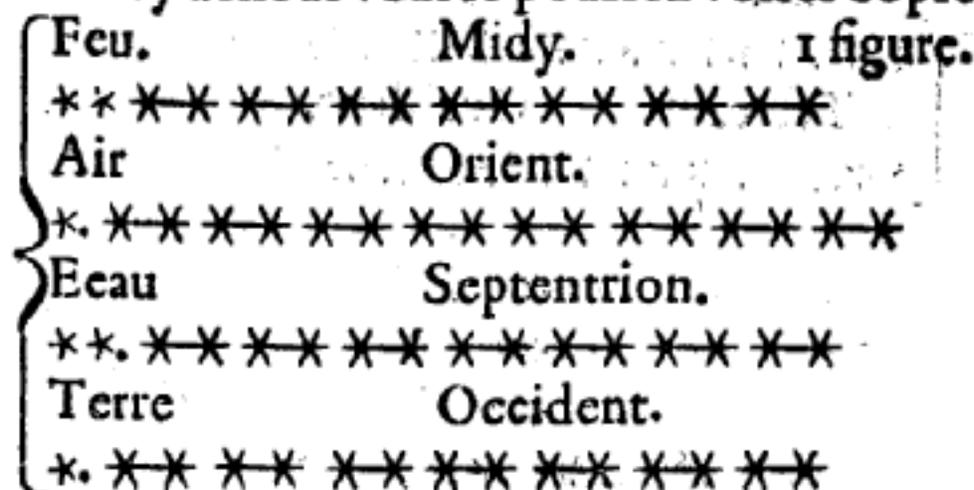
2. Figure.

	Feu	5
	Air &c.	6

Qui veut plus proprement on les marque
ainsi comme Estoilles.

***** &c.

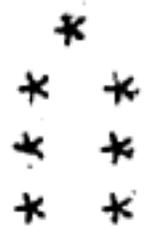
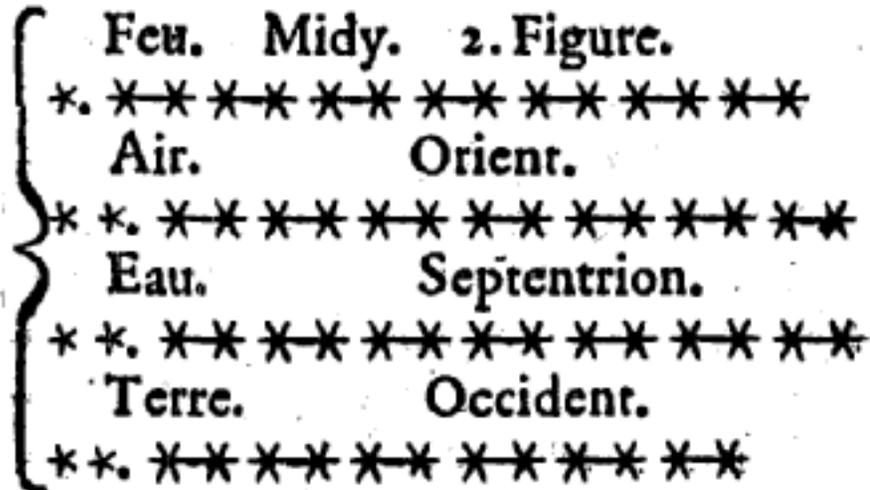
Après que vous aurez acheué de former les 16. lignes de Points, & que vous aurez donné les quatre premières, au Feu, les quatre secondes à l'Air, les quatre tierces à l'Eau & les 4. quatrièmes à la Terre: & puis la première ligne des 4. au Feu, la deuxième à l'Air, la troisième à l'Eau, la quatrième à la Terre, & ainsi des autres: & que vous aurez donné chaque ligne, l'une à l'Orient, l'autre au Midy, l'autre au Septentrion, & l'autre à l'Occident. Il faut prendre les Points de deux en deux, & commencer à les coupler par le bas de la ligne en montant contremont, selon les Indiens, Caldées, Hebreux, Ægyptiens & Arabes, inuêteurs de cest art, qui lisent au cōtraire de nous, Et quād vo' ferez au bout fenestre de la ligne, s'il reste deux points qui soient pers, ou vn sans plus, laissez les ainsi pour en faire après des 4. premières vne figure, & ainsi des trois autres: Cōme cy dessous vous le pourrez voir & cōprendre.



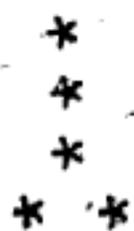
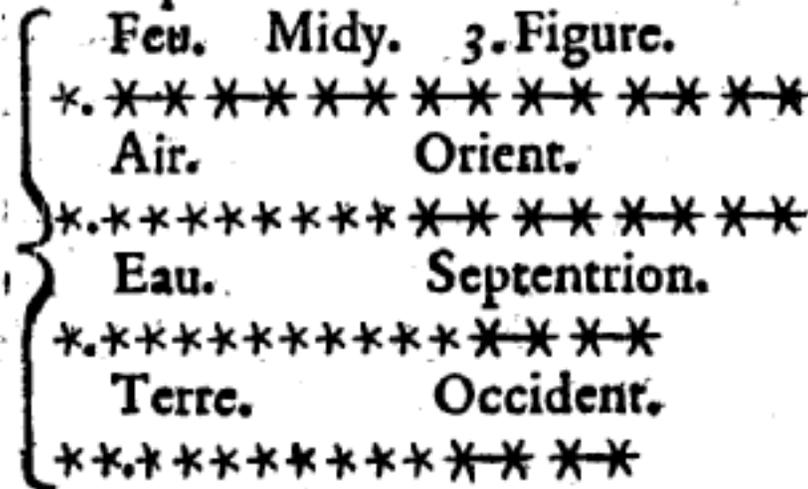
Dont il fault tirer ainsi ceste premiere figure.



Et puis des quatre secondes en recueillir ainsi vne autre figure,

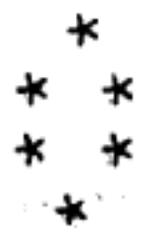
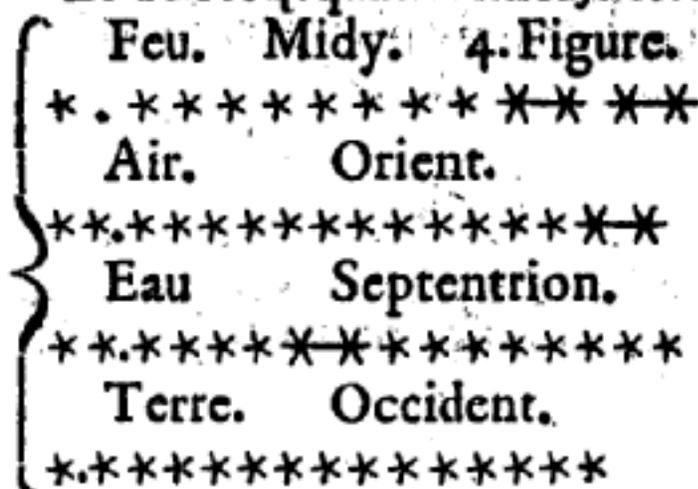


Des quatre Tierces vne autre.



Et de

Et de ces 4. quatriesmes, c'est autre.



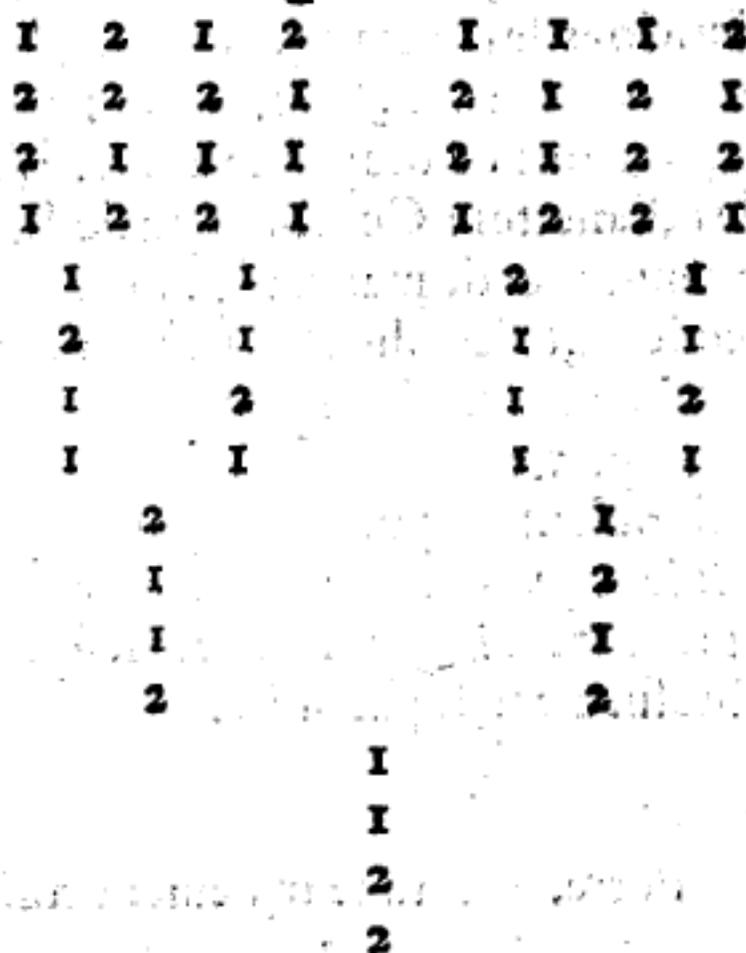
Lesquelles quatre figures il faut ainsi arranger, mettant la premiere à main droite, & les autres suyuant.

	Terre.	Eau.	Air.	Feu.	
	4	3	2	1	
Main gauche,	*	*	*	* *	Main droite.
	* *	*	* *	*	
	* *	*	* *	* *	
	*	* *	* *	*	
	Occidēt.	Septētriō	Orient.	Midy.	

De ces quatre figures (qui s'appellent Meres) s'engendrent quatre Filles, en prenant les premiers Points (soiēt pers ou non) de ces 4. premieres figures, dont vous formerez vne cinquieme figure, puis des 4. secōds Points vne autre, puis vne tierce des 4. tiers points, & vne quarte des quatriesmes, & en les mettant à gauche comme il sensuit.

Filles.				Meres.			
8	7	6	5	4	3	2	1
*	* *	*	* *	*	*	*	* *
* *	* *	* *	*	* *	*	* *	*
* *	*	*	*	* *	*	* *	* *
*	* *	* *	*	*	* *	* *	*
terre.	Eau.	Air.	Feu.	terre.	Eau.	Air.	Feu.
Occid.	Septē.	Oriēt.	Midy.	Occid.	Septē.	Oriēt.	Midy.

Laquelle figure se peult ainsi mettre en forme plus ay-
see, voire selon l'Astrologie.



Voyla comme se font les Points, les lignes, & les figures, se forment les Meres, s'engendrent les Filles, se creent les Niepces, se tirent les Tesmoings, & le Iuge, & comme se met la Figure en forme:

Mais la difficulté gist de la sçavoir bien iuger. Et pour ce faire faut premierement sçavoir les Noms des figures (qui ne sont en nombre que seize) Quelles figures se donnent aux 4. Elements, 7. Planettes, & douze Signes du Ciel, En quelles Maisons elles sont bonnes ou mauuaises, Les demandes de chaque Maison, & leurs significations, La rencontre & compagnie des figures: Il faut (dis-je) sçavoir les Regars, ou Aspects des Maisons, les Triplicitez, la Veye du Point, & la part de Fortune, par qui se peult iuger vne Figure entiere: Puis quelles figures sont directes, ou retrogrades, fermes, entrantes, fortes au bien, foibles au mal, biëvueillâtes, & celles qui sont au contraire: Celles qui sont tousiours bones ou mauuaises, Celles qui sont de Paix, & concorde, ou de discorde, & guer-

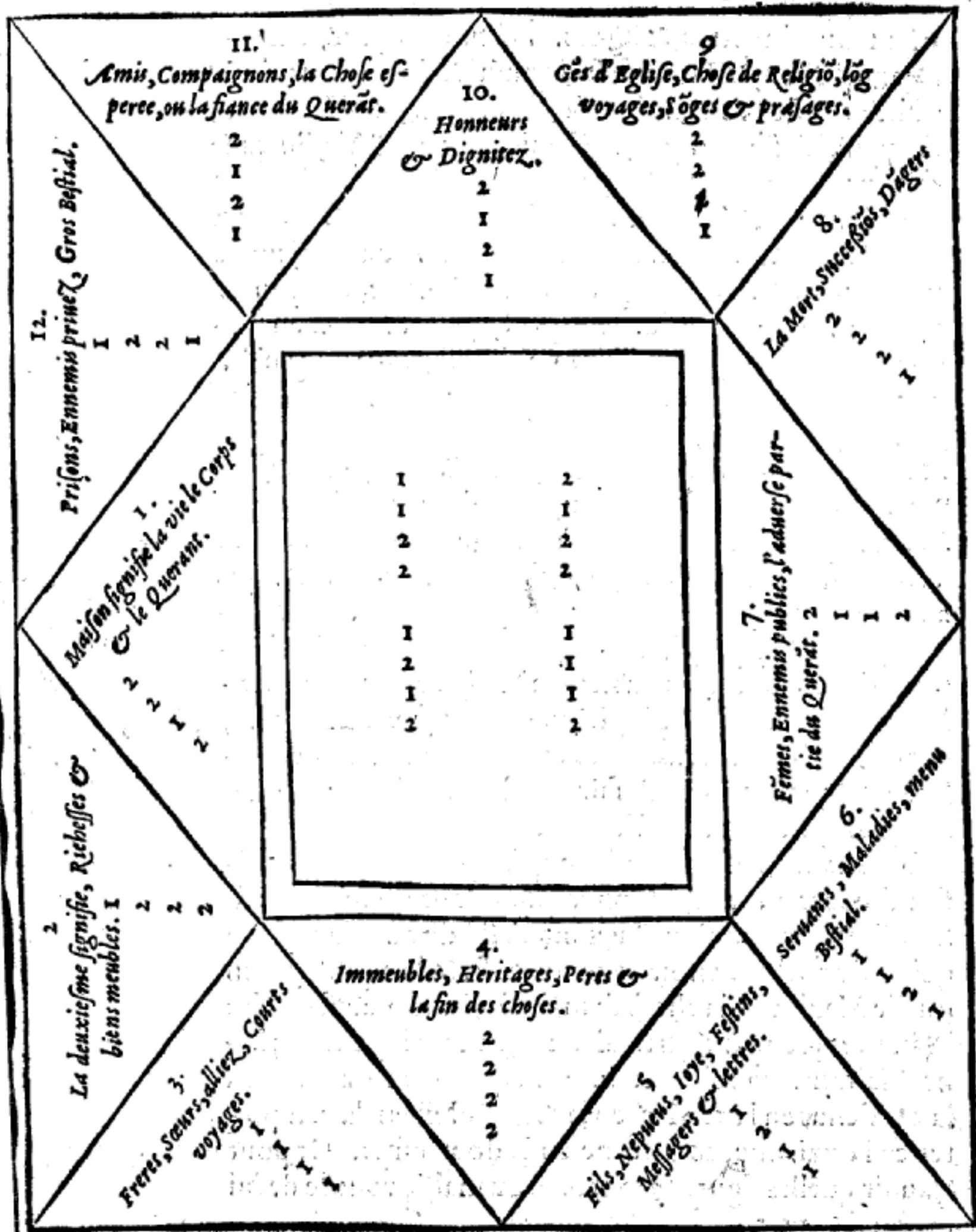
re, Les intrantes au bien, ou au mal, Les heureuses, ou malheureuses, Les mobiles, & les cōmunes: Celles qui signifiēt les Ans, les Moys, les Semaines, les iours, & les heures, Celles du iour, ou de la nuit, Celles qui sont d'vn accord & au rebours, qui sont de moyenne amitiē: L'exaltation, & cheutte des Planettes: Combien y a de bonnes Maisons, de moyennes, & de mauuaises: Quels sont les Angles, les Succedents, & les Cheans, Les significations des Planettes sur les Humeurs, Elements, Couleurs, poix, & metaux: Quelles parties du Corps humain les douze Maisons du Ciel signifient: Et puis fault sçauoir quels sont les Tesmoings, & le Iuge, bons, ou mauuais, & bref comme il faudra iuger toute la Figure. Toutes lesquelles choses ie deduiray brefuement, & par ordre.

Les Noms des seize figures sont,

Acquest,	Perte.	Fortune maieur.	Fortune mineur.
2	1	2	1
1	2	2	1
2	1	1	2
1	2	1	2
Lieffe.	Tristesse.	Fille.	Garçon.
1	2	1	1
2	2	2	1
2	2	1	2
2	1	1	1
Rouge.	Blanc.	Conionction.	Chef-au Dragō.
2	2	2	2
1	2	1	1
2	1	1	1
2	2	2	1
Queue au dragō.	Prison.	Peuple.	Voye.
1	1	2	1
1	2	2	1
1	2	2	1
2	1	2	1

Et notez qu'on n'en sauroit inuenter d'autres que celles cy. Lesquelles il faut ainsi accommoder & departir aux Elements, Planettes, & signes. Fortune majeur, Chef au Dragon, Prison, & Tristesse se donnent, & doiuent attribuer à l'Elemēt de la Terre. Peuple, Voye, Fille, & Blac à l'Eau, Acquest, Lieffe, Garçon, & Conionction, à l'Air, Fortune mineur, Perte Rouge, & Queue au dragon au Feu. Mais Peuple & Voye se doiuent donner à la Lune, Blanc & Conionction à Mercure, Fille & Perte à Venus, Fortune majeur, & mineur, & Chef au Dragon au Soleil, Rouge, Garçon, & Queue au dragon, à Mars. Acquest, Lieffe & Chef au dragon encores, à Iuppiter, Prison, Tristesse, & Queue au dragon aussi à Saturne: & pour les donner aux Signes, il les faut ainsi distribuer, Acquest se donne au Mouton, Lieffe & Fortune mineur au Taureau, Fille & Garçon aux Lumeaux, Rouge au Cancre: Queue au dragon au Lion, Chef au dragon & Conionction à la Vierge, Blanc à la Balance Tristesse & Perte au Scorpion, Voye à l'Archer, Peuple au Capricorne, Fortune majeur au Verfeur d'eau, & Prison aux Poissons. Mais auant que ie vous die quelles Maisons elles sont bonnes ou mauuaises, ie veux (afin de mesler tousiours icy l'Astrologie) vous marquer ceste figure, des 12. Maisons celestes avec leurs significations generales sur lesquelles on peut faire les Demandes particulieres que j'ay mises à la fin du liure.

Retenant en vostre esprit ce qu'importe chaque Maison, souuenez vous de donner tousiours la premiere Maison (dite Ascendant) au Querant, c'est à dire à celuy qui s'equiert de quelque chose aduventureuse: & de considerer en quelle Maison est la chose demandée, Notez aussi que les Planettes prennent particulièrement leur ioye en certaines Maisons, assauoir Mercure en la premiere. La Lune en la 3^e. Venus en la 5. Mars en la 6. Le Soleil en la 9. Iuppiter en l'onzieme, & Saturne en la douzieme. Or pour sçauoir quelles figures y sont bien ou mal, ie vous le deduyray brefuement.



Occident.

♂



Septentrion.

♀

Si doncques



S I donques Acquest (qui est de l'Air, 2
de Iuppiter directe, au signe du Mou 1
ton, & de l'exaltatiō du Soleil, ferme 2
& entrante) se trouuoit d'auenture 1
(quand tu feras vne figure entiere) en
ta premiere Maison, qui contient les
Demandes qu'on peut faire sur la vie,
le corps, & leurs dependances, & le commencement des
choses: lors il signifie bonne & longue vie. Bref pour tou-
tes choses qui appartiennent à ceste Maison, & dont lon
peut s'enquerir, ceste figure y est fort bōne, mesmement
pour voyage selon la 3. ou 9. pour mariage, selō la 7. pour
choses d'Eglises selon la 9. & pour le gaing selō la 2. hors
mis pour guerre, à quoy elle n'est bonne.

Si Perte, qui est de Venus retrograde, au signe du Scor 1
pion, & de l'Element du Feu, se trouuoit en ceste pre- 2
miere Maison, elle signifiera mauuaise vie, mauuais com- 1
mencement, mauuaises maladies au corps, mauuais voya 2
ge de vistesse, pertes de biēs & pour toute chose (excepté
pour prisonniers, leur signifiant deliurance) est mauuai-
se, & mesme en choses de femmes, signifie paillardise &
deshonneur.

Si Fortune maieur, qui est du Soleil directe, au Ver- 2
seur d'eau entrante, & de l'Element de la Terre, elle signi 2
fie vie honorable, bonne & longue, prosperité en tou- 1
tes choses, ioye & richesse: grande amour & honneur 1
aupres des Roys, ou grands Seigneurs, ou Dames: en ton
tes choses (hors mis qu'elle n'est secrette) elle est bonne.

Si Fortune mineur, qui est du Soleil retrograde au 1
Taureau & de l'element du Feu, elle denote moyēne vie, 1
en toutes choses colere & vistesse, en celles de guerre for- 1
teresse, bon courage, victoire: en celles d'Amour, conten- 2
tement, mais non secret, en voyage honneur: au reste 2
mauuaise.

1 Si Lieffe qui est de Iuppiter retrograde, au Taureau,
2 & de l'Element de l'Air, elle signifie lieffe, vie longue &
2 ioyeuse: en choses d'honneur vn peu menteuse, qui pro-
2 met beaucoup & tient peu. Pour toutes Demâdes qu'on
peut faire en ceste Maison elle est bonne, excepté pour
celles de la guerre, à cause que Mars est ennemi de Iuppi-
ter à qui ceste figure appartient.

2 Si Tristesse, qui est de Saturne retrograde, au Scorpiõ,
2 & de l'Element de la Terre, elle denote mauuaise vie &
2 triste, mais longue, mauuais commencement, mauuaise
1 volonté, & tristesse, elle est mauuaise en toutes choses,
hors mis en celles de Saturne & de la Terre, & à cher-
cher Thresors, à quoy elle est bonne.

1 Si Fille qui est de Ven^o directe aux Iumeaux, & de l'E-
2 lemēt de l'Eau, signifie vie amoureuse, ioyeuse & plaisāte:
1 En choses d'Amour, & de Ven^o, & nō de la Guerre ny du
1 chemin, signifiant tardiueté, elle est grandement bonne.

1 Si Garçon, qui est de Mars retrograde aux Iumeaux, &
1 de l'Air, il demonstre vie gaillarde, desbauchee, brefue
1 & violente, hastiueté en voyage, en quoy il est moyen,
2 tromperie en mariage en quoy il est assez bon: Bref en
1 toutes choses (hors mis en amours & en la guerre) il est
plus-toft mauuais que bon en ceste premiere Maison.

2 Si Rouge, qui est de Mars directe, au Cācre, & du Feu,
1 il ne denote que vie mechante & malheureuse, que vie
2 de volleurs, que tromperies, traïsons, guerre, contesta-
2 tions, batailles, discordes, meurtres, qu'effusiōs de sang,
& cruautez. Notez. Quelques vns font d'avis (quand
ceste figure se rencōtre en ceste premiere Maison) qu'on
ne la doit iuger, ains rompre la figure entiere.

2 Si Blanc, qui est de Mercure directe, en la Balance, &
2 de l'Eau, pour la vie, signifie, santé, ioye & prosperité:
1 gain de choses blanches (selon la 2.) Si la figure est faite
2 pour Proces on le gaignera, si pour Messager, on aura
bonne nouvelle, si pour Mariage, il se fera & sera bon,
(selon la septieme.) Si pour chose Mercuriale, & pour
Paix: la

Paix, la figure est, hors-mis pour Guerre, merueilleusement bonne.

Si Conionction, qui est de Mercure retrograde, & de l'Air, en la Vierge (qui est son exaltation) elle signifie vie inconstante & briefue, estant grandement bone aux choses de Mercure, & aux autres non. Au reste elle est figure commune, bonne avec les bonnes, & mauuaise avec les mauuaises.

Si Chef au Dragon, qui est de Iuppiter & du Soleil, en la Vierge, & d'Element terrestre, il demonstre pour la vie santé, ioye, grad' amitié hōneur & prosperité avec les Rois & les grans: Bref en toutes choses, cōme à bastir, labourer, faire voyage (bien que tardif) & à gagner, ou trafiquer est fort bon, excepté pour la Guerre.

Si queue au Dragon, qui est de Mars & de Saturne, au Lion, & du Feu, signif. vie de brigās, & mauuaite en toutes choses, hors-mis pour ruines, & brulemens, de guerre, querelles, ou traïsons. Quelques vns, cōme Egyptiens & quelques Latins, sont d'opinion qu'on ne la doit non plus iuger que celle du Rouge, mais qu'il faut refaire, de là à vne heure, vne autre figure, comme estant en ceste 1. Maison trop mauuaise & maligne.

Si Prison qui est de Saturne directe, aux Poissons & de la Terre, denote vie ennuyeuse & longue: Arrest, prisons, mauuaises pensees, douleurs & peines, en voyage tardifueté, & mal en vn pied: en toutes choses, excepté celles de Saturne, est mauuaise & malicieuse.

Si Peuple, qui est de la Lune pleine, au Capricorne, & de l'Element de l'Eau, signifie vie heureuse sur l'Eau: En toutes choses tant de paix que de guerre, & specialemēt en mariage, & voyage sur l'Eau est bonne figure.

Bief, si Voye (qui est de la Lune en decours, en l'Archer, & de l'Eau) aduenoit en ceste premiere Maison, elle denote vie briefue, voyage avec hastiueté, & peu de santé en chemin: Si qu'en toute chose (hors mis à sortir de prison) elle y est mauuaise.

2

1

2

1

2

2

1

2

1

1



Ais si Acquest en la figure que tu formeras, se trouue en la 2. Maison (qui contient les Demandes qu'on met en auant sur les biens & choses perdues) il signifie acquest grand de biens: En toutes choses dont lon s'enquiert icy, il est meilleur qu'aucune des autres figures, si ce n'est Fortune maieur qui signifie aussi grand auantage en biens, mais c'est avec Princes & grands Seigneurs.

1

1

1

2

2

2

1

1

2

1

2

1

1

1

1

Si Fortune mineur (qui est bonne en vn affaire, d'ou lon veut bien tost sortir.) Si liesse (qui par fois promet beaucoup & tient peu, & ne derobe point sinon par ieu) Si garson (qui signifie hōneur & profit en guerre, vistesse en chemin, & recouurement de chose perduë: mais avec facherie & colere.) Si blanc (qui est bonne pour entree en quelque lieu, bien qu'un peu paresseuse.) Si chef au dragō (qui fait retrouver la chose perdue, & signifie aussi bon heur pour auoir entree & profit en choses terrestres) Si Fille (qui est tardifue & bonne ou chose de femmes & blanches, & toutes autres qui appartiennent en ceste seconde Maison. Si, dis-ie, les figures susdites y arriuent, elles sont bonnes & amiables pour toutes les Demandes presque qu'on y peut faire.

1

2

1

2

2

1

2

1

2

1

2

2

1

Mais si Perte (qui n'est bōne q̄ pour perte de biēs, & pour amour de Courtisanne, & signifie destrouffe en tō voyage) qui est mauuais es bonnes choses & bon es mauuaises, & signifie aussi estre destrouffé, pillé, tué, ou bruslé, auoir debats pour chose perdue (si queuë au Dragon) qui derobe, brusle, gaste, vend son bien, & n'est bonne que pour issue d'affaires, & pour perte signifiāt aussi assassinats & perte de la chose perdue, & n'estant bonne qu'avec les mauuaises & au contraire (& si prison) qui sans plus aussi signifie gaing de choses cachees en terre, & chose noire, arrest & demeure en toutes choses, se trouuent, dis-ie, en ce-

en ceste Maison, sont mauuaises figures.

S'il aduient que Tristesse, qui signifie triste Fortune & tardifueté en chemin, n'auoir biens qu'avec tristesse, & possible estre destrouffé, sy trouue, elle est moyenne au reste. Comme est aussi Coniunction, qui signifie gain en choses d'esprit & d'art, successions de Morts, & ne trouuer la chose perdue, qu'avec grand peine & long temps: Comme aussi Peuple, qui signifie beaucoup d'argent, à quoy sans plus il est bon, & en choses d'Eau, estant bon avec les bonnes, & au contraire: Comme aussi Voye, qui gaste & corrompt la bonté des autres, hors mis es demandes de voyages, & de changemens de lieux, à quoy elle est bonne, & qui signifie peu de gain, perte de la chose adiree, estant assez passable au reste.

DE LA TROISIEME MAISON.



Vant à ceste 3. Maison (qui est des Parens & des Escoliers, dont l'on peut s'enquerir) si de fortune Acquest, Fortune maieur & mineur Garçon, Blanc, chef au Dragon, Liesse, ou Fille sy trouuent, elles sont bonnes, hors mis que Liesse demōstre que l'escolier n'a point d'affection aux lettres & qu'il y perdra le temps, & l'argent: hors mis aussi que Fille le monstre amoureux des Dames du lieu ou il est. Mais si Perte (qui signifie querelles & debats avec Parens) Si tristesse, Rouge ou Queuë au Dragon, elles sont mauuaises: Si Coniunction ou Peuple, elles sont passablement bonnes: Si Prison, elle signifie amour ferme & caché entre Parens & de longue durée, aussi emprisonnement par le moyen d'eux, & que l'Escolier estudiera bien, mais qu'il est melencolique de Nature.

Mais quant aux Demandes qu'on peult faire sur les courts voyages (affectees à ceste Maison) voyez en mes

Tables quelles figures y sont bonnes ou mauuaises, & signifient tardiueré, ou viffesse. Il me semble que Voye y est meilleure de toutes, qui signifie aussi accompliffemét de ses defirs, & frayeur fur le chemin par les Parens.

DE LA QVATRIEME MAISON.



Vant à ceste Maison, qui est l'vne des 4. angles, & qui contient les Demandes & enquestes qu'on peut faire sur les peres, ou ayeux, ou sur les heritages, & Thresors, & qui aussi demonstre la fin de toutes les figures, si l'issue en sera bonne ou non.

2 1
1 2
2 2
1 2
S'il aduient qu'Acquest ou Lieffe se rencontrét en ceste 4. Maison, elles signifient que les Demandes qui luy sont appropriées, & la fin de la figure seront bonnes.

2 2
2 2
1 1
1 1
Si Fortune maieur, elle monstre bonne issue de toutes les Demandes, qu'on aura faictes: en toutes choses d'icelle Maison elle est bonne figure, hors mis en combats, affauts & tout fait melancolique, en quoy elle demonstre perte.

2 2
2 2
1 1
1 1
Si Blanc, il signifie que la fin de toute demande est bonne, hors mis pour la guerre, car ceste figure est de Paix.

2 2
1 1
1 1
2 2
Si Coniunction, elle est bonne pour achat d'heritages & pour contracter Mariages: Au reste bonne en toute chose, fors que pour santé, signifiat tousiours mort, mesmes si la 8. y consent.

2 2
1 1
1 1
Si Chef au Dragon, bonne par tout, fors que pour la guerre.

1 1
1 1
1 1
2 2
Si queuë, elle signifie gagner son proces non sans ennuy & travail grād: Pour achapt de Terres elle est moyëne, pour demandes de Peres, comme pour heritages & successions, & en toutes choses qu'on scauroit demander elle est mauuaise (sinon qu'elle est bonne à faire traions

& volle-

& volleries) monstrant que le Thresor caché, est en la garde du Diable, Que le Messager viendra de brief, Que le malade guerira (si la 6. s'y accorde) Que la ville assiegee sera mise à feu & à sang, Que le Pere est mort ou mourra bien tost, &c.

Mais si Perte, mauuaise en toutes choses de ceste 4. Maison.

Si Fortune mineur, quant aux fins des demandes, elle signifie bõne issue à celles qui sont pour le fait de la guerre, denotât hastineté, & n'est mauuaise que pour la Paix.

Si Tristesse, en toutes choses dõt vous enquerrez, mauuaise, monstrant mauuaise issue, fors que pour achapt de heritages, & pour y bastir & labourer.

Si Fille en toutes choses n'est des meilleures, sinon qu'elle demonstre, que le Pere est vif & qu'il viura long temps, si la 8. en est d'accord, qu'il suruiura le Fils, & qu'il n'y a point de Thresor caché, &c.

Si Garson, signifie mauuais mesnage avec le Pere, que le Pere est mort, ou mourra bien tost, que la fin de toutes les Demandes portées par les figures, sera de mauuaise issue, hors mis en fait de guerre & d'amours, qu'il n'y a point de Thresor caché, n'estât bonne pour achapt d'heritages, qui causeroient débats & proees.

Si Rouge, en toutes choses qu'on demâde il demõstre mauuaise fin, fors qu'en choses de Feu, denotât tousiours mort violente, ou sang épandu, & nuls Thresors cachez.

Si Prison, mauuaise en toutes choses, fors qu'en celles de Saturne, & de la Terre, & à deffendre vne ville.

Si Rouple, pour les Demâdes des Peres, signifie larmes & lamétatiõs, pour achat d'heritages, & pour toutes choses (mesmemēt de l'Eau) elle est bõne, fors qu'en amours.

Si Voye, elle signifie perte d'heritages, meilleur voyage par Eau que par Terre, Que le thresor ne sera trouué, Que la ville assiegee sera prise, pour acheter heritages pres de l'Eau, bonne aussi pour toutes choses presque qu'on demande, fors que pour amours.

LA GEOMANCHE
DE LA CINQUIEME MAISON.

Vant à ceste Maison, qui comprend les Demandes qu'on peult faire sur les Parens descendans comme Enfans, ou Nepueuz, sur les Messagers & lettres, Ioye & festins, sur l'Amy ou l'Amic, & sur celuy qui est par pays, s'il est en danger des volleurs ou non.

2 2
1 2
2 1
1 1
Si Acquest, ou Fortune maieur (qui signifient que le Fils n'est ny mort, ny malade, ny prisonnier, & qu'il viendra bié tost, & que l'Amy est loyal, & l'Amic aussi, & que le Messager arriuera de bref avec bonnes Nouvelles) se trouvent en ceste 5. Maison, elles sont bonnes figures.

1
1
2
2
Si Fortune mineur (qui signifie que l'enfant sera homme d'honneur, victorieux & liberal, & qui sans plus n'est bonne pour l'Amy ou l'Amic, fors qu'en fait d'Amour deshoneste, ny bonne sur les chemins, à cause des larrons, ny pour le fils qu'elle monstre estre malade) est bonne au reste.

1 1
2 2
1 2
1 2
Si Fille (qui neantmoins môstre l'enfant estre bastard) ou Liessé, qui, toutes deux, signifient grand auancemét d'honneur à l'Enfant, sont bonnes aussi, voire Fille sur toutes figures, principalemét quât aux choses de Venus.

2
2
1
2
Si blanc, qui signifie que lettres viendront de quelque part dans trois iours, est bonne pour toutes Demandes.

1
2
2
1
Si Conionction se trouue en ceste Maison, & la figure fust faiète pour Mariage, il se fera pour certain. Et pour toute chose dediée à ceste Maison elle est moyenne.

2
1
1
1
Si chefau Dragon, qui denote les enfans deuoir estre de grâde sagesse, hōneur & humilité, le Fils n'estre mort, mais venir bien tost & qu'il est legitime, est bonne figure pour toutes Demandes.

1
2
1
2
Si Perte, qui signifie le naturel de l'Enfant mauuais, perte d'heritages par Proces, le Messager venir bien-tost avec mauuaises nouuelles, le Fils n'estre mort, ny prisonnier,

nier, mais malade & non legitime) se trouue en ceste Maison, elle est mauuaise, fors qu'elle demonstre bonne auenture aux choses de Venus (qui s'aime icy) aussi guerison au malade, & l'annee deuoir estre abondante en grains, mais seche en fruiçts.

Si Tristesse, qui signifie tristesse & malheur pour l'Enfant & pour toutes demandes, Si Rouge, qui signifie l'enfant peruers, le Messager apporter lettres de guerres & combats, sy trouuent, sont mauuaises.

Si Garçon, qui môstre l'Enfant estre mal obeissant à Pere ou mere, Que la ville assiegee ne sera prise, Qu'au chemin y a plusieurs voleurs, Que le fils n'est mort, mais blessé, qu'il n'est legitime, elle est mauuaise.

Si queuë au Dragon, qui signifie l'Enfant trop depraué deuoir estre pendu, ou mourir de malle mort, ou estre reclus, ou banny, mauuaises nouvelles qu'apportera le messager qui viendra tost; nombre de volleurs en chemin, le fils mort, ou prisonnier, estre bastard, Pour toutes demandes (fors qu'elle monstre l'annee fertile engrains, non en fruiçts) elle est mauuaise.

Si Prison, qui monstre l'Enfant de nature melâcolique, & Saturnien, & de grosses humeurs, le messager venir tard (en danger d'auoir esté prisonnier) les lettres parler d'emprisonnement, ou de melancolie (qui vous viendront auât 3 .iours) le Fils mort ou prisonnier, estre legitime, elle est mauuaise.

Si Peuple, qui signifie nombre d'enfans de grand esprit le Messager venir bien tost, le Fils n'estre mort, mais venir de bref, l'Annee estre bonne, elle est passable.

Et fault noter toutes & quantes fois que ceste figure aduiendra en ceste Maison, c'est signe bien tost de pluye.

Si Voye, qui signifie le Messager n'arrester gueres, la femme n'estre grosse que d'vn fardeau, elle est pour toutes Demandes, fors qu'en celle de voyage, mauuaise.

Et fault noter aussi toutes & quantes fois que ceste figure se trouuera en ceste Maison; & en la neuueme, que

mort (selon la premiere & huitiesme maison) Que le malade est pauvre en vn pauvre lieu, & dôt la maladie viét de colere: Tristesse, Rouge, Conionction, Queue au Dragõ & Prison, signifiants que le malade mourra, mesmes si la premiere ou huitiesme l'accorde: Rouge monstrant que le mal prouient d'abondance & corruption de sang melle, avec vne colere rouge, Queue, de fiebure chaude, Prison, que la maladie sera longue pour le moins: Au reste pour Medecin, prendre medecine, & pour Bestial, & pour toutes autres Demandes qui appartiennent à ceste Maison, elles sont mauuaises figures: hors mis que Rouge est bon pour seigner, & Conionction pour achepter Bestial, que Queue môstre debuoir estre derobé, ou mágé des Loubs.

Si Voye, Les Seruiteurs seront diligens par Voye pour vos affaires, mais pour achapter ou vendre Bestial, pour le malade qu'elle pronostique estre en dâger de mort (selon la 8^e.) pour le Medecin, & medecine, elle est mauuaise.

DE LA SEPTIEME MAISON.



Ais quant à ceste maison qui traite des ennemis publics, des femmes, mariages, proces, batailles, ou querelles, & de noz aduersaires, & qui cõtient les Demâdes sur telles choses, par ce qu'elle est la partie contraire du Querant, & l'vn des Angles, ie specifieray plus amplement quelles figures sont bonnes ou mauuaises, sur plusieurs Demandes en ceste Maison.

Si donc Acquest s'y trouue d'auéture, il signifie, que le Proces se iugera au profit du Querant, Qu'accord se fera entre aduersaires, que la chose n'est dérobee, mais égaree, Le Mariage se fera heureusemēt (si la 1. s'y accorde) & n'y aura nul debat, l'Amât est bié aimé, & l'amâte aussi de luy: La Fême satisfait de sa personne, à d'autres qu'à son mari: La Fille n'a gardé la Rose d'honneur: Le Pourfuiuat en Mariage sera bon à sa femme, Qu'il ne sera point de Guerre, mais Paix: & quel'appointement qui se traite entre deux Parties sera ferme & bon.

1 Si Perte, que le proces se perdra, que l'ennemy public
 2 est mauuais, mais qu'il n'a grande force ny puissance, que
 1 le larron soubçonné a derobé la chose dont est question,
 2 que la femme mariee n'est chaste, que le mariage se con-
 sommera bien tost, mais qu'il n'y aura pas grand profit d'v-
 ne part ny d'autre, qu'il y aura guerre ruineuse, que la fem-
 me n'aime son mary, ayât compaignie d'autre que de luy,
 que la fille est decheuë de son hōneur, que l'accord ne du-
 rera pas, parce que l'vn tient du Normand, que le larron
 s'en est fuy, & que la chose ne se trouuera, l'accord ne se fe-
 ra point, Bref, en toutes Demandes, elle est mauuaise figu-
 re, fors qu'en folles amours.

2 Si fortune maieur, que l'ennemy public est fort & puis-
 2 sant, & de bonne condition, que la femme est chaste & fi-
 1 delle, que la femme future est fort riche, ayant grand ma-
 1 riage, que le poursuiuant luy sera bon, le proces se gaigne-
 ra. Au reste elle est semblable en signifiante à celle d'Ac-
 quest (hors mis pour l'honneur de la femme) & pour tou-
 tes Demandes bonne figure.

1 Si Fortune mineur, que l'ennemy est mauuais & puissant,
 1 & de mauuaise intention, le Proces se gaignera, mais avec
 2 grand trauail, & diligente sollicitation, que la femme est
 2 colere, le Mariage ne se fera pas, pour le peu de profit qui
 y est, le ioueur perdra, la guerre sera grande, la femme en-
 uoye son mary en Cornouaille, que la fille a laissé cueil-
 lir à d'autre sa première fleur, la femme future n'est pas
 des plus riches, le larron ne se retrouuera point ny la cho-
 se perdue, l'accord ou l'appointement ne tiēdra point. En
 toutes Demandes elle est mauuaise, fors qu'en choses de
 guerre & d'amours gaillardes.

1 Si Lieffe, Fille ou Blanc, que l'ennemy a peu de force, &
 2 de vertu, & de mauuaise volonté, que vous aurez bonne
 2 issue de vostre Proces, qu'on n'a point esté derobbé, que
 2 la chose perdue se recouurira, qu'il n'y aura point de guer-
 1 re mais grande Paix, que la fille est pucelle, & la femme ri-
 2 che, que l'accord se fera, & sera de loogue duree, hors mis
 que

que Lieffe dit que non: Brei, pour Femmes, Mariages, & pour l'Amie elles sont bonnes figures. Mesmement si lon fait vne figure, pour sauoir que fait ta Maistresse, & que Lieffe aduienne en ce lieu elle t'asseurera qu'elle pleure pour l'amitié qu'elle te porte & le regret qu'elle a de ton absence. Et si ló fait autre figure pour voir si vne amie t'aime bien, Fille t'asseurera qu'elle t'aime d'amour extreme: iacoit qu'elle montre que la femme marice, ou concubine est quelque peu amoureuse d'autres: mais en matiere d'amours, Blanc signifie estre amoureux de femme fort riche, & de grand lieu.

Si Tristesse: Garson, Rouge, ou Queuë au Dragon, que	2	I
l'ennemi public est puissant & de mauuais vouloir, qu'il ne	2	I
cherche qu'à tuer l'autre par malice, ou traison, & qu'il au-	2	2
ra victoire: hors mis que Rouge le mōstre estre fort cour-	1	I
roucé, & qu'il a volonté de faire mourir son aduerfaire, ou		
l'endommager par bruslemés, mais qu'il a peu de puissan-	2	I
ce: qu'aussi le Proces se perdra par non chalance de sollici-	1	I
ter: le Mariage ne se fera iamais sans noise, debat, ou que-	2	I
stion, ou l'homme abandonnera sa femme, ou la femme	2	2
ne tiendra loyauté à son mary hors mis que Tristesse mon-		
stre le contraire en ce cas, que le larron ne se trouuera pas		
qu'il est fin & malicieux, & selon Tristesse qu'il est encores		
en la Maison avec le larcin, mais selon Rouge ils sont plu-		
sieurs à derrober: qu'aussi la fille n'est vierge, toutesfois, se-		
lon encor ees deux dernières figures, elle est entiere, mais		
pauvre, que la femme ou l'amie ayment bien l'vne son ma-		
ry l'autre son amy selon Garson & Tristesse, mais Queuë		
au Dragon & Rouge montre que non: que nous aurons		
guerre & perte grande: que le Guerrier aura victoire, &		
(selon Rouge) dommage. L'homme soupçonné a de-		
robé la chose, selon Garson, & ne se trouuera point. Que		
l'accord ne se fera point entre aucuns, que le poursui-		
uant mal traitera sa femme; excepté que Tristesse deno-		
te qu'il luy sera assez bon: & si lon fait vne figure pour sca-		
uoir si deux personnes s'entr'aiment bien, Rouge, & ceste		

cy demonstrent qu'il n'y a qu'une amitié feinte : Au reste en toutes Demandes qui appartiennent à ceste Maison, elles sont mauuaises figures (hors mis pour la Guerre) sinon que Tristesse est bõne sans plus à tenir secrette la chose qu'on veut celer.

1
2
2
1
Si Prison, que l'ennemy fort & roide, est tellement secret & dissimulé, en ses affaires qu'on n'y peut rien connoistre, Qu'on aura mauuaise issue du Proces, Que le larron derobe beaucoup secrettement, Que l'hõme sera pris en la Guerre, & n'aura victoire, Que le Pursuyuant n'aymera point sa femme, n'y la femme son mary, Bref en toutes choses, & mesmes pour Mariage (denotant quelque impudicité à la fille, combien qu'au reste elle la montre pucelle, elle est semblable en mauuaitié aux quatre dernieres, fors qu'à prendre vn Prisonnier.

2
1
1
2
Si Coniunction, Que l'ennemy cherche (estant foible de reims) tous moyens d'appointer, Le proces se vuidera au profit du Querant, si la dixiesme y consent, Le larron soupçonne a derobé la chose, Qu'il sera pris, en danger d'estre pendu: Que la fême ou l'amie tiédront peu de loyauté au mary, & à l'amy, que la fille n'a gardé son honneur: que le Pursuyuant sera bon & loyal à sa Partie, que le larron est de la Maison & le larcin hors d'icelle, & qu'à peine se retrouvera: que l'accord se fera & durera long temps: Pour Mariage ceste figure est la meilleure de toutes signifiant tousiours accomplissement & consumation d'iceluy Si la figure est faite pour sauoir si l'Amât iouira de sa maistresse, il obtiendra d'elle ce qu'il demande: Au reste elle, est moyène, hors mis qu'elle est mauuaise pour la guerre.

2
1
1
1
Si Chef au dragon que l'ennemy (ores qu'il fut puiffât) veult neantmoins entendre à raison, sans faire autre guerre: Que le Proces se gaignera, Que la fille est fille d'hõneur que le Pursuyuant traictera bien sa femme future, que la chose perdue se recouurira, L'appointement se fera, ou l'accord, qu'il y aura bonne Paix, qu'il n'y a aucuns larrõs: Pour mariage (signifiant la femme loyalle & d'hõneur) &

Pour

pour l'Amye (mais sans iouyffance d'elle) & pour toutes Demâdes, des appartenâces de ceste maison, elle est bõne fors q̄ pour Guerre: Si lô fait vne figure pour fême grosse, ceste cy predict en ce lieu qu'elle accouchera d'un Fils.

Si Peuple, Qu'il y a grand nombre d'Ennemis, pour mutineries, & débats: Grande assemblee de Peuple à cause de femmes: Que la Fille n'est pudique, ny entiere de son honneur, Pour le plaideur, & le larron (signifiant qu'il derobe) elle est mauuaise, & pour Mariage, elle est moyenne, & la fault iuger selon la premiere: En autre chose dont lon peult s'enquerir, elle est moyène, mais pour la Guerre, message, & venerie, elle est merueilleusement bonne, & signifie victoire en guerre, pourueu que la 10. sy accorde.

Si voye, Que l'Ennemy public est foible, Que le Plaidier perdra son Procez, Que la Fille est defleurée, Que le larron est bien fin, Bref pour toutes Demandes, & mesmes pour celles de Mariage (signifiant que l'hõme se separera de sa femme, ou la chassera) est mauuaise, si ce n'est pour voyage, & notamment par eau.

Il m'a fallu iusques ici estendre vn peu au lôg les significatiõs des Figures par ces Maisons, plus pour seruir d'exemple (à les bien iuger) qu'autrement, Car par vne Regle, & Table de Figures que i'abregeray sur la fin, on pourra discerner presques toutes les proprietes d'icelles, & mieux assõir iugement sur la Figure entiere, sans plus les particularizer ainsi par le reste des Maisons: Doncques quant à la huitiesme, à qui sont affectees les Demandes qu'on peult faire sur la mort & successions, sur le temps qu'on a de mourir, & sur le portement de l'Absent, vous n'aurez qu'à recourir aux Regles que i'ay faictes sur icelles Demandes, ou à considerer qu'elles figures en ladicte Table signifient mort ou vie, ou sont propres aux choses dont l'on s'enquiert en ceste Maison. Toutesfois pour vous releuer de peine en partie, ie vous diray sommairement qu'elles figures sont bonnes ou mauuaises aux Maisons qui restent.

2
2
2
2I
I
I
I

LA GEOMANCHE
DE LA HVICTIEME MAISON.

Remierement en la 8. ces figures sont bonnes, Tristesse, Blac, Chef au Dragon, Acquest (hors mis qu'il pronostique la mort au malade) & Perte qui monstre la maladie brefue. Mais Lieffe Forrune mineur, Garson, Prison, & Conionction signifiant mort, & Peuple y font mauuaises, les autres moyennes.

DE LA NEVFIEME MAISON.

EN la 9. (qui contiét les Demandes qu'on met en auant sur gens d'Eglise, choses de Dieu, & de Religion, longs voyages, presages & songes) Fortune maieur, Acquest, Lieffe & Conionction, Fille & Blanc (bié que tardiues pour voyage) & Fortune mineur assez hastiue y sont bonnes, voire Queuë au dragon, pour sortir sans plus d'une affaire & pour apprendre science.

Mais Tristesse, Garson, Perte, Rouge, Prison & Queuë au dragon pour le chemin (signifiant estre destrouffé) y sont mauuaises, & Voye aussi pour gaing, & choses d'Eglises, cōme pour Benefices, mais pour voyage lointain (bien que hastiue) signifiant santé & seurté au chemin, elle est bōe: Peuple est moyēne, hors mis aussi pour voyage, nō par Terre, mais par Eau, à quoy elle est grādemēt bonne.

DE LA DIXIEME MAISON.

EN la 10. (qui traite des Demandes qu'on fait sur les honneurs, dignitez & gouuernemēs de Roys, & grands Seigneurs, & qui est l'une des 4. angles) Fortune maieur, Acquest, Chef au dragon, Blanc, Conionction & Fortune mineur (mēsmes pour guerre) & Lieffe (pour paix) sont bōnes figures: mais
Perte,

Perte, Rouge, & Queue au Dragon: Prison & Tristesse (excepté pour Terres, achapt d'heritages, garder Villes, & fouiller Thresors) sont mauuaises. Peuple (qui est bon en chose d'Eau, & fait de Mariage) & Garson sont moyennes. Comme aussi est Voye, fors qu'en chose de chemin par Terre, à quoy est fort bonne, comme aussi Garson est bon en fait de Guerre & d'amours.

DE L'ONZIEME.



Vant à l'onzieme (qui contient les enquestes qu'on fait sur les Amis, Compaignons, & l'Espoir des choses) Acquest, Lyesse, Fortune majeur, & mineur, Fille, Blac, Conionction, Chef au Dragon, Peuple & Voye, sont bonnes: Mais Perte (excepté pour amour de Dames) Tristesse, Garson, & Rouge (qui est bon sans plus pour vantouser, ou seigner malade) sont mauuaises, Les autres y sont moyennes.

DE LA DOUZIEME ET
derniere Maison.

T quât à la douzieme (qui comprend les Demandes qu'on peult faire sur la Prison, les Ennemis priuez, & le gros Bestial) Tristesse, Chef au Dragon, Fortune majeur & mineur, Fille, Garson, Blanc, & Voye sont bonnes, & Queue au dragon pour sortir sans plus d'vn affaire soudain: Mais Prison, Conionction (signifiant arrest en prison) Acquest, Perte, & Tristesse (en d'aucunes choses) Rouge, Lieffe & Peuple (qui est mauuais avec les mauuaises) sont toutes mauuaises figures: Les autres sont moyennes:

Au reste vous ne lairrez d'auoir recours à mes Tables, & Regles.

DES RENCONTRES DES FIGURES
par les Maisons.



Mais si Acquest (afin de parler des rencontres des Figures) rentroit de la premiere en la seconde Maison, c'est à dire se rencontraist là tout semblable, il signifie grand acquest de biens meubles, ou d'honneurs, & gain en tous actes honorables & vertueux.

Si de la premiere, il se rencontre en la troisieme, il signifie auoir honneur, ioye, & profit de Parens.

Si de la premiere, il passe en la 4. il signifie aduantage, ou proufit du Pere, ou ioyeuse, & bonne fin de ses affaires.

Si la 1. en la 5. ioye d'enfans, qui seront gens de bien, & d'honneur: Si en la 6. Heur, & profit en Seruants, en achapt de menu Bestial, & guerison au Malade.

Si en la 7. signifie contracter mariage, ou amitié avec ses Aduersaires, avec bõne responce de toutes Demâdes

Bref, si de la premiere il se retrouue en la huietieme, il signifie Mort, & profit en successions: & consequemment sil passe aux autres Maisons, il vous en faudra ainsi iuger, selon la signifiance de chaque Maison.

1
2
1
2
Semblablement, si Perte se trouue en la premiere, & se rencontre encore semblable en la deuxieme, elle signifie, Perte de biens, débats, ou procez pour iceux: Si de la premiere en la troisieme Noyses, & riottes entre Parens.

Bref si en la quatrieme, cinquieme, sixieme, ou septieme vous en iugerez ainsi, mais au contraire d'Acquest, par toutes les Maisons ou elle passera: Au cas pareil si Fortune majeure (qui en signifiance ressemble presque Acquest) passe de la premiere en la deuxieme, troisieme, quatrieme, ou autres Maisons, vous n'aurez qu'à vous en depescher ainsi que d'Acquest, selon la signifiance de la figure,

& de

& de la maison, ou elle se retrouuera:

Ainsi de Fortune mineur, si de la premiere elle rentre es autres Maisons, & dont la fortune est moyene pour la responce des Demâdes qu'on peult faire en chaque maison: Quand à Liesse, Blanc, ou Chef-au dragon, si elles passent es autres lieux, elles y sont bônes figures, si ce n'est qu'en la 8. elles y pronostiquent mort, & en la douzieme prison: Quand à Tristesse passant de la premiere en la seconde, elle signifie peu de profit, fors qu'è choses de Terre labourable, si aux autres maisons, elle y est mauuaise, fors qu'en la 4. & 8. pour achapt, & successions d'heritages:

Quant à Fille rentrant de la premiere en la seconde, elle denote gain en femmes, & choses blanches, ou bleuës: Es autres maisons, & sur toutes en la cinquiesme (y montrant ioye) elle est bonne, fors qu'en la huitiesme, ou elle annonce la mort, & en la douzieme, prison:

Quant à Garçon r'entrât en la deuxiesme, peu de gain, sinon en choses de Guerre, es autres lieux, il est moyen, fors qu'en la sixiesme, huitiesme, & 12. ou il est mauuais: Quant à Conionction, passant en la 2. elle signifie gain en choses de Mercure, si en la septiesme, Mariage, si en la huitiesme, mort, Es autres lieux, elle est moyenne:

Quant à Prison, passant en la seconde signifie gain en achapt de Terres: & rentrant es autses maisons, vous la iugerez à la façon des autres selon leurs significances: Mais quant à Peuple, & Voye, si Peuple de la premiere r'entre en la deuxiesme, il signifie gain en choses blanches, & en terres pres des eaux, si en la troisieme, il est bô pour voyages par eau, si en la huitiesme, mort, si en la 12. prison. Et si voye se rencontre aussi en la 8. & 12. elle en signifie autât, mais passant en la deuxiesme, elle denotte peu de gain, si en la troisieme, bon heur pour court voyage, Es autres Maisons elle est mauuaise, fors qu'en la 9. & dixiesme.

Ainsi pareillemêt, si vne figure passe de la deuxieme maison en la 3. 4. 5. ou sixiesme, vous la iugerez selô la signification de la maison, ou elle passera: comme i'ay dit:

	I	
	I	
	2	
	2	
I	2	2
2	2	I
2	I	I
2	2	I
	2	
	2	
	2	
	I	
	I	
	2	
	I	
	I	
	2	
	I	
	I	
	2	
	2	
	2	
	2	
	I	
	I	
	I	
	I	

comme par exemple si la Demande estoit des Biens, & que la figure r'entrast de la deuziesme en la troiziesme, cela demōstre que celuy qui meult, ou fait mouuoir la question, aura des biens par le moyen des Parents: en iugeant tousiours ainsi des autres, passant d'une maison en l'autre (soit de la troiziesme en la quatriesme, ou de la quatriesme en la cinquiesme, & autres maisons) selon les Demandes, la signifiante des Maisons, & la bonté, ou malice des figures: Et fault noter qu'elles ne passent iamais qu'une fois pour en assoir iugement, ores qu'il y en eust plusieurs d'une sorte.

De façon, quand vne figure passe d'un lieu, en l'autre, vous en iugerez selon la Maison ou elle s'arrestera sans outrepasser: & si la maison, & la figure sont bonnes, ou mauuaises, vous les sçaurez iuger selon leur qualité. Mais quād elles passēt en beaucoup de lieux c'est signe de chercher ayde en la maison, ou elles rentrēt: cōme par exemple, quād la premiere rētre en la troiziesme, elle cherche ayde des freres, ou parēs, si en la quatriesme des Peres, si en la cinquiesme des Enfans si en la sixiesme des Seruāts: Et ainsi des autres selō ce que signifiēt les maisons ou rētrent les figures plusieurs fois, cela signifiāt qu'elles serōt beaucoup plus fortes par le cōseil, ayde, & secours des autres: Car si vne figure ne bouge de la premiere place, sans se remuer de l'une en l'autre, cela demōstre qu'elle demeure ferme en son opinion & sentēce, & qu'elle n'a que faire de l'ayde des autres, & speciallement quand elle ne se mue en bōnes maisons, ou Anglets, qui sont la premiere, quatriesme, septiesme, & dixiesme maisons: Ou vne figure est plus forte, que par tout le reste des Maisons. Et quād vne bonne figure se rencontre en bōne, & heureuse maison, elle est doublement bonne, & anonce beaucoup de bien au Querant, luy signifiant qu'il obtiendra sa Demande: & au contraire, si quelque peruerse, & mauuaise figure se trouue en maison mal'heureuse, elle est mauuaise doublement. Mais s'il aduient vne bonne figure en vne mauuaise

uaise maison, elle promet certes du bien au demandeur, mais elle ne luy tiendra pas: diminuant toutesfois partie de la malice de la maison: Au contraire sil aduient vne mauuaise figure en vne bonne maison, icelle maison oste la malice de la figure, qui veut faire mal, & ne peut engardant toutesfois que le bien ne vienne au Querant.

DE LA COMPAGNIE DES FIGURES.



Mais pour parler des figures, qui sont compaignes, il vous conuient sçauoir, que la deuxiesme Maison est tousiours compaignie de la premiere, la troisieme de la quatriesme, la cinquiesme de la sixiesme, & ainsi consequemment des autres: Quand donc en deux maisons prochaines se trouuent deux figures semblables, & quelles soient bones, elles denotēt lors grāde bonté, & au cōtraire, si elles sont mauuaises, cōme si en la cinquiesme & sixiesme se rencontroit Rouge: & notez que la premiere des maisons signifie le tēps present, la deuxiesme le tēps futur, Si donc les deux figures sont d'vn mesmes Elemēt, Signe, & Planette, ou grand bien, ou grand mal, present, ou futur, selon leur bonté, ou malice: Mais si deux figures diuerses s'accompaignent contraires l'vne à l'autre, comme si Acquest se trouuoit en la premiere maison, & Perte en la deuxiesme, lors elles signifient grand discord, & mauuaitié, & font qu'on n'en peut bien iuger. Aucuns prennent garde aussi aux points d'enhaut de deux figures compaignes, s'ils s'accordent ou non, cōme font par exemple Fortune maieur, & Chef au dragon, cela signifiāt que toutes deux sont de forte vertu: Et ainsi vous iugerez des autres selon leur signifiāce bonne ou mauuaise.

Mais arriuant que la figure du Querant se retrouuast en la maison de la chose demandée, & prist sa place, c'est tresbon signe, pourueu que la figure soit bonne, & mau-

2 I
I 2
2 I
I 2

2 2
2 I
I I
I I

uais, si elle est au contraire : comme si c'estoient figures de Ecu, & que la question fust pour sçauoir si deux qui ont procez ou querelle s'appointeront : cela signifie que l'accord certes se fera, mais avec fraude, ou deception. Arriuant aussi que la figure s'accordast avec le lieu de la chose demandee, comme si la Demande estoit pour biens, & qu'Acquest se trouuast en la deuxiesme, comme en la premiere, c'est encor tres-bon signe, Comme aussi si la question estoit faicte pour voyage, Voye se trouuast en la 3. maison, Ou pour mariage, Conionction, en la 7. Et sil aduenoit qu'un Homme ayant comandé vne figure, la premiere se trouuast masculine, & si vne femme foeminine.

Or vous ayant dechiffre les significations des figures, & des maisons, dit les rencontres, & compagnies d'icelles figures, & accommodé toutes aux 12. Signes du Zodiacc, 4. Elements, & 7. Planettes, ie n'ay plus que faire d'en parler icy (sinon qu'en mes Tables) Mais bien des Regards, Triplicitez, Voye du Poinct, & de la part de Fortune, pour tousiours vous acheminer, & ouuir l'esprit à sçauoir iuger (selon les Demandes de chaque maison) de la Figure entiere : Qui sera tousiours dicte bonne, & bien faicte quand elle consistera de plusieurs bonnes figures, qu'elle sera faicte de figures qui ont plus de Poincts pairs, que non pairs, & qu'en l'un des 4. Angles se trouuera vne figure de la Planette qui domine sur l'heure qu'elle aura esté faicte : Qui sera dicte aussi bien fortunee quand deux figures bonnes s'accorderont en nature, & condition, comme quand elles sont compaignes, & toutes deux d'un mesme Element, ou bien semblables: qu'une bonne figure en la question formee se trouuera proprement au lieu de la Chose demandee, & qu'elle s'accordera avec ladicte chose: qu'elle se trouuera en bonne maison, & au lieu de bon regard, Comme par exemple, si la premiere est Acquest (qui est bonne figure) & de là se retrouve en l'onzieme maison, ou bien Fortune maieur, ou autre qui soit bonne, ou bien que la figure qui regardera l'autre soit de
mesme

mesme Element, lors (dis-ie) la Figure entiere sera dicte bien fortunee, ou mal, si le contraire aduient, Selon aussi qu'une figure est accompagnee d'une autre bonne pour le bon heur, ou d'une mauuaise pour le malheur, & qu'une figure est bonne, l'autre mauuaise, l'une directe, l'autre retrograde, & que la premiere figure, ou la seconde, ou la 3. ou la quatriesme se meult plusieurs fois par les Maisons.

DES REGARDS.



Ais pour reuenir à la promesse que i'ay faite de vous eclercir que c'est des Regards, Sachez qu'il y en a cinq en la Figure de Geomance, c'est à sçauoir le Conioinct, le Sextil, le Trine, le Quadrat, & l'Opposito qui aydent grandement à iuger d'une Figure (qu'on ne pourroit bien iuger autrement) Car toutes les Figures qui regardēt la premiere de ces dicts Regards, s'ils sont bons, ils la fortifient: au contraire (s'ils sont mauuais) ils la debilitent, selon les maisons, ou elles se trouuent & selon les figures bonnes ou mauuaises.

Le Conioinct se fait, quand vne figure se conioinct vne fois, ou deux à l'autre, & s'accordent en Element ou Planette, Dont il faudra iuger selon que ceste Conionction est bonne, ou mauuaise: Comme si Fille (qui est bonne figure) se trouuoit en la premiere, seconde, ou troisieme maison: ou en la seconde, troisieme, ou quatriesme ou cinquiesme, c'est bon signe, & bonne Conionction.

Le Sextil se fait de la premiere à la troisieme, ou de la troisieme à la sixiesme, ou de la premiere à l'onzieme (qui est vn Regard d'imparfaite amitié) ou de 3. en 3. maisons: Trouuant donc la vne bonne figure, qui avec la premiere s'accorde, & soit d'un mesme Element, & Planette, ou qui soient du tout semblables, vous iugerez bien de la Demande proposee, & au cōtraire si vne mauuaise figure regarde la premiere, & soit d'Element, & Planette contraire.

Le Trine (qui est de parfaite amitié, & bien nécessaire, pour iuger) se fait de cinq en cinq, comme par exemple si Acquest se trouuoit en la premiere, cinquiesme, & neuuiesme maisons, ou bien Fortune majeur, ou Liesse aux dites cinquiesme & neuuiesme, estant Acquest en la premiere, C'est tresbon signe au Querant, car elles sont presques d'une mesme condition, & nature.

Le Quadrat se fait (qui est de moyenne inimitié) de la premiere à la quatriesme, ou de la premiere à la dixiesme, de quatre en quatre: Et si la premiere se trouue en la quatriesme ou en la dixiesme, c'est bon signe au Querant, selon que la figure, qui est au lieu du Regard, est bonne, ou mauuaise, d'un mesme Element, qualité, ou planette: Si en la premiere & douziesme se trouue Acquest le Regard est bon.

L'opposite (qui est de parfaite inimitié) se fait quand la premiere regarde la septiesme, ou la quatriesme la dixiesme de sept en sept: Et si en la premiere se trouuoit vne bone figure, & en la septiesme aussi, toutes deux d'un Element, qualité, nature, ou planette, vous iugerez lors bon heur, & bonne issue de vostre demande, Et au contraire si les figures sont contraires: Parquoy quand vous trouuerez vne bonne figure en l'un desdits regards, vous en iugerez bien, si vne mauuaise, mal.

DES TRIPLICITEZ.

ET parce que la figure ne se peut encor' bone-ment iuger si avec les choses susdites, lon n'entend l'exaltatiō, & cheutte des figures, & mesmes leur Triplicité, & face, le vous diray (sans plus) que toutes & quantefois qu'on trouuera

1	1	1	trois figures d'un Element, & d'une qualité, cela s'appelle Triplicité, à la quelle dominera le iour vne Planette, & la nuit vne autre: Comme si Fortune mineur se trouue en la premiere, Queuë au dragon en la deuxiesme, & Perte en la
1	1	2	
2	1	1	
2	2	2	

la

la troisieme, c'est Triplicité à laquelle Venus est seigneuriate par iour, & Mars par nuit: & ainsi des autres Planettes. Donc pour bien iuger la Figure, il faut sur tout prendre garde à la Triplicité, comme estant bien necessaire au iugement. Et ce d'autant que si les trois parties de la Figure sont d'un mesme Element, on la doit iuger selon la signification des figures d'iceluy, qui sont en Triplicité, & selo la condition d'elle: Mais si la figure est moitié d'une Triplicité, & moitié de l'autre, vo^z la iugerez selo celle qui sera la plus forte, & selon la condition, & nature des Elements, & Planettes qui dominent sur ladite Triplicité. Et pour scauoir quelles figures sont d'un mesme Element, & quelle Planette maistrise dessus de iour, ou de nuit, ie vous r'euoye à mes Tables, ou i'ay diuisé toutes les figures quaree à quatre. Et quand en nostre figure entiere vous entrouuerez trois d'un Element, & d'une fuyte, sachez (dis-je) que c'est Triplicité.

DE LA VOYE DV POINT.



La voye du Point sert aussi à bien iuger d'une Figure formée, en prenant le premier point du iuge, pair ou non pair: puis apres celui du Tesmoing droict, si il est semblable au point dudit iuge: si non vous prédrez celui du Tesmoing gauche; si il est pareil au Point du iuge. Mais si les deux Tesmoings n'ont point de points en haut semblables à celui du iuge, il n'y aura en la Figure aucune Voye du Point. S'il aduient que le Tesmoing dextre soit semblable au iuge, & qu'en haut il ayt un Point, per ou non per comme ledit iuge, vo^z prédrez la 9. ou dixieme figure, celle des deux qui ressemblera au iuge. Si c'est la neuuesme, vous auez égard à la premiere, ou deuxiesme, Et si le Point d'en haut de la premiere est pareil à celui du iuge, Tesmoings, & neuf-

iesme, vous deciderez la questiō, pour laquelle aura esté faicte la Figure entiere, selon la premiere figure: Si la voye du Poinct va à la deuxiesme, vous iugerez selon la deuxiesme: Et si elle est bonne, vous iugerez la question à bien, si mauuaise à mal. Mais si la voye du Poinct alloit à la dixiesme, vous aurez esgard à la troisieme & quatrieme, à celle des deux qui se rapportera au Poinct d'enhault du Iuge, & Tesmoins, ainsi vous iugerez toute la figure, selō celle qui ressemblera audict Iuge. Si le Tesmoing gauche est pareil au Iuge, vous prendrez l'onzieme, ou douzieme, celle qui des deux se rapportera au Iuge: Si c'est l'onzieme vous recourez à la cinquiesme, & sixiesme, & selon celle qui des deux sera semblable au Poinct d'enhault du Iuge, Tesmoins, & onzieme, vous iugerez la question proposee à bien ou à mal.

Si la douzieme ressemble du Poinct, au Tesmoin, & Iuge, vous aurez recours à la septiesme, & huitiesme, & selon celle qui leur ressemblera, vous en iugerez ainsi que dessus: Mais il vous fault entendre que la Voye du Poinct, s'entend proprement d'un seul Poinct, n'estant si parfaite, quand ils sont deux.

DE LA PART DE FORTVNE.



Sauoir aussi trouuer la Part de Fortune, est chose qui ayde grandement à iuger: Elle se trouue en contant tous les Poincts de toutes les douze figures, qu'il fault puis apres partir en douze parts, & ce qui reste le departir en chaque Maison: S'il en reste deux (comme quand il s'en trouue 74.) il les fault donner à la deuxiesme maison, & là se trouue la part de Fortune, Laquelle (si la figure, & maison sont bonnes, car il fault veoir l'une, & l'autre) se doit iuger à bien, si mauuaises à mal: S'il en restoit 3. 4. 5. ou 6. ou 7. il les faudra donner à la 3.

4. 3. ou 6. ou septiesme maison: &c. Mais si la figure estoit bonne, & la maison mauuaise, & au contraire, lors vous iurerez la Part de Fortune moyenne. Et pour plus aysemēt la cognoistre vous marquerez ainsi la figure, ou elle tombera, ☉, & selon icelle vous iugerez la question, pour laquelle aura esté formee la Figure.

Mais ayant iusques icy monstré à la iuger par les significances des figures es Maisons, par les Angles, Compaignie, Récontre, ou passages d'icelles, Regards, Triplicitez, Voye du Poinct, & la Part de Fortune, il reste encor à sçauoir qu'elles figures sont fermes, entrâtes, bōnes ou mauuaises, heureuses ou malheureuses, & bref qu'elles sont leur proprietez, ou qualitez: Mais les remettant à mes Tables de figures, que vous verres vers la fin du Liure, ie vous aduiseray seulement que les figures qui ont plus de Poincts en hault qu'en bas sont entrantes, & bonnes, hors mis Tristesse, Celles qui en ont plus en bas qu'en hault sont ifsantes, & mauuaises hors mis Liesse: Et celles qui en ont autant en hault qu'en bas sont moyennes, excepté Prison.

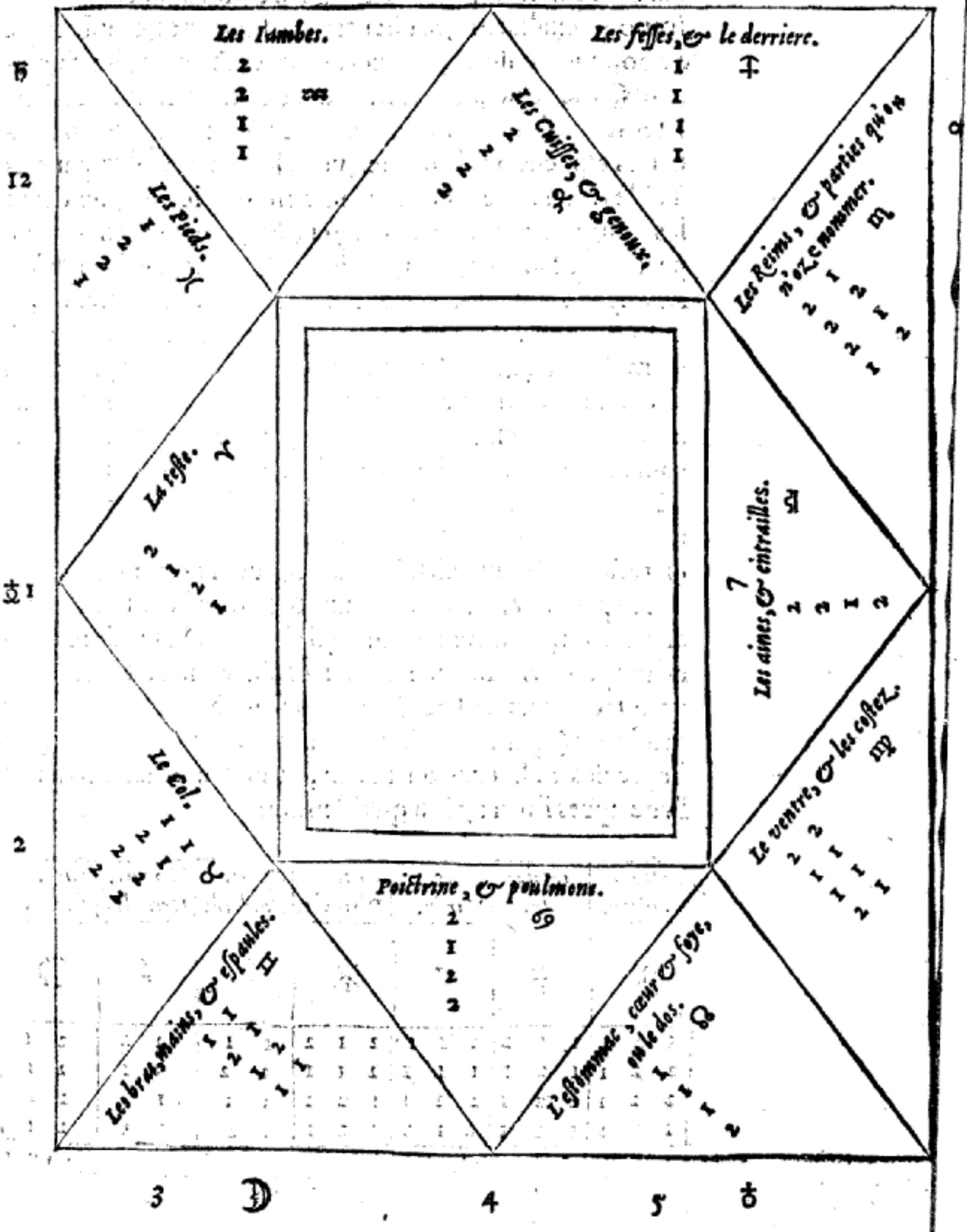
Ie n'ay donc plus qu'à vous donner le dernier Iugemēt par les Tesmoings, & le Iuge, & puis à vous apprendre à iuger de toutes figures par Exemples & Regles:

DES TESMOINGS, ET IUGE.



Achez donc que les Tesmoings, ny le Iuge ne sont point Maisons, ny figures naturelles, mais tirees des autres pour iuger plus certainement de la Demande mise en auant: Mais bien le Tesmoing droit est mis pour le Querant, & signifie tout ce que par la premiere figure, & par toutes les autres qui sont à la partie dextre (à sçauoir la 2. 3. 4. 9. & dixiesme) est proposé, qui est le motif de la Demande. Dauantage il denote la ioye, & le bon heur de la chose passée, la force, & le premier mouuement du Querant: Et notez quand la Planette est en sa maison que sa bonté ou malice redouble. Le Tesmoing gauche contient

tout ce que signifient les figures qui sont de son costé (af-
 fauoir la cinquiesme, sixiesme, septiesme, huitiesme, on-
 ziesme & douziesme) homme estant le Iuge des figures,
 de sa partie, ainsi que l'autre l'est de la siene. Le Tesmoing
 droit signifiant le Querant, le gauche la chose demandée
 & aussi la tristesse, malencontre, ou defastre de la chose fu-
 ture dont est question. Finalement le Iuge est extrait des
 deux Tesmoings pour iuger la fin de toute la significatiõ
 des Demandes, & pour sauoir si elle est bonne, ou mau-
 uaise. Et ainsi le Iuge estant bon, la signification de vostre
 Demande reussira bien à vostre gré. Et s'il s'accorde avec
 la premiere, & les autres figures qui sont du costé droit, si-
 gnifiera bon heur pour le Querant: S'il est mauuais, & s'é-
 tend avecques celles qui sont à gauche, & s'appellent Fil-
 les, il determine au Querant mauuaise issue de sa deman-
 de, & au cõtraire: Autant en faut il dire s'il s'accorde avec
 le Tesmoing droit, ou gauche, cõme vous verrez par vne
 Table qu'à la fin de ce liure, ie vous ay figuré des Tes-
 moings & Iuge. Et notez que le Iuge doit estre per, autre-
 ment vous auez failli à former, & marquer la figure entie-
 re: Mais auant que vous monstrent comme il la faut iuger
 par Exemples, & Regles, ie veux vous figurer icy, Quelles
 Parties du corps humain, les 12 Maisons celestes demon-
 strent, affin que si vous voulez sçauoir en quelles maisons sont
 logées les Demandes qu'on peut faire sur certains mem-
 bres, ceste Figure vous le puisse (pour quelque occasion
 que ce soit) enseigner clerement.



Voyla comment ie n'ay (ce me semble) oublié chose qui face à bien iuger d'une Figure en forme , car quant à sçavoir l'exaltation, & cheutte des Planettes, combien y a de bonnes maisons , & quels sont les Angles , les Succedents, & les Cheants, les significatiōs des Planettes sur les Elements, humeurs, couleurs, poix, & metaux, & sur les diverses especes des hommes, vous le sçaurez assez par mes Tables. Au reste il faut sçavoir mettre les Signes dessus les figures, pour en mieux iuger, & n'ignorer rien qui appartient à l'entiere, & parfaicte cognoissance de cest Art: Et pour y paruenir, i'ay seulement à vous aduertir, qu'aucuns veulent, pour sçavoir si vne Figure entiere est bien ou mal faicte, auoir égard aux 4. Angles: afin que si à l'un d'iceux se trouue vne figure de la Planette qui domine sur l'heure, qu'elle aura esté faicte, on se puisse assurer que toute la Figure est bien formee, & bien iugeable: Et que si à l'un d'iceux ne se trouuoit figure de la Planette seigneuriant sur l'heure, on puisse rompre toute la Figure pour en refaire vne autre: Mais pour trouuer l'heure, il faut prédre la premiere heure du iour, & la donner à la Planette dudict iour, comme à Saturne, si c'est à vn Samedi: Et par ce moyen d'une heure en autre, & d'une Planette en autre, vous trouuerez vostre Planette à son heure: commençant tousiours (quant à c'est Art) à conter vostre premiere heure des 6. heures du matin, & nommer les Planettes l'une apres l'autre, ainsi qu'il s'ensuit:

<i>Saturne.</i> <i>Samedy.</i>	<i>Iuppiter.</i> <i>Iedy.</i>	<i>Mars.</i> <i>Mardy.</i>	<i>Soleil.</i> <i>Dimanche.</i>	<i>Venus.</i> <i>Vendredy</i>	<i>Mercur.</i> <i>Mecredy.</i>	<i>Lune.</i> <i>Lundy.</i>
♄	♃	♂	☼	♀	☿	☾
1 2 1	2 1 2	2 1 1	2 1 2	1 1	2 2	2 1
2 2 1	1 2 1	1 1 1	2 1 1	2 2	2 1	2 1
2 2 1	2 2 1	2 2 1	1 2 1	1 1	1 1	2 1
1 1 2	1 2 1	2 1 2	1 2 1	1 2	2 2	2 1

Vous

Vous ayant aduisé de ceste petite, & toutesfois nécessaire, curiosité, & mis en figure les Planettes des iours de la Sepmaine, avec les figures, qui leur sont attribuez. Il ne reste plus qu'à vous montrer comme on doit par exemple, & regles iuger toutes Figures formées, selon les Demandes de chaque maison: Premièrement quant à celles de la premiere.

*SI LE QUERANT VIVRA LONG
temps & combien d'années.*



Vous devez sauoir (apres auoir formé vne figure) que la premiere est pour la vie, & le Querant: Que si elle est ferme la vie sera longue, & si elle est bonne figure, la vie aussi sera bonne. Mais au contraire, si elle est mauuaise: Que si la premiere figure est mobile, ou commune, la vie du Querant sera brefue: Si elle est maligne, pour le corps de l'homme, c'est signe au Querant, ou d'estre blessé au Chef, ou si elle r'entre en autre maison, d'estre offensé au Membre que represente ladite Maison, & mesme si elle passe en la huitiesme, d'en mourir, ou d'auoir aux Reims vn mal mortel, si la figure est Perte ou tristesse Et apres qu'en general vous aurez congny par la premiere si la vie sera bonne, ou mauuaise, l'ogue ou brefue, vous devez noter q toute figure ferme en l'Angle signifie grandes Années, Au Succedent, moyennes, Au Cheant moindres, ou cōme aucuns veulent les Ans, les Mois, & les Sepmaines: mais la figure commune en l'Angle demonstre certain nōbre de iours, au Succedant la moitié, au Cheant le quart.

Il faut d'auantage noter que selō la figure 1. la vie du Querant se mesure. Car elle a 3. termes, ou limites petis, moyēs, & grās. Les petis sōt pour le petit terme de ce tēps, & periode de la vie, assauoir des ans, mois, iours, ou heures, Les moyēs pour le 2. Les grās pour le 3. cōme id vous mōstreray tātost. Mais premieremēt il faut cōsiderer par quelles

1 2
2 2
1 2
2 1

figures, on pourra discerner les Ans, les Moys, les Sepmaines, les iours, & heures: Il me semble, veu que le Soleil met vn An à faire son cours, Saturne 30.ans, & Iuppiter 12. que leurs figures doibuent signifier les Ans, celles de la Lune, & de l'Eau les Moys, Celles de Mars les Sepmaines, celles de Venus retrograde, avec Queue-au Dragon, les iours, & Conionction (qui est de Mercure) les Heures: comme il appert en la Table suyuate.

	Premier terme.	Second.	Troisies.		Prem.	Sec.	Tiers.
2 2 1 1	20	45	200	1 1 1	4	16	48
1 1 2 2	20	25	50	2 2 1 2	7	49	84
1 2 2 1	30	45	90	1 2 1 1	5	25	60
2 2 2 1	30	49	77	2 1 2 2	7	49	84. ou 96. Se- maines.
1 1 2 1	12	36	72	1 1 2 1	5	25	60
1 2 2 2	14	49	84	1 2 1 2	6	36	72
2 1 1 1 1	5	25	60	1 1 1 1 2	5	25	60
2 2 2 2	8	64	96	2 1 1 2	6	36	72

* qui font les 2. Ans que Mars met à faire son cours.

Aucuns

il changera de lieu: Mais si en la quatriesme, il ne changera d'estat, ains il paruiendra à quelque Heritage, ou chose stable. Si dauantage la premiere se remue au Succedent, il amendera peu en son estat: Si au Cheant, il empirera, Selon les Maisons esquelles elle passera: Mais si la premiere est mobile, ou commune, l'estat changera bien tost (selon la qualité de la figure) en bien, ou mal.

*SI LE COMMENCEMENT, LE MILLIEU,
ou la fin d'une Chose est bon, ou mauuais.*

LA premiere figure avec la dixiesme signifie le commencement de la Chose, la septiesme le millieu, la quatriesme avec la quinzieme la fin: Et selon la bonté, ou malice de la figure en ces dictz lieux, vous les iugerez bõs ou mauuais: Mais si les figures estoient mobiles, ou communes, preferez le iugement, selon les qualitez des maisons.

*S'IL EST BON DE CHANGER
de lieu, ou d'Estat.*

LA premiere est l'intention du Querant, & le lieu, ou il se tient, la deuxiesme est mise pour le gain, la troiesme pour la Compagnie, la cinquiesme pour la ioye, la dixiesme pour les Honneurs qu'il doibt auoir, la septiesme est pour le lieu, ou il voudroit aller: La cinquiesme pour le gain qu'il fera quand il auroit changé là de lieu, l'onzieme signifie la ioye avec ses compagnons la dixiesme l'honneur: Et selon la bonté ou malice des figures en l'une, & l'autre part, iugerez en bien, ou mal: Si la premiere figure se trouue meilleure que la septiesme, c'est signe qu'il vault mieux demeurer que de changer de lieu, & au contraire. Item si les 4. Angles, les 2. Tesmoins, & le Iuge, en tout ou pour la plus grand' part sont bons, c'est signe qu'il sera bon, & de ne bouger, & d'aller: Et sera encor meilleur demeurer que de chager d'estat, & de lieu accoustumez.

Deman-

LA premiere figure est du Querant, la seconde du gain, Lou du dommage, & de la chose qu'on espere: Si toutes les deux sont bonnes figures, & fermes, & non remuees de leur lieu, elles demonstrent que le Querant gaignera assez bien: Mais si la premiere figure est bonne & ferme, & se changeast en la 2. 5. 10. ou onzieme, ou se trouuast en tous ces lieux, & non en autre maison mauuaise, il proffitera du tout, & au contraire:

Item si la premiere figure est bonne, & la deuxiesme mauuaise, c'est signe que le Querant se gouvernera bien, il ne fera toutesfois grand gain: Mais si la deuxiesme est bonne, & se changeast en bonne Maison, comme en la 5. 10. ou onzieme, c'est signe de gain: Mais si elle changeoit en mauuaises maisons, c'est perte, & dommage qu'elle denote, & nul aduantage. Si finalement les 4. Angles, Tesmoins, & Iuge sont du tout, ou pour la plus part bõs, ils promettent grand gain.

Au reste vous pourrez reconnoistre la quantité du gain par la condition des figures en ces dictz lieux selon le Nombre qu'icelles doibuent signifier.

*SI LE PAVVRE SE DOIBT FAIRE
riche, ou non.*

LA premiere figure est du Querant, & de la chose demandee: Si elle est bonne & ferme, & se change en bon lieu, comme en la 2. 5. dixieme elle demonstre abondance de Richesses, & que soudain il deuiendra riche, & au contraire. Si en la premiere maison 2. 5. 10. ou onzieme, ou en tous ces lieux, est vne bonne figure, c'est signe de bonne esperance: Et plus par vne bonne figure & ferme, que par vne bonne mobile, ou commune, vous iugerez le bien auenir: Car la ferme denote mieux le bien que la commune, ou mobile, Et la commune est

meilleure que la mobile. D'auantage les 4. Angles Tesmoings, & Iuge estant bons du tout, ou pour la pluspart, vous annoncent tout bien, & au contraire.

*SI QUELQUE CHOSE QUI DOIBT
estre vendue, ou donnee sera utile au Querant.*

LA premiere est dit Querant, ou du Don, la septiesme de la Personne qui a promise la chose, la seconde du gain, la cinquiesme de la ioye, l'onzieme de la fortune, ou de la chose esperee: Si aux dictz lieux sont bonnes figures, & fermes, & changees en mauuaises Maisons, c'est bon signe, & au contraire.

Item si la premiere figure est bonne & ferme, & se change en la 5. 7. 10. ou onzieme, ce sera bon signe, & au contraire.

Si finalement les 4. Angles, les Tesmoings, & le Iuge en tout, ou pour la plus part sont bons, ils ordonnent tout bien, & au contraire.

DEMANDES DE LA TROISIEME

MAISON.

Si le bruit de quelque chose est vray, ou faux.



A premiere figure est du Querant qui doute du Bruit, la septiesme est contraire à la premiere: Mais la 3. 5. & sixiesme sont mises pour les Parolles dictes, & les Personnes qui ont fait courir ce Bruit: Si en ces lieux sont bones figures, & fermes, il est vray ce qu'on dit: Mais au contraire, si elles sont mauuaises. Que si ausdicts lieux se trouuent figures mobiles, le Bruit en partie est vray, & en partie faux. Mais les figures communes le demonstrent faux.

Item, si aux dictz lieux, elles se trouuent fermes, & mobiles, & bones, le Bruit est plus faux que vray. Mais si plus

plus de figures communes se trouuoient que de fermes, ou que nulle ferme fust en ces dits lieux, ce sera signe de fausseté, & qu'on ne doit adiouster foy au Buiét: Item les 4. Angles, ou Tesmoings estant tous, ou pour la plus part mauuais, & discordans en Elements declarant le buiét faux: Bref les figures bonnes & fermes demóstrant la chose vraye: Les mobiles en partie vraye, en partie fausse, mais les communes, du tout fausse.

*S'IL EST MEILLEVR D'ALLER, QVE
d'arrester.*



A premiere est du Querant, & de l'estat, la troisieme est du chemin, & de l'adventure qu'o y doit auoir: La deuxiesme est mise pour le gain qu'on a ne changeant point de lieu, mais la septiesme denote le lieu, ou lon veult tirer, la huitiesme, le gain qu'on y pense faire. Or si la premiere est meilleure q la septieme, il est meilleur d'arrester que de changer de lieu, & au contraire si la septiesme est meilleure que la premiere. Item si la troisieme est bonne, le voyage sera vtile, & sans danger, mais si mauuaise, le chemin fera dangereux: Comme par exemple, si en la cinquieme se rencontre Prison, ou Tristesse, vous trouuerez en vostre chemin quelque homme malin, vn vieillard, ou vn Paylant, ou vne beste par lesquels vous sentirez ennuis & pertes, ou vous serez deceu, & affronté, perdrez de voz biens, & ferez malade: Mais si en la troisieme se trouuoit Rouge, Queue au dragó, Perte, ou Garson, vous souffrirez en vostre personne, ou voz biens grand deshonneur, ou dommage. Bref si en la troisieme se trouue bonne figure, le Querant aura du biē, ioyeuse fortune, & sans peril, principalement en vn court voyage.

2	I
2	2
2	2
I	I
2	I
I	I
2	I
2	2
I	I
2	I
I	2
2	I

*SI VN VOYAGE SERA BON,
& sans danger.*

LA premiere se met pour le Querant, & son Estat, la septieme pour le lieu, ou la Personne, auxquels il pretend aller, la neuuesme pour le long voyage, la troisieme pour le court, la quatrieme & la cinquiesme demonstrent la fin du fait, pour lequel il veut entreprendre son voyage. Si la premiere est bonne & ferme, ny remuee de son lieu, mais plus forte, & meilleure que la septiesme, elle promet du bien: Mais si la premiere est changee en la 2. 3. 5. 7. ou dixiesme, & se trouuast en la 6. 8. ou douzieme, elle denote aussi du bien, & sera bon marchant de son vœu entrepris: Mais si elle se trouuoit es mauuaises maisons, il sera deceu avec grief empeschement, peril de la vie, & des biens, ou de prison, & par la haine de plusieurs. Si finalement la troisieme & neuuesme sont bonnes, le voyage & court, & long, sera bon & au contraire: Aussi si les Tesmoings avec le Iuge sont bons du tout, ou pour la plus grand' part, & d'une concorde, c'est bon signe, & au contraire.

*V E R S Q V E L L E P A R T I L E S T M E I L L E V R
d'aller à celui qui du tout veut changer de lieu.*

NOtez que les quatre Angles demonstrent les quatre parties du Monde, & la figure qui sera meilleure que les autres decouure le lieu opportun, amy, & propre au Querant: Car la premiere signifie l'Orient, la quatrieme le Septentrion, la septiesme l'Occident, la dixiesme le Midy: Aille donc deuers celle part que demonstre la meilleure figure. Si dauantage la figure est de l'Air (& meilleure que les autres) qu'il tire vers Orient: Si elle est du Feu, vers le Midy, Si de l'Eau vers le Septentrion, Si de la Terre, vers l'Occident, & fera bien.

*S I L E M E S S A G E R S E R A B O N,
& propre pour aller en quelque lieu.*

La premiere est du Querant, & de son intention la seconde

conde, & la troisieme du Messager, Si la premiere, deuxiesme, & troisieme sont bonnes, elles denotent tout bien: Et si la deuxiesme & troisieme sont bonnes (la premiere mauuaise) le Messager sera bon, & au contraire:

Si la troisieme est bonne & le Messager, & le chemin seront bons, & seurs, & au contraire.

*SI LE MESSAGER VIENT,
ou doit venir.*

LA premiere est du Querant, la troisieme & neuuesime du Messager, & du Chemin, la 2. 5. 8. & onzieme, de la Chose demandee, & souhaitee: Si la premiere est bonne, & se trouue en la 2. 3. 5. & neuuesime, le Messager est vif, & sain, & desireux de reuenir, & au contraire.

Item si la premiere est ioincte à la 3. 9. cinquiesme, ou bien vne d'icelles soit iointe à la premiere, c'est vn iugement qu'il reuiendra du tout. Mais si la troisieme ou huitiesme, ou neuuesime, sont mauuaises, le Messager est affligé de contraire maladie & de griefs ennuys, au moyen desquels il ne peut reuenir: Et si la 3. ou neuuesime se rencôte en la douzieme, c'est signe de prison, ou d'inimitié.

SI LE COMPAGNON EST FIDELLE.

LA premiere signifie le Querant, la troisieme la Compagnie dont est question: & selon la bonté, ou malice de la troisieme figure, iugez bien, ou mal de luy, & de sa compagnie.

SI LE FRERE EST FIDELLE

au Frere.

LA premiere est du Querant, la troisieme du Frere: Si la 3^e. est bone, c'est bon signe de luy, & au cōtraire. Et se lō la bōté & mauuaistié, & la cōcorde, aux Elemēs, vo^e en

iugerez bien ou mal. Bref, si les 4. Angles, Tesmoins, & Iuge sont pareillement, ou pour la pluspart bons, le iugement en sera bon, & au contraire.

DE LA QUATRIESME MAISON.

A quelle fin doibt venir l'Homme qui a entrepris ceste chose.

LA premiere est pour le Querant, sa volonté, & sa puissance, la septiesme demonstre la chose entreprise, & l'aduerse partie: Si donc la premiere est bonne, ferme, & meilleure, plus forte que la septiesme, le Querant sera bon marchant de son entreprise.

Item si la premiere est bonne, & se changeast en la 2. 5. 7. 10. & douzieme, ou en tous ces lieux, c'est bon signe.

Au reste si les 4. Angles, Tesmoins, & Iuge sont bons, & plus d'accord avec la premiere, qu'avec la septiesme, & surmontast ladicte septiesme, en vertu & bonté, & ne se muast en la 6. ou douzieme, c'est aussi bon signe, & la chose aura ioyeuse issue, principalement si c'est vne bonne figure, & au contraire.

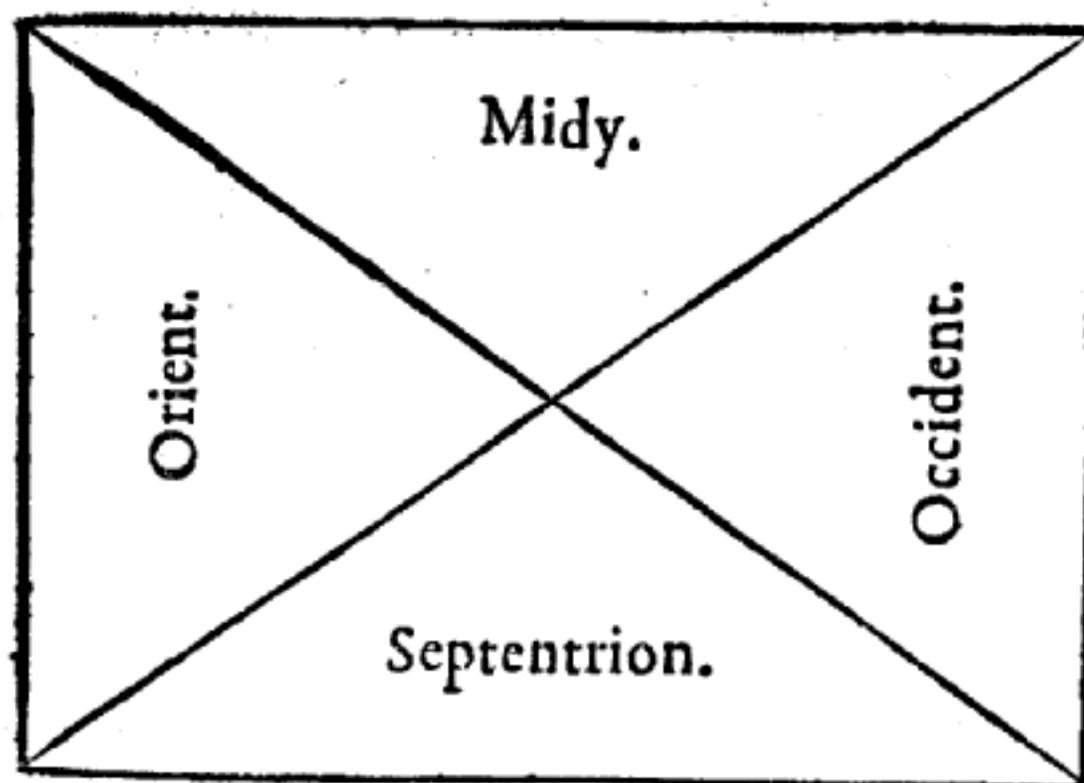
SI LE TRESOR, OV QUELQUE AVTRE chose precieuse (estant cachez) se peuuent trouver.

LA premiere est pour le Querant, la septiesme pour le contredisant, la quatrieme pour le Tresor, la 2. 5. & onzieme pour la chose esperée: Si aux dictz lieux est vne bonne figure (de quelque Element qu'elle soit) elle porte signifiante de bien, & au contraire.

Item si la premiere est bonne, & plus forte que la septiesme, ou se changeast en la 7. 10. onzieme, ou mesmes que la septiesme, ou dixiesme fust en la douzieme, le Tresor caché se pourra trouver, & au contraire.

Si le

Vous recourrez au iugement qu'en la troisieme maison, i'ay cy dessus épluché sur ceste Demande, Si vn Bruiet est, vray : Et si vous trouuez que le Bruiet soit vray du Thresor caché, faietes vne figure en demandât, En quelle part du lieu est le Thresor, & voyez la premiere figure pour le Querant, puis l'intention de luy, & la forme du lieu, aussi la quatriesme pour l'endroit, & la part du lieu ou soit le Thresor antique, ou nouvellement caché: Que si la figure est ferme, & bonne, c'est bon signe: Et si ceste quatriesme est de l'Air, c'est signe qu'un tel Thresor est en la partie d'Orient, Si elle est du Feu, en celle de Midy, Si de l'Eau, en celle de Septentrion, si de la Terre, en celle d'Occident. Ayant bien considéré la quatriesme, que dextrement on diuise le lieu en quatre parts, mais en telle maniere que sur celle part que signifie la quatriesme figure, on congnoisse là estre le Thresor: Apres vous ferez autre Figure pour sçauoir encore particulièrement en quelle part il est, si que la quatriesme vous puisse tousiours enseigner la part ou soit ledict Thresor: Car le lieu se doit diuiser autant de fois en quatre parties, iusques à tant qu'on ait trouué l'endroiect ou il est, & se trouuera ainsi en diuisant le lieu en quatre parts.



2	<p>Notez aussi que si la quatriesme figure est de l'Element du Feu comme Rouge, c'est signe que le lieu est sec, ou pierreux, & plain de Bricques qu'il est chault, ou disposé à la chaleur du Feu, ou du Soleil.</p>
1	
2	
2	
2	<p>Si elle est de l'Element de l'Air comme Acquest, c'est signe que le lieu est net, cler, & beau, ouuert au Ciel, ou en partie, auquel ou ioignant ledit lieu, est abondance d'Arbres, & d'herbes.</p>
1	
2	
1	
2	<p>Si de l'Eau comme Blanc, que le lieu est aiueux, & humide: en partie beau, & que le Thresor est d'argent, Ou qu'il est en vn Puys, ou pres de la Fontaine, d'vn ruisseau, viuier, abbreuoir, ou mare, Ou pres d'arbres, & herbes de marescage comme Saules, marfaulx, cānes, ou rouseaux.</p>
2	
1	
2	
1 2	<p>Si de la Terre, comme Prison, ou Chef au Dragon, que le lieu est tout le plus bas, difficile, ou il faut beaucoup travailler, fort profond, clos, & caché dans terre, ou qu'il est en vne caue, ou cauerne bien creuse.</p>
2 1	
2 1	
1 1	
2 1	<p>Item notez que si en la quatriesme maison se rencontrent Acquest, ou Lyesse, Le lieu est pur, & beau, auquel ou pres lequel est ou a esté vne chapelle, ou lieu de deuotion, ou là aupres est quelque possessiō Ecclesiastique d'vn monastere, d'vn Clerc, ou d'vn Prebste, ou d'vn Iuge, &</p>
1 2	
2 2	
1 2	

ya vn instrument qui souuent s'ouure, & ferme, ou peult s'ouuir & fermer.

Si Fortune majeur ou mineur se trouuoit en ceste maison. Le lieu est beau & delectable, & voisin d'un Gentilhomme: ou grand Seigneur, auquel ou pres lequel sont Arbres Herbes, ou autres belles choses comme peinture &c,

Si Queue au dragon, Rouge, ou Perte, le lieu est en la garde d'un Demon, ou du Diable, ou bien il est ars, & desia ruiné, ou autrement decouvert. Auquel, ou pres lequel est fait du feu, ou l'ardeur du Soleil y donne, Ou y peuuent estre quelques pierres de terre cuytte, tuilles, chaux, ou quelques armes rondes.

Si prison ou Tristesse, Le lieu est fort estroit, obscur, ou profond, assez ord, & sale, ou pres d'un Cimetiere: Par Tristesse, est signifié que le lieu est long, & par Prison qu'il est rond, ou quarré, ou caué: Si Peuple, ou Voye, Le lieu est fort marécageux, humide, ou gras de quelqs vapeurs, ou le tresor est d'argent, ou pres de là sont aulnais, peuples herbes, & fruits. Si Chef, au dragon, le lieu est passablement net & secret. Si Queue au dragon, Le lieu est public, & pres de là est souuent le passage d'hommes, & de bestes.

Si Garçon, le lieu est long, & secret.

Si Fille, long & peu large.

Si Coniunction, long, & secret.

Si Rouge, le lieu est peu long, & large assez.

Item si en la quatriesme maison estoit vn Signe mobile, il signifie, que le Thresor est en haut comme aux terres des Maisons. S'il est ferme, c'est signe qu'il est fort auant, soubsterre, Si commun, que la chose Demandée, est en la Paroy. Et par toutes ces choses bien veuës, & considerées, vous iugerez bien sans doute, de la Question proposée.

SI VN LARCIN COMMIS OV QUEL-
que chose perdue se peut recouurer.



A premiere est du Perdant, la septiesme du Larron fuitif: Si la premiere se trouue en la septiesme, & non en la sixiesme, ny en la douziesme, il sera trouué, & au contraire:

Si la premiere est en la huietiesme, il se trouuera aussi.

Item la seconde & dixiesme est la chose perdue, la quatrieme est le lieu de la premiere, ou la Chose est logee: Si donc les figures en ces dictz lieux sont bonnes, & fermes en tout ou pour la plus grand' part, c'est signe d'un recouurement de toute la chose.

Item si la premiere figure estoit en la 2. ou cinquiesme, ou septiesme, ou onziesme, ou en tous ces lieux, c'est signe aussi d'un vray recouurement de la Chose: Et au contraire si les figures es dictz lieux sont l'une à l'autre mauuaises, & grandement discordantes.

Item si la 2. ou dixiesme est en la septiesme, ou huietiesme, ou si la 7. ou huietiesme estoient en la deuxiesme, c'est signe que la Chose perdue est en la puissance du Larron, & nō trāsportee, ny dispersee, & se peut encor recouurer.

Item si les 4. Angles, Tesmoins, & Iuge, en tout ou pour la plus part se trouuent bons, c'est bon signe.

Item, si la septiesme est fort discordante de la premiere c'est signe que le Larron est estrangier, & nō domesticque: Mais si elles estoient d'un mesme Element, le Larron est vny ou allié au Maistre de la Chose perdue.

Item si la septiesme figure n'est point muee en vn autre Angle, le larrō est encor en la Cité, & au lieu, ou le larcin à esté commis, & n'a encor pris la fuite.

Item si la septiesme est en la 3. 9. 4. ou douziesme le larron a pris la fuite, & s'est caché.

Item si la septiesme est d'un mesme Element avec la premiere, & soit muee en la 2. ou 3. le larron est domesticque, ou amy, ou voisin, ou parent du collé du Pere au perdant. Item si la septiesme est en la cinquiesme ou onziesme

me

me, le larron aussi est compaignon, amy ou amye du Maistre perdant: Item si la septiesme est tant seulement en la 6. ou douziesme le larron est serf, ou de basse condition. Mais si la septiesme & premiere sont discordantes, le larron est estranger, incongnu au Maistre, & au contraire.

Item si la septiesme est en la premiere, ou dixiesme, le maistre, ou la maistresse de la Chose, ont esté en coulpe du larcin, ou du dommage: Et qu'aussi la Chose n'est du tout perdue, mais qu'elle est en la maison, en quelque lieu secret. Item si la premiere n'est en la septiesme, le maistre n'est en coulpe & la Chose ne se trouuera point, ou pour le moins qu'auec difficulté grande. Item si la septiesme n'est remuee de son lieu, la Chose prise par larcin n'est encore dispersee, mais biẽ chez le larõ. Itẽ si la septiesme est Blanc, Conionction, Lieste, ou Chef au dragon, il est à presumer d'un Clerc, ou d'un homme de Lettres, honneste, & de bonne renommee, & non d'une femme: mais les autres figures ne signifient point un Clerc:

Item notez que Fille, Peuple, Voye ou Prison peuuent signifier vne femme; & mesme en ce cas Conionction, si elle est en la septiesme, & qu'en la 2. & huictiesme fussent Fille, Peuple, ou Voye: Par ce que auec les figures foemines, elle est foeminine, & auec les masculines, masculine: Item notez que ces figures là rarement, ou iamais ne derobent. Et selon la noblesse de la Planette, dont la figure est en la septiesme, vous iugerez le larron noble, ou vilain, bon ou mauuais, beau ou laid, riche ou pauure. Au reste, notez aussi que selon la qualite des 4. Angles, il faut dire la chose emblee estre mise ou transportee: Car si la deuxiesme (qui signifie la chose perdue) passe en la premiere, la dicte Chose prise est vers la partie Oriẽtale, si en la 4. vers le Septẽtrion, si en la 7. vers l'Occident, si en la dixiesme, vers le Midy: Et sans doute vous ne faudrez.

SI QUELQUE ANIMAL PERDV

se peut retrouver.

La premiere est du Querant, la sixiesme de l'Animal, la

2 2

2 1

1 1

2 2

1 2

2 1

2 1

2 1

1 2

2 2

1 2

1 2

1 1

1 2

1 2

1 1

septiesme du receleur, ou de celuy qui l'a destourné, la 4. & cinquiesme de la fin de la Chose: Si donc en ces dictz lieux sont bônes figures, & fermes, il se pourra retrouver. Pareillement si la premiere est bonne, & se trouuast en la 2. 5. ou dixiesme, il sera recouuert. Au surplus, si les 4. Angles, Tesmoings, & Iuge sont presque, ou du tout bons, c'est bon signe, & au contraire.

*SI QUELQUE CAS PERDV EN VN
Nauire, se trouuera, & en quelle part.*



A premiere est du Querant, la quatriesme du Nauire: Si la quatriesme est de Terre, La chose est en la partie plus basse vers la Pouppe, Si elle est de l'Eau, la Chose est en bas, vers le fond du vaisseau, Si de l'Air vers la partie plus haulte, au milieu des costés du Nauire, & vers l'Orient, & la Proue: Si du Feu, La chose est au plus hault lieu, & au costé droict dudit Vaisseau, en la Hune, en la Gabie, ou en autre chose, &c.

*EN QUEL ESTAT EST
à present vne Cité.*



Es quatre Angles demonstrent la Cité, les Succedens la Commune: Si les quatre Angles sont du tout, ou presque bons, la ville est en bon estat, & au contraire. Item si la premiere & quatriesme sont bonnes, elles demonstrent que l'estat de la Cité est bon.

*SI VNE VILLE ASSIEGEE DE
l'Ennemy doit estre forcee, ou gaignee.*

LA premiere figure se met pour les Gens de la Ville, la quatriesme pour la place, ou Cité, la dixiesme pour le Gouver-

Gouverneur, ou Capitaine, la septiesme pour les Ennemis: Si donc la premiere est meilleure, & plus forte que la septiesme, la Ville sera bien vnie, & forte, se deffendra bien des Ennemis, & au contraire. Item si la premiere, ou la quatriesme, ou la dixiesme est bonne, mais associee de mauuaises, ou se changeast en la 6. ou douziesme, la ville sera en grand danger, & grandement offensee de l'Ennemy: Et au contraire, si la premiere est bonne, & la septiesme mauuaise, & se changeast en la sixiesme ou douziesme, Les Ennemis seront repoussez, battus, malades, ou prisonniers, ou mis en fuyte, & vau-de-route. Item si la premiere est en la quatriesme, la Cité se deffendra, & au contraire. Mais si la septiesme estoit en la quatriesme, ou la premiere en la septiesme, 2. ou huictiesme, c'est vn commencement de Paix, ou d'accord, ou se feront entre eux treues.

*SI L'ANNEE PRESENTE, OV
future, doibt estre, ou non, fertile,*

Voyez les quatre Angles pour toute l'Annee, mais la premiere pour le Printemps, la dixiesme pour l'Esté, la septiesme pour l'Autonne, & la quatriesme pour l'Hyuer: Et selon la qualité des figures en ces lieux, dictes la qualité de l'An, c'est à sçauoir bon par les bonnes, mauuais par les mauuaises, chaud par les chaudes, froid par les froides, sec par les seches, & humide par les figures humides.

Item si aux dictés lieux sont les figures du Feu, elles menacent la chaleur, la secheresse, & la pauureté, Si mauuaises figures de l'Air, plusieurs vents regneront, & sera grand disette de fruiçts, & de biens, Si de la Terre il fera grand froid, avec faulte de plusieurs choses.

Mais notez que si aux 4. Angles sont bonnes figures, & fermes, qu'abondance sera de biens pour toute l'année, Mais les figures issantes, & mauuaises annoncent grande pauureté de tous fruits pour l'année.

*SI VNE CHOSE MISE EN VENTE,
sera profitable.*

LA premiere est du Querât, ou de celuy qui veut acheter, la septiesme du vendeur, la quatriesme de la chose à védre, la deuxiesme, cinquiesme, dixiesme du gain: & du profit esperé: Si donc la premiere est meilleure que la septiesme, le Querant profitera, & au cōtraire. Ité si la premiere: deuxiesme, quatriesme, cinquiesme, dixiesme, onzieme sont bonnes figures, & la premiere ne soit en la 12, c'est bon signe, & au contraire.

*S'IL EST BON D'ACHETER
quelque chose.*

LA premiere est pour celuy qui doit acheter, la quatriesme pour la chose mise en vente, la dixiesme, le pris de la chose: Si dōc esdits lieux est vne bonne figure, elle vous adiuge tout bien: Et selon la bonté, & malice des figures, iugez bié ou mal: Si la premiere n'est meilleure que la septiesme, il en sera de mieux au vendeur, qu'à l'acheteur. Bref si la premiere est en la septiesme, dixiesme, cinquiesme, onzieme, la chose sera bien, & tost vendue.

*QVI DE DEUX FRERES, OV PRETEN-
dans en vn heritage doit gaingner.*

LA premiere est du Querant, la quatriesme de l'heritage, la septiesme de la partie aduerse: Si la premiere est meilleure

meilleure que la septiesme c'est bon signe pour le Querant & au contraire. Item si les 4. Angles en tout, ou à peu pres sont bons, & s'enclinent à la premiere, tant mieux pour le Querant. Au reste si la premiere passoit en la septiesme, ou dixiesme, tant mieux encores pour le Querant, & au contraire.

DE LA CINQVIÈSME MAISON.

De quel estat, nature & complexion doit estre vn Enfant.



A premiere & cinquiesme figure doiuent estre prises pour l'Enfant, ou la Personne dont est question: Si toutes deux sont d'une Planette, il est par cela monstré que l'enfant sera de l'estat, & complexion que denote ladite Planette: Et si elles ne sont d'un mesme Element, ny Planette, il faudra prédre garde en quelle maison se mué en la premiere. Car si elle est bonne, & se muast en bons lieux comme en la dixiesme & onzième, elle promet à celuy dont est questiõ beaucoup d'honneurs, ou dignitez, & d'amis, mais si en la septiesme d'ennemis, ou de proces qu'il vaincra, ou gaingnera, si en la huitiesme de successions par mort de quelques vns, si en la neufiesme de biens d'Eglise, ou beaucoup de voyages loingtains, si en la sixiesme de maladies dont il pourra eschaper, si en la 2^e. beaucoup d'enuieux, ou d'Ennemis priuez, ou qu'il sera prisonnier, mais qu'il sortira à son honneur & profit. Mais la premiere estant mauuaise, & se muast en Maisons, qui peuuent presque oster la malice, vous iugeres toutefois presque au cõtraire de ce que dessus, & principalement si elle rentre en maisons mauuaises. Si vne figure de Mars, ou Saturne se rencontroit en la premiere & septiesme ou douzième, il sera tué en vn Combat, contre son Ennemy ou en Prison mourra de mort violente.

D'auantage il fault regarder qu'elle Compagnie aura la premiere, Car si vne figure de Mars, & vne autre du Soleil se trouuent en Compagnie, c'est signe que l'Enfant sera homme de Guerre, ou il acquera honneur, & reputation: Si Mars est accompaigné de Peuple, ou Voye, ou Blanc, il sera Coursaire, ou Capitaine sur la Mer, si de Queue au dragon, c'est signe qu'il sera solitaire aymant les Boys, & hayssant toutes Compagnies. Et ainsi iugerez vous de toutes les autres figures selon la nature, & condition des Planettes, & des Signes (dont vous verrez les significations en mes Tables:) vne chacune desdictes figures signifiant la complexiõ, & l'Estat que suyura l'Enfant: Et les ayant sceu, vous pourrez apres sçauoir sa dispositiõ, sa mort, ou les termes de sa vie, & toutes autres choses, selon que les figures, & les maisons signifront, & selon que i'ay noté en la premiere Demande de la premiere Maison, ou ie vous r'entoye. Vous n'oublierez toutesfois à regarder les Angles, les Compagnies, les Regards, la Voye du Point, la Part de Fortune, la signification des Signes (que vous mettez sur les figures) avec le consentement des Tesmoings, & du Iuge.

Toutes ces choses bien épluchees, vous iugerez selon la premiere figure, & les autres, laquelle estant bonne, & ferme signifie qu'il viura bié, & longuemét, & au cõtraire.

SI LE QUERANT DOIBT IOYR

de ses Amours.

La premiere est du Querant, la septiesme, de la Dame, Lou de la Chose enquisse, la cinquiesme de la Ioye du Querant, & l'onziésme est pour la fortune de la chose esperée: Si donc esdicts lieux se treuve figure bonne, & instante, c'est signe de bonne esperance, & au contraire. Item si la premiere est bonne, & se remist en la cinq, sept, dix, & onziésme, en tous, ou en certains lieux susdicts, le iugement en sera bon: Aussi par mesme moyen, si les qua-

tre Angles, les Tesmoings, & le Iuge en tout, ou pour la plus grand part sont bons, le iugement en sera meilleur, & au contraire.

DE LA SIXIESME MAISON.

Si un Seruant sera fidelle, & profitable.

LA premiere est du Querant, la sixiesme du Seruant: Si Lelles sont bonnes, & non muces en mauuais lieu, le Seruant sera bon, & au contraire.

SI VN MALADE DOIBT GVERIR.

LA premiere est du Querant, & du Malade, la sixiesme de la maladie, la dixiesme de la santé, la septiesme du Medecin, la huitiesme de la Mort, la douziesme de la Sepulture, la quatriesme & quinzieme de la fin des Choses susdictes: Or si la premiere est bonne, & ferme, & ne se muast en mauuais lieu, le Patient rechappera: Item si aux dicts lieux sont bonnes figures, vous iugerez la santé du malade: Item si la premiere est bonne, & se changeast en la 5. 7. 10. & onzieme, il eschappera sain & gaillard: Mais si la premiere est mauuaise, & se changeast en la huitiesme, ou douziesme, & qu'elle fust de la Terre, c'est signe de mort, ou de maladie bien longue, & dangereuse. Et notez qu'une maladie legere se congnoist par vne figure de Feu, ou de l'Air, mais griefue, & pesante par vne d'Eau, ou de Terre: Si donc la sixiesme est de Feu, ou de l'Air, la maladie sera aigue, ou chaude, mais si elle est terrestre, ou aiueuse, le mal prouient de melancolie, ou d'un Caterre, ou d'un grand froid.

SI VNE MEDECINE DOIBT

nuire, ou profiter à un Malade.



A premiere se met pour le Querat, & le malade, la sixieme pour l'espece de la maladie, la septiesme pour le Medecin, la dixiesme pour la Medecine: Ausquels lieux les bonnes figures promettent que la medecine sera bonne, & necessaire au Patient, mais au contraire si elles sont malignes. Si la septiesme est bonne, le Medecin sera bon pour le malade, & au contraire. Au reste si les Angles, Tesmoins, & Iuge sont presque, ou du tout bons, ils signifient tout bien, & au contraire.

*SI VNE BESTE Q'ON VEULT
acheter sera bonne, ou non.*



A premiere est du Querant, la sixiesme de la Beste, la cinquiesme & onzieme du gain esperé: Si en ces lieux sont bonnes figures, & ne se muent en la douzieme, c'est bon signe, & au contraire.

*DE LA SEPTIESME MAISON,
Quelle Partie est la plus forte entre deux
Plaideurs, ou ennemis.*

L A premiere est du Querant, la septiesme de l'aduerse partie: De qui la figure sera meilleure, Celle Partie sera la plus forte contre l'autre.

*QVI GAINERA D'VN PROCES,
ou d'un debat entre deux.*



A premiere est du Querant, la septiesme de l'Aduersaire, la dixiesme du Iuge, la quatriesme, de la fin: Si la premiere est meilleure que la septiesme, le Querant vaincra, & au contraire.

traire. Item si la premiere est en la dixiesme, le Iuge favorisera plus au Querant qu'a l'aduerse Partie, dont il gaignera son proces: Si la premiere est en la septiesme, il sera fait appointment entre les Plaideurs.

Au reste selon la bonté de la premiere, des Tesmoings, & du Iuge, vous prononcerez la victoire, ou la perte de la cause. Pareil iugement sera d'une Guerre, ou d'un Combat en Camp clos.

Notez.

*S'IL EST MEILLEUR DE TENIR
la Chose que de la laisser.*



La premiere est donnee au Querant, la septiesme à la chose enquisse: Si la premiere est meilleure que la septiesme, ou la deuxiesme que la huitiesme, il sera meilleur, & plus profitable tenir la Chose que de la laisser, & au contraire.

*S'IL EST MEILLEUR DE VENDRE,
que de retenir la chose.*

La premiere est du Querant, la septiesme de la Chose qu'on demande: Si la premiere est bonne, & ferme, & meilleure que la septiesme, il sera meilleur de tenir encor que d'exposer la Chose en vente, & au contraire. Et si l'une & l'autre est bonne, il sera bon & de la retenir, & de la vendre.

*SI QUELQUE PERSONNE AIME
quelqu'un & sans feinte.*

La premiere est du querant, la septieme de la chose enquisse: Si la premiere est en la septiesme (quiconques soit elle) c'est signe d'amour mutuel, iouxte l'intention du Querant: Mais si la premiere est meilleure, ou plus chaude que la septiesme, le Querant aime plus ardamment

qu'il n'est aymé, & par le contraire, vous iugerez le contraire.

*SI LA PERSONNE AYMÉE, ET
depuis courroucée, doit s'appaizer, &
se reconcilier.*

LA premiere est du Querant, la septiesme de la Chose Laymee: Si la premiere est bonne, & se retrouue en la septiesme, ou deuxiesme, 3. 10. onzieme, ou en tous ces lieux, ou en d'aucuns, l'amour premier reuiendra, & les bluettes de l'antique flamme se-r'allumeront, & au contraire. Bref si les 4. Angles, tesmoings, & Iuge sont, &c.

*SI LA FEMME, OV L'AMYE
se reconciliera.*



Vous iugerez comme dessus: Au reste, si la septiesme se trouuoit en quelqu'une des quatre Meres, la Paix se fera entre eux, & l'Amye reuiendra en grace: Mais au contraire, si les figures sont malignes, vous en predirez mal.

*SI VNE FILLE, OV VEVFVE
doibt estre bien tost mariee.*



Si la premiere est bonne, ou hastifue, & se trouue en la septiesme, ou dixiesme, elle sera bien tost mariee: Item si la premiere est plus forte que la septiesme, elle signifie le semblable, & au contraire. Au reste si les quatre Angles, Tesmoings, & Iuge sont du tout, ou à peu pres bons, ou hastifs, c'est signe d'un bon, ou prochain mariage, & au contraire.

SI VNE FEMME EST CHASTE
OU NON.

LA premiere est du Querant, la septiesme de la chose demandee, assauoir la Femme: Si aux dits lieux arriuent figures de la Terre, comme Fortune majeur, Prison, Chef au dragon, ou Tristesse, c'est signe de chasteté: mais si elles sont du Feu, de l'Air, ou de l'Eau, la Femme est corrompue, & decheutte de son honneur. Item si la septiesme est figure signifiant pudicité, accompagnée d'une mauuaise figure de Feu, ou d'Air, la Fême, ou Fille a plusieurs Seruiteurs qui la pressent d'aimer, Et au contraire si la septiesme est assistee d'une figure chaste. Au surplus si aux 4. Angles, Tesmoings, & Iuge se trouuent figures de l'Air, de la Terre, ou de l'Eau, & toutesfois fermes (aumoins pour la plus grande part) c'est signe de ferme chasteté, & d'honesteté.

2 1 2 3
2 2 1 2
1 2 1 2
1 1 1 1

SI LA FEMME OV L'AMIE EST
fidelle à l'Homme.

SI en la premiere & septiesme sont bonnes figures, non remuées en Maison mauuaise, la Femme est seure, & loyalle, & au contraire. Item si vne figure est bonne, & l'autre mauuaise, vous iugerez selon les figures plus abondantes en la Question: Les figures du Feu: signifiant tousiours corruptiō. Si la premiere & 7^e. sont mauuaises, issantes & chaudes, ou de Feu, ou de l'Air, la Damed'est assez fidelle. Et notez que ces figures icy émeuēt vne grād' ardeur d'amour, & desir de Venus

c'est à sçauoir Acquest, Perte, Garçon, Voye, & Peuple qui est le plus vicieux entre tous.

SI VN MARIAGE SE FERA.

2 1 1
 1 2 1
 2 1 2
 1 2 1
 1 2
 1 2
 1 2
 1 2



Si la premiere est bonne & ferme, & se trouuast en la septiesme, l'Alliance se fera entre l'homme & la femme, & au contraire. Si la premiere & septiesme sont discordantes, le Mariage ne se fera point, & celle figure qui sera meilleure denote que celle partie est bien plus encline à telle alliance: Au reste si les Angles, Tesmoins, & Iuge en tout, ou pour la plus grād part sont d'accord, le Mariage s'accordera, & au contraire.

SI LE MARIAGE FUTVR SERA BON.

La premiere est deue au Querant, la septiesme à l'autre partie aduerse, la 2. 5. & onzieme sont pour le gain, la ioye, & la fortune, ausquels lieux les bonnes figures demonstrent tout bien: Aussi les Angles, Tesmoins, & Iuge pour la plus part bons, predisent tout bien, & au contraire.

SI VNE FEMME DOIBT ESTRE
 grosse d'Enfant.

La septiesme est de la Femme, la cinquiesme de l'Enfant, l'onzieme de l'Esperance, Esquelles les bonnes figures denotent tout bien, & au contraire. Item si la premiere est bonne, & se muast en la deuxiesme, cinquiesme, dixiesme, ou onzieme tant mieux: Item si la septiesme, cinquiesme, dixiesme, ou onzieme sont bonnes, & se rencontrent en la deuxiesme, elles demonstrent tout bien, & qu'elle sera grosse.

SI ELLE



A cinquiesme est mise pour l'Enfant, la septiesme pour la Femme, Si la premiere est en la cinquiesme, septiesme ou en la dixiesme, onzieme, ou bien si la septiesme est en la deuxiesme, la femme est grosse. Mais sil y a discord de entre les figures desdicts lieux, La femme n'est grosse.

SI ELLE DOIBT ACOUCHER DVN

Fils, ou bien d'une Fille.



I en la premiere, septiesme, cinquiesme, deuxiesme ou onzieme, sont figures d'un mesme genre, comme par exemple du masculin, elle accouchera d'un Fils, si du genre foeminin, d'une Fille: Vous iugerez tousiours selon le genre plus abundant es figures.

SI ELLE EST GROSSE

d'Enfant legitime.



I en la premiere, cinquiesme, septiesme sont figures du tout bonnes, ou pour la plus grand part, & d'un mesme accord, l'Enfant pour vray est legitime, & au contraire. Item si la premiere est en la deuxiesme, cinquiesme, septiesme, dixiesme, ou onzieme, ou en quelques vnes de ces Maisons, l'Enfant aussi sera legitime, & selon la Loy:

Bref, si la Femme (qui est la septiesme Maison) si les 4. Angles, Tesmoins, & Iuge, sont pour la plus part concordants, il sera legitime, & au contraire.

LA GEOMANCHE
DE LA HUITIÈSME MAISON.

Si l'Absent est mort, ou non, en quel estat, & quel lieu.



A premiere est du querant, la huitiesme de l'Absent, Que si la premiere est bonne & se trouuast en quelque Maison heureuse, l'Absent est en bon estat: Mais au contraire si elle estoit mauuaise, & mal changee comme en la 6. ou douziesme, l'Absent est en mauuais estat ou mort, ou malade, ou prisonnier: Et selon la qualite de la huitiesme figure, iugez bien ou mal: Si elle est Orientale, l'Absent est vers le Soleil leuant, si Occidentale vers le Ponent, Si Meridionale, vers le Midy, & Septentrionale, vers la Bise. Au reste si les Angles, les Tesmoings, & le Iuge sont bons, ils annoncent qu'il se porte bien, & au contraire.

DE LA NEUFIESME MAISON.

Si un Voyage lointain sera bon, & sans danger.

Voyez le iugement que i'ay fait en la troisieme maison sur pareille Demande.

DE LA DIXIESME MAISON.

Si le Querant doit auoir beaucoup d'honneurs, & dignitez.



A premiere est pour le Querant, la septiesme pour la Cour, la dixiesme pour les Honneurs, ou dignitez, la cinquiesme & onzieme pour la ioye, & l'espoir: Si ausdictes maisons sont figures bonnes, & fermes, & principalement du Soleil, & de Iuppiter, & non muces en maisons mauuaises come en la 6. & la douziesme qui demon-

mōstre les enuieux, il aura beaucoup d'hōneurs, ou dignitez. Mais au contraire si les figures sont de Saturne, & de Mars, mauuaises, & mobiles: Au surplus si la part de Fortune est bonne, & si les Angles, Tesmoings, & Iuge s'accordent presque, ou du tout à la premiere & dixieme tant mieux, & au contraire.

DE L'ONZIÈSME MAISON.
Si quelque Amy, ou Compaignon doit estre fidelle.



A premiere se marque pour le Querant, l'onzieme pour l'Amy, ou Compaignon. Selon la bonté ou malice de l'onzieme figure, & la concorde aux Elements, iugez bien ou mal de luy, & de sa compagnie.

DE LA DOVZIÈSME MAISON.

Si vn prisonnier sortira bientost, ou non.



A premiere se donne au Querant, & au Prisonnier, la douzieme à la Prison, la dixieme à la deliurance, la cinquiesme & vnzieme à la ioye, & l'espoir d'issue: Si auxdicts lieux se trouuēt figures mobiles, & hastifues, & mesmes du Soleil, il sortira bien tost avec honneur & ioye. Et si l'vne d'icelles r'entre en la deuxiesme ce sera par le moyen de son argent, si en la troisieme par l'ayde des Parens, si en la sixiesme des Seruiteurs, ou par maladie, si en l'onzieme de ses Amis, ou Compaignons, ou qu'il sera cautionné, ou recoux par eux. Mais au contraire si les figures sont fermes, tardifues, & paresseuses, & mesmes de Saturne. Car si tristesse, ou Prison se trouuoient en la premiere douzieme, ou dixiesme, ou cinquiesme & Rouge ou Queue au Dragon en la huitiesme (qui sont toutes figures de la

2	1
2	2
2	2
1	1

Terre, & du Feu, de Saturne & Mars directe & retrograde) c'est signe (selon celles de la Terre) qu'il n'en sortira que par mort, mais violente, & honteuse (selon Rouge, & Queue au dragon:) Si vous desirez sçauoir le temps prefix qu'il doibt sortir, vous pourrez voir, & pratiquer ce que j'ay cotté en la premiere Demande de la premiere Maison. Au reste selon que les Angles, Tesmoins, ou Iuge seront bons ou mauuais, prongs, ou tardifs vous confirmerez, & la pronte issue, & l'arrest tardif du Prisonnier, soit de Guerre, ou non.

*SI VN CHEVAL Q'VN VEULT
acheter sera bon, & de seruice,*



A premiere est du Querant, la douzieme du Cheual, la cinquieme & onzieme de la ioye, & de la valeur qu'on espere dudict Cheual: Si en ces 4. lieux sont bonnes figures, & non mrees en la fixieme, (qui est maison de maladie) Le Cheual sera bon, & au contraire.

Regle generale.

Voyla comme iusques icy j'ay sceu iuger par Art, & Regle les Demandes qu'on peult faire en chaque Maison: Ce qu'aucun Geomancien n'auoit (peut estre) sceu faire auant moy. Vous pourrez de vous mesmes par tel Art, industrie, ou regle (à l'exemple de celles cy) decider quelques autres Demandes qu'on pourroit encor particulièrement approprier à ces dernieres Maisons. Et vous souuienne tousiours qu'en toute Questiõ, ou Figure formee, la personne du Querant doibt estre considerée, & la signification compensee avec la premiere, & septieme: Comme par exemple, si question est faicte par quelque frere ou sœur, Cousin, ou allié, lors la premiere est du Querant, ou du frere, la septieme ou huietieme de l'Absent. Item, si de la fin de quelque chose on propose vne question ou du Pere, de la Mere, ou de l'Oncle, la quatrieme figure doibt estre considerée pour la fin de ladicte chose, pour le Pere, la Mere, &c. La cinquieme pour le Fils, la sixieme pour le Seruant, & les Maladies, la septieme pour la
Femme

Fême, ou l'Ennemy public, la huitiesme pour l'Heritier, les successions, ou la qualité de la Mort, la neufiesme pour les Ecclesiastiques, la Religion, ou lōgs voyages, la dixiesme pour les Seigneurs, & honneurs, l'onzieme pour les Amis, & Compaignons, & la douzieme pour l'Ennemy priué, la prison, ou le grād Bestial: Et par ainsi vous en prononcerez vn certain iugement. Ne reste plus qu'à vous montrer l'Art de iuger encor quelques autres Demandes, comme Quelle fortune vous doit arriuer en vn iour, vne Sepmaine, vn Mois, ou vn An, & pour sauoir ce qu'vn autre pense, ainsi qu'il s'ensuit.

*QUELLE FORTVNE AV QVERANT
doit arriuer en vn iour, vne Sepmaine, vn Mois,
ou vn An.*



Vous n'aurez qu'à faire vne Figure entiere, & si c'est pour vn seul iour, à comprendre que la premiere maison signifie la premiere heure du iour, la deuxiesme maison la deuxiesme heure, & ainsi des autres iusques à la 12^e. Et si c'est pour vne Sepmaine que la premiere & deuxiesme ensemble signifient le premier iour, la troisieme & quatrieme le deuxiesme iour & ainsi des autres en procedāt de deux en deux. Et si c'est pour vn Mois, que les quatre Meres signifient la premiere Sepmaine, les quatre filles la deuxiesme, la neufiesme & dixiesme la troisieme, l'onzieme & douzieme la derniere. Puis selon les Maisons examinant les figures bonnes, ou mauuaises qui denoterōt ou l'heure du iour, ou les iours de la Sepmaine, ou les Sepmaines du Mois, vous iugerez de voz aduentures du iour, de la Sepmaine, ou du Mois. Quant à sauoir celles de l'Annee, la premiere est pour le Mois de Mars, la deuxiesme pour Aueil la troisieme pour May, & ainsi suyuant iusques à l'onzieme qui signifie Ianuier, & la 12^e. Feurier. Aucuns veullēt que les 4. Meres soiēt pour le Printēps, Les 4. Filles pour l'estē, la 9. & 10^e pour l'Autōne, la 11^e. & 12^e pour l'hyuer

De tous lesquels Moys, & faisons, vous iugerez selon les
maisons & figures qui les representent ainsi que dessus.

POUR SAVOIR LA PENSEE

d'un autre.



Vous n'aurez (apres auoir dressé vne Figure)
qu'à tirer de la premiere & septiesme vne au-
tre figure, & qu'à iuger selon celle qui sorti-
ra: Si donc Acquest sort de la premiere &
septiesme, Il pense de Biens, ou d'honneurs,
de Ioye, ou d'amour.

Si Perte sort, il pense d'amour des-honneste, De chose
perdue, ou de querelle.

Si Prison, d'emprisonnement, ou de chose cachee.

Si Conionction, de larcin, des ses Compagnons, ou de
Message.

Si Fortune maieur, des grandeurs de Fortune, d'Estats,
ou de grands Seigneurs.

Si Fortune mineur, de Chose seigneuriale, De procez,
querelle, ou pillerie.

Si Peuple, de Messages, de Chasse, ou de choses d'Eau.

Si Voye, de Voyages, de Messagers, ou de perte d'Ar-
gent.

Si Chef au Dragon, de Richesses, trafficques, d'hon-
neurs, ou d'enfantement.

Si Queue, de chose maligne, de trahison, ou de ferz, ou
de brigandage.

Si Rouge, de Chose rouge, d'effusion de sang, ou de
Guerre.

Si Blanc, de femme, d'argent, ou d'Amour, & de Cho-
se Mercuriale.

Si Lieffe, de quelque chose bonne & ioyeuse.

Si Tristesse, de Choses terrestres, tristes, & Saturnien-
nes, ou du deffault de ses Amys.

Si Garçon, de Guerre, ou d'Amour, de ieus, ou de
que-

querelles.

Si Fille, Le personnage (dont est question) pense en quelque autre qu'il ayme, ou aux choses de plaisir, & de Venus.

l'ay bié voulu dechiffrer ainsi ces particularitez, tât pour faire voir la subtile & gétile inuentiô de cest Art, q̄ pour vous ouurir, & aguifer d'auantage l'Esprit, & le Iugement à iuger d'autres Questions qui se pourroient presenter. Je n'ay pour clorre le pas, & parfaire l'Art de ma Geomance qu'à figurer icy mes Tables de figures que i'auoy promises, Qui seront comme toute la substance, & le recueil de toutes choses que i'ay deduittes: Et qui comprendra bié ces Tables (ou sont toutes les qualitez, & proprietiez des seize figures) il entendra facilement tout le Liure.

Ces Figures se doibuent ainsi attribuer aux quatre Elements.

<p>Celles cy sont de la Terre, foeminines, occidentalles, froides, & seches.</p> <p>2 2 1 2 2 1 2 2 1 1 2 2 1 1 1 1</p>	<p>Celles cy sont de l'Eau, foeminines, septentrionales, froides, & humides.</p> <p>2 1 1 2 2 1 2 2 2 1 1 1 2 1 1 2</p>
<p>Celles cy sont de l'Air, masculines, Orientales, chaudes, & humides.</p> <p>2 1 1 2 1 2 1 1 2 2 2 1 1 2 1 2</p>	<p>Celles cy sont du Feu, masculines, meridionales, chaudes, & seches.</p> <p>1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 2 1 2 2 2 2</p>

2
1
2
2
2
1
2
1
2
2
2
2
2
2
1
1
1
2
1
1
1
1

LA GEOMANCE

Ces Figures se doibuent ainsi donner aux sept Planettes: (D. signifiant Directe, & R. Retrograde.)

☾	☿	♀	☼	♂	♃	♄
Lune.	Mercure.	Venus.	Soleil.	Mars.	Iupp.	Saturne.
2 1	2 2	1 1	2 1 2	2 1 1	2 1 2	1 2 1
3 1	2 1	2 2	2 1 1	1 1 1	1 2 1	2 2 1
2 1	1 1	1 1	1 2 1	2 2 1	2 2 1	2 2 1
2 1	2 2	1 2	1 2 1	2 1 2	1 2 1	1 1 2
D.R.	D. R.	D. R.	D. R.	D.R.	D.R.	D. R.

Ces figures se departent ainsi aux douze Signes.

♈	♉	♊	♋	♌	♍
Mouton.	Taureau.	Jumeaux.	Câcre.	Lion.	Vierge.
2	1 1	1 1	2	1	2 2
1	2 1	1 2	1	1	1 1
2	2 2	2 1	2	1	1 1
1	2 2	1 1	2	2	1 2

♎	♏	♐	♑	♒	♓
Balance.	Scorp.	L'Archer.	Cap.	Verseurd'eau	Poissons.
2	2 1	1	2	2	1
2	2 2	1	2	2	2
1	2 1	1	2	1	2
2	1 2	1	2	1	1

Ces figures

Ces figures sont fermes, entrantes, directes, fortes au bien, debiles au mal, bienueillantes, qui donnent, & ne prennent point.

2	2	2	2	1	2
1	2	1	2	2	2
2	1	1	2	1	1
1	1	1	1	1	2

Ces figures sont issantes, renuersees, fortes au mal, foibles au bien, infortunees, malueillantes qui prennent, & ne donnent point.

1	1	1	1	1	2
2	1	1	2	1	1
1	2	1	2	2	2
2	2	2	2	1	2

Ces figures sont mobiles diminuant le gain, & la chose esperee.

1	1	1	1	1	2
2	1	2	1	1	1
1	2	2	1	2	2
2	2	2	2	1	2

Celles cy sont communes aux fermes, & mobiles, dont deux sont bonnes, & deux mauuaises.

	2	2		1	1
Les bonnes.	2	1	Les mauuaises.	1	2
	2	1		1	2
	2	2		1	1

Ces figures sont toujours bonnes, & de bonne signifiante.

2	2	1	1	2	2	2	(Moyenne selon la compagnie.)
1	2	2	2	1	2	2	2
2	1	1	2	1	2	1	1
1	1	1	2	1	2	2	1
							2

Celles cy mauuaises, & de mauuaise signifiante.

1	1	1	2	1	1	2	1
2	1	1	2	1	1	1	2
1	2	2	2	1	1	2	2
2	2	1	1	2	1	2	1

Pour la 1.
Maison.

Figures qui signifient vie longue, & bonne Mort.

2	1	2	2	2	2	1
1	2	2	1	2	2	2
2	2	1	1	2	1	1
1	2	1	1	2	2	1

Celles cy vie brefue, & mauuaise mort, selō la huitiesme.

							Moyenne.
1	1	1	2	1	1	2	1
2	1	1	1	1	2	1	1
1	1	1	2	2	2	1	2
2	2	1	2	1	1	2	2

Si vne de celles cy est en la premiere, & retrans en la huitiesme, le Malade certes mourra : Mais si la premiere est bonne, & passast en la dixiesme, il guerira. Notez d'auantage, que si l'vne de celles cy, qui signifient vie brefue, & malle mort, se trouue en la premiere maison, & se muast en la 6. 8. ou douziesme (& fust question de voyage) gardez de vous mettre en Chemin, d'autant qu'il y a danger de la vie.

Bonnes figures pour le Corps de l'homme.

							Meilleure de toutes.
2	2	1	2	2			1
2	1	1	1	1			2
2	1	2	2	1			2
2	2	2	1	1			2

Mauuaises.

2	1	1	2	1	1
2	2	1	1	2	1
2	2	1	2	1	1
1	1	1	2	2	2

Moyennes.

2	2	1	1
2	2	2	1
1	1	1	2
1	2	1	1

Figures

Figures qui signifient les Ans.						Qui signif. les Mois.				
2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2
2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2
1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1
1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2

Les Sepmaines.		Les Iours.		Les Heures.	
2	1	1	1	2	
1	2	2	1	1	
2	1	1	1	1	
2	1	2	2	2	

Figures de Iour.

2	1	1	2	2	2	1	1
2	1	2	1	1	1	2	2
1	2	2	2	1	2	1	1
1	2	2	1	1	2	1	2

Figures de Nuiét.

2	1	1	2	1	2	1	2
2	1	2	2	1	2	1	1
2	1	2	2	1	1	2	1
2	1	1	1	2	2	1	2

Ces figures le doiuent ainsi accommoder aux douze Mois.

Ianvier	Feburier	Mars	Apuril	May	Iuing
2	1	2	1 1	1 1	2
2 ≈	2)(1 γ	1 2 8	2 1 II	1 9
1	2	2	2 2	1 2	2
1	1	1	2 2	1 1	2
Iuillet	Aouft	Sept.	Octob.	Nouéb.	Decéb.
1	2 2	2	2 1	1	2
1 Ω	1 1 mp	2 ≈	2 2 m	1 †	2 %
1	1 1	1	2 1	1	2
2	1 2	2	1 2	1	2

Figures entrantes au bien.					Entrantes au mal.												
2	2	2	1	2	2	1											
2	1	2	2	1	2	2											
1	2	1	1	1	2	2											
1	1	2	1	1	1	1											
Issantes au Bien.			Issantes au mal.														
1	1		2	1	1	1											
2	1		1	2	1	1											
2	2		2	1	1	2											
2	2		2	2	2	1											
Figures heureuses.																	
Z	1	Z	1	Z	Z	1											
1	Z	Z	1	1	Z	Z											
Z	Z	1	Z	1	1	1											
1	Z	1	Z	1	Z	1											
Malheureuses.			Communes.														
1	Z	Z	1	1	1	Z	1	Z	1								
Z	Z	1	1	Z	1	Z	1	1	Z								
1	Z	Z	1	Z	Z	Z	1	1	Z								
Z	1	Z	Z	1	1	Z	1	Z	1								
Figures qui signifient gain.				Qui signifient perte.													
Z	1	Z	Z	1	Z	1	Z	Z	1	1	1	1	Z	Z	1	Ces deux sont	
1	Z	Z	Z	Z	1	Z	1	Z	Z	1	1	1	1	Z	1	bonnes sur	
2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	l'Eau.	
1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1		
Bonnes figures pour achapt, ou vente de Bestes							Perte par Prison.										
			1	2	2	2	2	2									
			2	2	1	1	2	2								2	
			1	2	1	2	2	1								2	
			1	2	1	1	1	1								1	
Ces 6. figures ne derobēt point, mais les autres 6. derobēt																	
			2	1	2	1	2	2									
			1	2	1	2	2	2									2
			2	2	1	1	1	1									1
			1	2	1	1	1	2									2

Pour la 2.
Maison.

Bonnes

Bōnes figures pour recouurer choses perdues

	Mauuaises.	Moyennes.
2 1 2 1 2 1	1 1 2 2 1 2 1	2 1
1 2 1 2 2 1	2 1 1 1 1 2 2	2 1
2 2 1 1 1 2	1 1 1 2 1 2 2	2 2
1 2 1 1 1 2	2 2 2 2 1 1 1	2 1

Bonne fig. pour changemēt d'un Pays en l'autre.

	Mauuaises.	Moyennes.
2 F 1 2	1 1 2 2 1	2 2 2 1
2 1 2 1	1 2 2 1 2	2 1 1 1
1 1 2 1	2 1 2 2 2	1 2 1 2
1 2 2 1	2 2 1 2 1	2 1 2 1

Sinō
p eau

Pour la 3.
Maison.

Ces figures sont sur l'Eau.

2 1 2 1
2 1 2 2
2 1 1 1
2 1 2 1

Celles cy sur le Chault.

2 1 1 1
1 2 1 1
2 1 2 1
2 2 2 2

Pour la 4.
Maison.

Celles cy sur les Vents.

2 1 2 1
1 2 1 1
2 2 1 2
1 2 2 1

Celles cy sur la Cherté.

1 2 1 1 2 1 1
2 1 2 1 2 1 2
1 2 2 2 2 1 2
2 2 1 1 2 2 2

Celles cy sur l'Abondance.

2 Z 1 Z 2 2
1 2 2 1 2 2
2 1 1 1 1 2
1 Z 1 1 1 1

Pour la fertilité de la Terre, les bonnes figures sont les entrantes des Elements de l'Eau, & de la Terre, Les mauuaises sont celles du Feu, & de l'air, Acquest excepté.

Ces figures signifient les 4. Vertus dictes Cardinales.

Prudence. Justice. Force. Temperance.

Pour la 5.

LA GEOMANCE

2	1	1	2
1	1	2	1
2	2	2	1
1	1	2	2

Celles cy signifient Sapience, & Bonté,

2	1	1	2	2	2
1	2	2	2	2	1
2	2	1	1	2	1
1	2	1	2	2	2

Celles cy Follie, & prodigalité.

1	1	2	1	1	1
2	1	1	1	1	1
1	2	2	1	2	1
2	1	2	2	2	1

Celles cy Auarice, ou chicheté.

2	1	2	2	2
2	2	2	1	1
2	2	1	1	1
1	1	1	2	1

Celles cy font paresseuses, & tardifues.

2	1	2	2	2	2
2	2	1	1	2	2
1	1	1	2	1	2
2	1	1	1	1	2

Celles cy hastifues.

1	1	2	1	1	1
2	1	1	1	1	1
1	2	2	1	1	2
2	2	2	1	2	1

Figures qui signifiet brefue guerison,

Qui signifie mort.

1	1	1	2
1	1	2	1
1	1	1	2
1	2	2	1

Pour la 6

Mauuaises figures pour Maladie.

Figures qui signifient guerir mais la maladie sera longue & facheuse.

2	2	2	2	2	2	1
1	2	1	1	2	2	2
1	2	2	1	2	1	2
2	2	2	1	1	1	1

Ces figures signifient Virginité & Chasteté.

2	2	2	2	1	1	1	Selon la compagnie, ou ces deux icy se <i>Pour la 7</i> trouuent.
2	2	2	1	2	2	2	
1	1	2	1	2	2	1	
2	1	1	1	1	2	1	

Celles cy corruption, & paillardise.

1	2	2	1	2	1	1	2	1
1	1	1	1	1	1	2	2	1
2	2	1	1	2	1	2	2	1
2	2	2	2	1	2	2	2	1

Figures qui signifient loyal amour, & Sapience.

2	2	1	2
1	2	2	1
2	1	2	1
1	1	2	2

Celles cy faux amour, & feint.

1	1	1	2	1
2	1	1	1	1
1	2	1	2	2
2	1	2	2	2

Figures de Paix, & Concorde.

2	2	2	1	2	1
1	2	1	2	2	2
2	1	1	1	1	2
1	1	1	1	2	2

Celles cy leur sont contraires, & discordantes.

1	1	1	1	2	2
2	1	1	1	1	2
1	2	1	2	2	2
2	2	2	1	2	1

Notez que les figures qui sont d'un meisme Element, Planette, ou Signe, sont d'un accord, mais celles qui sont d'Element, Planette, ou Signe diuers sont discordantes, soit pour Mariage, ou autre Demande, &c.

Figures de douteuse signifiance en amour & haine, plus toutesfois declinant au bien qu'au mal.

Figures de moyenne amitié.

LA GEOMANCE

Z Z Z I	Z I Z Z
I Z I Z	I Z Z Z
I Z I Z	Z I I I
I Z Z Z	I I I Z

figures qui signifient adultere:

Z I I Z I
I I I Z Z
Z Z I Z Z
Z I Z Z Z

Bônes figures pour amour de femmes.

Mauuaises signifîât q̄lles ne tiennent loyauté à leurs Amys ou Maris.

I Z Z I Z	I I Z I I
Z Z I I Z	Z I I I Z
Z Z I Z I	I I Z I I
Z I I I I	Z I Z Z I

Bonnes figures pour Mariage, si elles s'accordent en la 1. & 7.

Meilleure de toutes.

2 2 I Z 2 Z 2	2
Z I 2 I 2 2 2	I
I 2 2 I 2 2 I	I
I I 2 I 2 I 2	2

Mauuaises pour mariage, signifîât hastiueté, sans profit.

Moyenne.

I I I Z I	1
2 I I I I	2
I I 2 2 I	2
2 I 2 2 2	I

Bonnes figures pour femmes grosses Mauuaise signifîant que l'êfant mourra.

I I I I I	2
I 2 I I 2	2
2 I 2 I 2	2
I 2 2 I 2	I

Moyen-

Moyennes pour Enfancement.

2	2	1	2
1	2	1	2
2	1	1	2
1	1	2	2

Bonnes pour Combat signifiant victoire.	Mauuaises signifiant perte ou prison.	Moyenne.
2 2 2 2	2 1 1	2
1 2 2 1	2 2 2	1
2 1 1 1	2 2 1	1
1 1 2 1	1 1 2	2

Fig. qui signifiant Noblesse. Qui signifiant au contraire.

2 1 2 1 2 1 2	2 1 1 1 2
2 1 1 2 1 2 2	2 2 1 1 1
1 2 2 2 1 1 1	2 2 1 1 1
1 2 1 2 1 1 2	1 1 1 2 2

Bônes figures pour crainte.	Mauuaises.
1 1 1 1	2 2 2 2 2 2
2 1 1 1	1 1 1 1 2 2
1 1 1 2	1 2 2 1 1 1
2 1 2 1	2 1 2 1 1 2

Pour la 8

Bonnes pour long voyage.	Tardifue mais proffitable.	Bonne par Terre.
2 1 2 1 2 1	1	1
1 2 2 1 1 1	2	2
2 2 1 2 1 1	1	2
1 2 1 2 1 1	1	1

Pour la 9

Mauuaises pour long Chemin.	Qui signifiant de- strouffes.
2 2 2 2	1 2
2 1 2 2	1 1
1 1 2 2	1 2
2 2 2 1	2 2

LA GEOMANCE

Bônes pour s'ēbarq̄r sur Mer.	Mauuaisēs signif. naufrag.	Moyēne.
2 1 2 1 2	1 2 2 2 1	1
1 2 2 1 2	2 2 2 1 1	1
2 2 1 2 1	1 2 2 1 1	1
1 2 1 2 1	2 1 2 2 2	1

Figures qui denotent pluye, non de longue duree.

2	1	2	1	2
2	1	2	2	1
2	1	1	1	1
2	1	1	1	2

Celles de Venus, de Mercure, & de la Lune causent toujours la pluye.

Pour la dixiesme.

Bonnes figures pour Honneurs, & dignitez.	Mauuaisēs.
2 1 2 1 2 2 2	1 1 2 1 2
2 1 1 2 1 2 1	2 1 1 1 2
1 2 2 2 1 1 1	1 1 2 2 2
1 2 1 2 1 2 2	2 1 2 1 1

Qui denotent bonne fortune, mauuais commencement, & bonne fin.	Mauuaisēs pour Bonne fortune.
2 2 2 2 1	2 1 2 1
1 1 1 2 2	1 1 2 2
2 1 1 1 1	2 1 2 2
1 1 2 1 1	2 2 1 1

Pour la douzieme

Bonnes pour sortir de prison, promettans liberte.	Mauuaisēs,	Moyennes.
1 1 1 1 1 1	2 2 2 1	2 1 2
1 1 1 1 2 2	1 1 2 2	1 2 2
2 1 1 2 1 2	2 1 2 2	2 1 1
2 1 2 1 2 2	1 1 1 1	2 1 2

L'exaltation

L'Exaltation.	Maison.	& Cheute	des Planettes.
♄ 2 1 2	Saturne ♄ ♁	♄ 2 1	♄
♃ 2 1 2	Iuppiter ♃ ♃	♃ 2 2 2	♃
♂ 2 2 2	Mars. ♂ ♃	♂ 2 1 2	♂
♁ 2 1 1	Soleil. ♁ ♁	♁ 2 2 1 2	☼
♀ 1 2 2 1	Venus. ♀ ♄	♀ 2 2 1 1 1 1 1 2	♀
♁ 2 2 1 1 1 1 2 1	Mercure. ♁ ♁	♁ 2 2 1	♁
♃ 1 1 2 1 2 2 2 2	Lune. ♃ ♃	♃ 2 1 2 2 2 1 1 2	☾

Forte.

Debile.

Maisons	Bonnes	1	5	10	11 ^e
	Moyennes	2	3	4	9 ^e
	Mauuaises	6	7	8	12 ^e
Des maisons	Les Angles	1	4	7	10 forts
	Les Succedents	2	5	8	11 moyens
	Les Cheants	3	6	9	12 debiles

M ij

- 1 Le Conioinct \vee est quand vne figure se conioinct à l'autre, cōme en la premiere deuxiesme & troisieme Maison.
- 2 Le Sextil * est par la troisieme figure deuant, & apres, comme la premiere & troisieme, ou la premiere deuant & onzieme apres, & se dict, regard de moyenne amitié.
- 3 Le Trine \triangle , est par la premiere figure deuant, & la cinquiesme apres, ou la premiere deuant, & la neuvieme apres: & se dit regard de parfaicte amitié.
- 4 Le Quadrat \square , est par la quatrieme figure deuant & apres, comme la premiere & quatrieme: ou la premiere deuant, & la dixiesme apres, & se dit regard de moyenne inimitié.
- 5 L'opposite $\circ-\circ$, est par la septiesme figure, comme la premiere & septiesme, ou la quatrieme & dixiesme: & se dit regard de parfaicte inimitié.

Les triplicitez des figures.							
Triplicité des figures de l'Element de l'Air, à laquelle domine par iour le Soleil, & Iuppiter par nuit.				Triplicité des figures du Feu, à laquelle domine Venus de iour, & Mars de nuit.			
2	1	1	2	2	1	1	1
1	2	1	1	1	2	1	1
2	2	2	1	2	1	1	2
1	2	1	2	2	2	2	2
Triplicité de l'Eau, à laquelle domine de iour Mercure, & la Lune de nuit.				Triplicité de la Terre, à laquelle Saturne seigneurie de iour, & Mars de nuit.			
2	1	2	1	2	1	2	2
2	2	2	1	2	2	2	1
1	1	2	1	2	2	1	1
2	1	2	1	1	1	1	1

Les significances des Planettes sur les Elements, humeurs, couleurs, paix, & metaux.

La Planette.	Les figures.	L'Element.	L'humeur.	La Couleur.	Le Poix.	Les Metaux.
♄	1 2 2 2 2 2 1 1	Terre.	Melan- colie.	Noir.	Pesant.	Plomb.
♅	2 1 1 2 2 2 1 2	Air.	Sang.	Blanc ou azur qui est bleu.	Leiger.	Cuyure.
♆	2 1 1 1 2 2 2 1	Feu. Air.	Colere. Sang.	Pourpre	Leiger.	Fer.
♁	2 1 2 1 1 2 1 2	Terre. Feu.	Melan- colie. Colere.	Noir. Jaune.	Leiger.	Or.
♃	1 1 2 2 1 1 1 2	Eau. Feu.	Flegme. Colere.	Blanc ou gueulles, qui est Rouge.	Pesant. Leiger.	Estain.
♄	2 2 2 1 1 1 2 2	Eau. Air.	Flegme. Sang.	Blanc ou Sinople, qui est verd.	Pesant. Leiger.	Vif ar- gent.
♁	2 1 2 1 2 1	Eau.	Flegme.	Blanc.	Pesant.	Argent.

LA GEOMANCE
 LES SIGNIFIANCES DES FIGURES,
 & mesmes sur les diuerses especes des Hommes.

I
I
I
I
⊕
R.



Oye est vne figure legere, inconstante, & cō-
 mune, qui signifie les Gens conuenablement
 longs & menus, plustost meigres que char-
 nus, de petite teste, mais de face vn peu lon-
 gue, avec vne palleur blanchatre, legers à la
 course, variables, non beaucoup luxurieux, faisants, serui-
 ce aux autres, croyants de leger, & qui facilement se lais-
 sent gagner par prieres, non beaucoup forts, mais crain-
 tifs, plustost bons que mechants, non gueres riches, ny
 nobles.

2
2
2
2
D.

Peuple est aussi figure de la Lune, inconstante, flegma-
 tique, & paresseuse, qui demonstre les Hommes aucunc-
 ment gras, de belle taille, & de grand corsage, ayant la fa-
 ce ronde, & quelque peu grasse, doux, & ioyeux, liberaux,
 fouuent fortunez, plustost nobles que roturiers, amoureux,
 & variables aucunement, mais aux Amys demonstrent
 vray amour, & poursuyuants leurs Ennemis par moyens
 subtils, & cauteleux.

I
2
2
I

Prison, est figure Saturnienne, tardifue, & malicieuse,
 qui fait les Gens melancoliques, meigres, noirs, diffor-
 mes, de petite stature, chiches, auarres, tristes, & refuseurs,
 tardifs en depesches d'affaires, plustost roturiers, & vilains
 que nobles, pauvres, enuieux, traistres. Elle denotte aussi
 prisons, dommage, destourbiers en chemin, plusieurs in-
 fortunes, & faux amour.

2
I
I
2

Coniunction est mercuriale, gaye, legere, & larrones-
 se, qui signifie l'homme d'egalle stature, bien proportion-
 né, doux, meigre de face, de ventre estroit, honneste, hon-
 teux, paisible, ingenieux, de bon entendement, & conseil,
 de bonne renommee, & de moyenne race: Toutesfois
 gaillard, addonné à l'amour, loyal, de bonne volonte, &
 plustost bon que mauuais.

Acquest est figure benigne, bonne amyable, heureuse,
 & de

& de grand profit, toutesfois vn peu lente, Qui fait les hommes sanguins, en bon Poinct, gracieux de visage, de taille commune, honteux, honnestes, amoureux de Dames, & de festins, (enuieux neantmoins) & qui volôtiers font seruice à autruy, affables aux Compaignons, ioyeux, fortunez, magnanimes, liberaux, fidelles, royaux, addonnez à liesse, assez toutesfois subiects à l'amour, & fort heureux quand au gain.

Perte est Venerienne, chaude, hastifue, mauuaise, & ruineuse, qui destine les Gens d'estre gresles de Corps, de moyenne taille, de taint iaunatre, malings, enuieux, temeraires, outrecuydez, colleres, & qui tousiours ont accoustumé de mal faire, aucunement robustes de Corps, mensongers, traistres, & qui volontiers trompent leurs Compaignons, & songent des cassades.

Fortune maieur est bonne, heureuse, royalle, & de grand honneur, qui fait les Hommes puissants de terres, & seigneuries, Nobles, fortunez, riches, opulents, robustes, Toutessfois doux, & courtois, de bon, & ferme conseil, constants, d'intention resoluë, de regards honnestes, & royaux, impetueux en leur marcher, & de Royale maiesté, honteux, paisibles, chastes, non babillards, magnanimes, loyaux, mais conuoiteux d'honneurs.

Fortune mineur n'est du tout si bonne, ny tant heureuse, seigneuriale, ny honorable, ains plus chaude: Elle fait les Hommes moyennement, puissants, & riches, & nobles: mais beaux, & agreables, non de grand' corpulence: Toutesfois superbes, hardis, aduétoureux, forts, coleres, luxurieux, vn peu enuieux, quelquefois pilleurs, & rauisseurs: menteurs, & pour peu d'occasion grands plaideurs, non beaucoup fidelles, mais inconstans, & peu opportuns à leurs clients.

Lyesse est gaye, affable, assez bonne, & Iouialle, vn peu legere: Elle fait les Gens sanguins, en bon Poinct, de moyenne stature, de regard plaisant, gaillards, allegres, beaux, mignōs, gracieux à tous, benigns, paisibles, nobles,

sages, heureux, ingenieux, fidelles, & agreables à leurs amis.

2 Tristesse, est triste, pesante, terrestre, & Saturnienne, vn
 2 peu maligne, qui fait les Gens tristes, & melancoliques, a-
 2 uec le taint aucunement noir, d'égalle stature, malheu-
 1 reux, chiches, & auares, plustost pauvres, q̄ riches, nō gue-
 res nobles, mensongers, paresseux, lasches, & faillis, tar-
 difs, & qui d'amour infidelle, & feint poursuuent les au-
 tres, Ains machinerōt tousiours de tromper autruy, & de
 le mordre n'en feront conscience quelconques.

2 Blanc, est figure bōne, heureuse: & seigneuriale, vn peu
 2 paresseuse, Qui fait naistre les Personnes grasses, flegma-
 1 tiques, de taint blanc, & de moyenne taille, honteuses, hō-
 2 nestes, modestes, royales, toutesfois sages, secrettes gra-
 cieuses, paisibles, de bonne Ame, ayant la face ronde, &
 blanche, monstrant tout amour aux Amys, non toutef-
 fois assez constantes, mais amoureuses de vaine gloire.

2 Rouge, est figure Martiale, chaude, & mauuaise, Qui
 1 fait les Gens rouges, & iaunes: meigres de corps, ayant la
 2 face longuette, couuerte de quelques taches blanches, y
 2 meisse vne couleur de Grenades, de taille droicte, auda-
 cieux, forts, superbes, grands plaideurs pour legere cause,
 menteurs, vicieux, volleurs, infidelles, faux en cœur, las-
 ches, ruffisques, & soudains à courroux, Non secrets, mais
 traistres, ausquels ne fault adiouster nulle foy.

1 Fille, est de Venus, douce, amiable, & bonne, qui fait
 2 les Gens flegmatiques, & attirāts la Colere, beaux de face,
 1 ronds, gentils, gracieux, damerets, subiects à l'amour, &
 1 aux voluptez, bienueillants à tous, agreables, de commu-
 ne taille, de force debiles, paisibles, oysifs, beueurs d'eau,
 assez heureux, & qui ont peu d'Ennemis, mais beaucoup
 d'amis, & de Compagnons.

1 Garçon, est Martial, humide & chault, & leger, Qui fait
 1 les Hōmes en partie sanguins, en partie coleres, de grāde
 2 corpulence, bien coulourez, plus toutesfois meigres que
 1 gras grandemēt impudiques, & fort adonnez à l'Amour,
 au Ieu,

au Ieu, & aux Voluptez: Ce pedât hardis, haultains, peu secrets, disposés, ingenieux, pour facile occasiō enclis à debats, pcez, ou qrelles, mēfōgers, vaīs, variables, & furieux.

Chef-au dragon, est figure bōne, heureuse, & Iouialle, qui fait les Personnes vn peu melancoliques, de moyenne stature, de taint noir, robustes, fermes, chastes, fidelles, secrettes, paisibles, de bon conseil & volonté, Ce pendant lasches, paresseuses: mais pour amasser biens, & richesses, ou honneurs, fort enclines, & heureuses.

Queue au dragō, est Martiale, & Saturniēne, chaude, & seche, dangereuse, & maligne, Qui fait les gens meigres, de face longue, gresles, & menus de Corps, dont le, taint tire sur le rouge, coleres, haultains, dedaigneux, hardis, fous, mensongers, vains, vagabonds, vicieux, ruffisques, traistres, gourmands, & prodigues.

Quant à la Table promise des Tesmoins, & Iuge (pour cognoistre si toute la Figure sera bonne, ou mauuaise sur diuerses Demandes, selon que ledict Iuge s'acordera avec le Tesmoin droict, ou gauche, & q leurs figures serōt bōnes ou mauuaises en vne chose, ou en l'autre) en voici l'exēple.

<i>Acquest: Tesmoins perse & Iuge.</i>	2	2	2	1	2	2	2	1
	1	2	1	1	1	1	1	2
	2	2	2	1	2	2	2	1
	1	2	1	1	1	1	2	2
		1		2		2		1
	2		1		2		1	
	1		2		2		1	
Pour	<i>Vie.</i>	<i>Bonne.</i>	<i>Mauuaise.</i>	<i>Tref-bonne.</i>	<i>Mauuaise.</i>			
	<i>Biens.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Mauuaise.</i>	<i>Tref-bonne.</i>	<i>Mauuaise.</i>			
	<i>Seigneurie.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Tref-bonne.</i>	<i>Mauuaise.</i>			
	<i>Terres.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Mauuaise.</i>	<i>Tref-bonne.</i>	<i>Mauuaise.</i>			
	<i>Femmes.</i>	<i>Bonne.</i>	<i>Mauuaise.</i>	<i>Bonne.</i>	<i>Mauuaise.</i>			
	<i>Grosse.</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Masle.</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Selon la 5.</i>			
	<i>Malade.</i>	<i>Mourra.</i>	<i>Guerira.</i>	<i>Mourra.</i>	<i>Guerira.</i>			
	<i>Prison.</i>	<i>Mourra.</i>	<i>Sortira.</i>	<i>Mourra.</i>	<i>Sortira.</i>			
	<i>Chemin.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Bonne.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Bonne.</i>			
	<i>Chose perdue.</i>	<i>se trouuera.</i>	<i>Ne se trouuera.</i>	<i>se trouuera.</i>	<i>se trouuera.</i>			

2
1
1
1

1
1
2
1

L A G E O M A N C E

<i>Acquest: tesmoins pers Iuge.</i>	2	2	2	1	2	1	2	2		
	1	2	1	1	1	2	1	1		
	2	1	2	2	2	2	2	1		
	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2
	1	1	2	2	1	2	2	1	2	
	1	2	2	2	1	2	1	1	2	
	2	1	1	2	2	1	2	1	1	

Pour	<i>Vie.</i>	<i>Bonne.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Bonne.</i>
	<i>Biens.</i>	<i>Bonne.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Bonne.</i>
	<i>Seigneurie.</i>	<i>Bonne.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Bonne.</i>
	<i>Terres.</i>	<i>Bonne.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Bonne.</i>
	<i>Femme.</i>	<i>Bonne.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Bonne.</i>
	<i>Grosse.</i>	<i>Masle.</i>	<i>Femelle.</i>	<i>Selon la 5</i>	<i>Masle.</i>
	<i>Malade.</i>	<i>En danger.</i>	<i>Selon la 6.</i>	<i>Selon la 6.</i>	<i>En danger.</i>
	<i>Prison.</i>	<i>Longue.</i>	<i>Selon la 12.</i>	<i>Selon la 12.</i>	<i>Ne sortira.</i>
	<i>Chemin.</i>	<i>Tardifue.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Moyenne.</i>	<i>Tardifue.</i>
	<i>Chose perdue.</i>	<i>Se trou. tard.</i>	<i>Selon la 2.</i>	<i>Selon la 2.</i>	<i>Se trou. tard.</i>

Mais d'autāt que de poursuyure ainsi la Table des autres Tesmoins, & Iuges, seroit chose trop lōgue, ennuyeuse, & tellement penible qu'ō ne les pourroit si bien marquer qu'il n'en échappast quelques fautes, i'ay mieux aymé en faire icy vne Regle generale, qui est. Qu'on doibt toujours considerer de quoy est la Demande, & quelles figures y sont propres, ou nō: Car si elle estoit de la vie, ou des Biens, ou pour Seigneuries, Terres, ou Femmes, & que le Iuge fust vne figure de l'Air, de la Terre, ou de l'Eau, bonne & ferme, & que le Tesmoing droict le temoingnast par vne propre, ou semblable figure, lors vous iugerez ioye, & bon heur d'entree au Querant, & au contraire, selō toutesfois la premiere maison, celle de la chose enquisse, & les 4. Angles: Le tesmoing droit (comme i'ay dit ailleurs) signifiant toujours le Querant, & le gauche la chose demandee. S'il est question de Fēme grosse voyez en mes Tables quelles figures sont bonnes, & propres pour telles fēmes, & si vous voyez que vostre Iuge soit l'vne de celles

celles là, & que les Tesmoins ny contredisent point vous iugerez bien de toute la figure, & au contraire, Et si le Iuge est Figure masculine, elle accouchera d'un Fils & au contraire.

Si la Demâde est de malade, ou de Prisonnier, pour sçavoir s'il guerira, ou sortira bien tost & le Iuge avec le Tesmoing principalement gauche, fust vne figure mobile, & hastiue de feu, & d'air (si Acquest & Conionction ne sont exceptez) il guerira, & sortira biétost, & au contraire si les figures sont de la Terre, & de l'Eau (principalement mauuaises) Voye exceptee. Si la Demâde est du chemin, & de chose perdue, & le Iuge, & les Tesmoins sont figures bonnes, & propres pour voyage, & recouurement de chose adirée, vous en iugerez bien, selon icelles. Mais si le Iuge n'estoit d'accord en bien, n'y en mal à nul Tesmoing, ny du tout propre à la Demande, vous iugerez, toute la figure moyenne: Et si est d'accord d'Element ou de Planette sans plus avec le gauche, vous iugerez bonne ou mauuaise issue de la Demâde au Querant: Tousiours selon la bonté ou malice du Iuge & Tesmoing, & les figures principales de leur partie: Par-ainsi vous pourrez de vous mesmes discernar Tesmoings, & Iuge bons, ou mauuais, ou moyés iugeant tousiours selon les figures qui seront bonnes, & propres en vne chose, & en l'autre mauuaises, ou moyennes.

Voila comme à le parfin i'ay (non pas vn merueilleux trauail d'Esprit, & presque incroyable) eclercy l'art de la Geomance, dont i'auois entrepris la description: & n'ayât ce me semble oublié chose qui appartienne à la cognoissance, ou perfection d'icelle, ie pense en estre venu à mon honneur. Le say qu'icy lon me pourra reprocher que ie me suis aydé de Chrestophle Cattan, Geneuois: Le le confesse, principalement quant à montrer la maniere de former sans plus la Figure, & mesmes i'auoy sur ma Table vne copie presente de son Liure écrite à la main: Mais y trouuant vn tas de redittes, de choses obscures, & superflues

sans art, ny sans ordre (mesmes que bien souuent il s'entretaille par ignorance, ou m'esgarde) Et moy no voulant mettre chose qui ne soit clere, & necessaire pour l'embelissement de l'œuure, Je veux bien qu'on sache que ie ne me suis aidé que de moymesmes, principalement à monstrier l'art de sauoir bien iuger la Figure (ce qui est le plus difficile) Et bien que i'ay remis (le premier peut estre) la Geomance en Art: & hors de la barbarie, ou elle estoit: Laissant au reste à iuger de la difference qu'il y a entre ledit Cattan & moy, à ceux qui voudront prendre ceste peine de voir son liure, & le mien.

Je scay bien aussi qu'aucuns (dont l'esprit n'est capable que de Bœufs, & de charrue) me pourront pareillement reprocher, trouuât mon art trop difficile, que ie me pourray vanter comme Aristote, d'auoir escrit si difficilement que mon liure ne sera publié qu'à ceux qui l'auront ouy sous moy: Mais d'autant, qu'Aristote presumant (possible) trop de luy, s'abusa, s'estant trouué de nostre temps mesme des Esprits si doctes & gentils qui l'ont entendu: Aussi ie m'asseure que tout Esprit gaillard & bien né, pourra facilement mordre en ce liure, Voire tout homme, pourueu qu'il n'eust l'esprit qu'honnestement grossier, & que i'eusse avec luy communiqué sans plus deux ou trois heures: Confessant en ce lieu auoir eu à l'improuiste la premiere cognoissance, & pratique de cest Art par vne ieune Damoiselle. Celuy donc qui voudra pratiquer ceste miene Geomance, n'aura qu'à choisir en ceste Table suyuant vne Demande, & puis à former vne figure, selon la maniere que i'ay deduite au commencement du Liure, & recourir apres au iugement que i'ay fait en son lieu sur icelle Demande: Sans oublier toutesfois quelques autres particularitez, que i'ay notées par le discours du Liure.



TABLE

TABLE DES DEMANDES
contenues es douze Maisons du Ciel.

**Celles de la premiere.
Maison.**

Si le Querant, ou Deman-
deur viura long temps, &
combien d'annees. fueil. 24
Si l'estat du Querant doibt
estre meilleur ou pire f. 25
Si le Commancement, le mil-
lieu, ou la fin d'une Chose, est
bon, ou mauuais. fu. 25
S'il est bon de changer de
lieu ou d'estat, fu. 25

De la deuxieme Maison.

Si de quelque chose on doibt
faire grand gain fu. 25
Si le Pauvre se doibt faire
riche ou non fu. 26
Si quelque chose qui doibt
estre vendue, ou donnee sera
vtille fu. 26

De la troisieme Maison.

Si le bruiet de quelque cho-
se est vray ou faux. fu. 26
S'il est meilleur d'aller que
d'arrester fu. 27
Si un Voyage sera bon &
sans danger, fu. 27
Vers quelle part il est meil-
leur d'aller à celuy qui veut

du tout changer de lieu fu. 27
Si le Messager sera bon, &
propre pour aller en quelque
lieu. fu. 27
Si le Messager vient, ou
doibt venir fu. 28
Si le Compaignon est fidelle.
fueil. 28
Si le Frere est fidelle au fre-
re. fueilles 28

De la quatrieme Maison.

A quelle fin doibt venir
l'Homme qui a entrepris
quelque chose, fu. 28
Si le Thresor, ou quelque
autre chose precieuse (estant ca-
chez) se peuuët trouuer, fu. 28
Si le Thresor est en un cer-
tain lieu suspect, fu. 29
Si un larcin cõmis, ou quel-
que chose perdue se peut re-
couurer, fu. 30
Si quelque animal égaré se
peult retrouver, fu. 31
Si quelque cas perdu en un
Nauire, se trouuera, & en
quelle part, fu. 31
En quel estat est à present
une Cité, fu. 31
Si la ville assiegee doibt e-
stre prise, fu. 31



T A B L E.

Si l'Annee presente, ou future, doibt estre ou non fertile.
fueil. 32.
Si vne chose mise en vente sera proffitabile. fu.32.
S'il est bon d'acheter quelque chose. fu.32.
Qui de deux Freres, ou pretendants en vn Heritage doibt gagner. fu.32.

De la cinquiesme.

D*E quel estat, nature, & complexion doibt estre vn enfant.* fu.33.
Si le Querant doibt iouyr de ses Amours. fu.33

De la sixiesme.

S*I vn Seruant sera fidelle, & proffitabile.* fu.34
Si vn Malade doibt guerir. fu.34.
Si vne Medecine doibt profiter ou nuire à vn malade. fu.34.
Si vne Beste qu'on veult acheter sera bonne. fu.34.

De la septiesme.

Q*uelle partie est la plus forte entre deux Playeurs, ou Ennemis.* fu.34.

Qui gaignera d'un Proces, ou d'un debat entre deux.
fueil. 34.
Lequel est meilleur de tenir la chose, que de la laisser. fu.35
S'il est meilleur de vendre, que de retenir la Chose. fu.35.
Si quelque Personne ayme quelqu'un, & sans feinte.
fu. 35.
Si la Personne aymee, & depuis courroucee, doibt, s'appaiser, & se reconcilier. fu.35.
Si la Femme, ou l'Amie se reconcilira. fu.35.
Si vne Fille, ou veufue doibt estre bientoist mariee.
fueil. 35.
Si vne Femme est chaste, ou non. fu.36.
Si la Femme, ou l'Amie est fidelle à l'homme. fu.36.
Si vn Mariage se fera. f.36.
Si le Mariage futur sera bon. fu.36.
Si vne Femme doibt estre grosse d'Enfant. fu.36.
Si elle est grosse, ou non.
fueil. 37.
Si elle doibt accoucher d'un Fils, ou d'une Fille. fu.37.
Si elle est grosse d'enfant legitime. fu.37.

De la huietiesme.

Si l'Absent

Si l'Absent est mort, ou nō,
Sen quel estat, & quel lieu.
fueil. 37.

De la neufiesme.

Si un Voyage loingtain sera
Sbon, & sans danger. fu. 37.

De la dixiesme.

Si le Querant doibt auoir
Sbeaucoup d'honneurs, ou
dignitez. fu. 37.

De l'onzieme.

Si quelque Amy, ou Com-
Spaignon est fidelle. fu. 38.

De la douziesme.

Si un Prisonnier sortira biē
Stost, ou non. fu. 38.

Si un Cheual qu'on veult
acheter sera bon, & de ser-
uice. fu. 38.

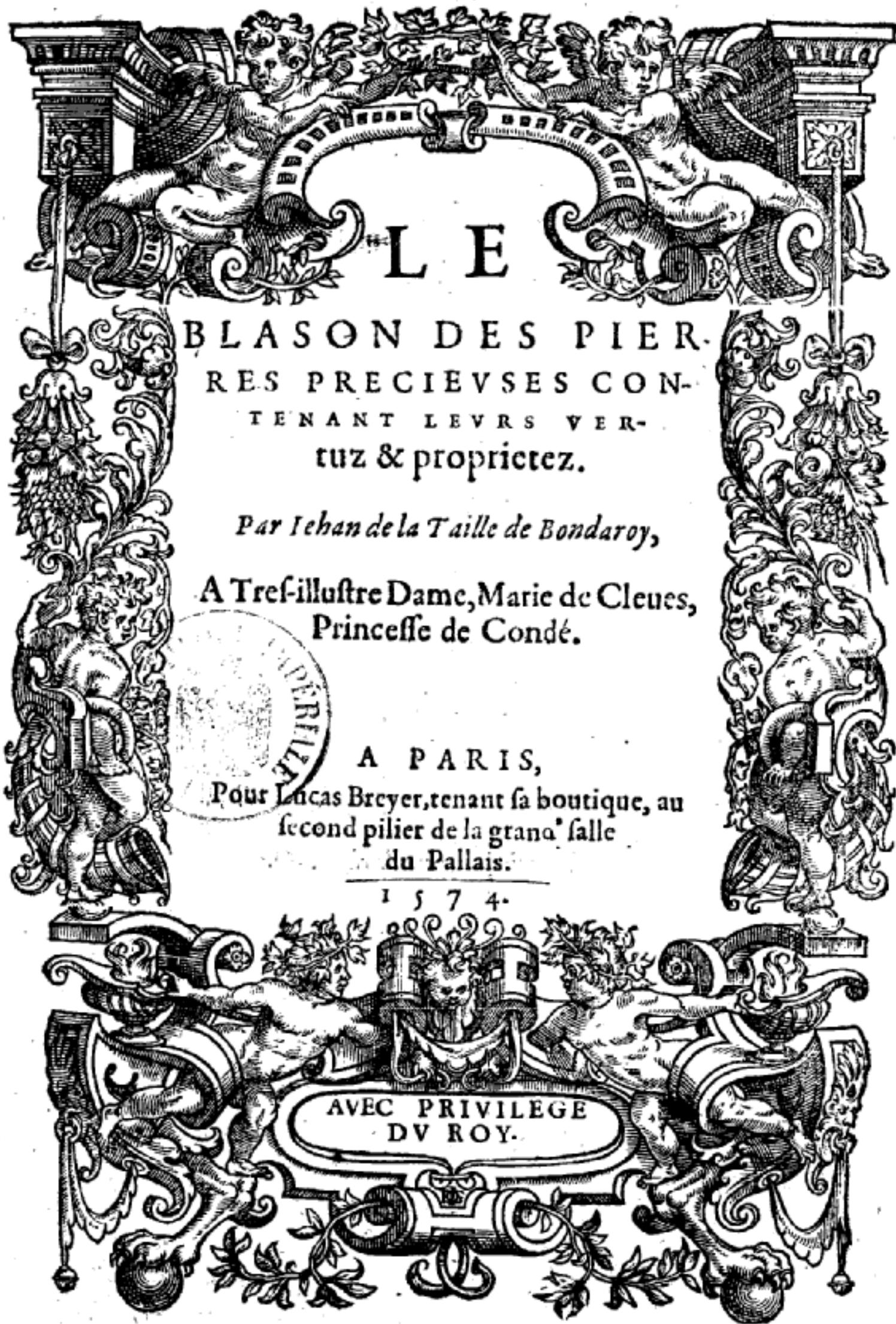
Quelle fortune au Que-
rant doibt arriuer en un iour,
une Sepmaine, un moys, ou un
An. fu. 36.

Pour sçauoir la Pensée d'un
autre. fu. 39.

FIN DE LA GEOMANCE
du Seigneur de Bondaroy.

Errata des fautes trouuees en l'Impression.

Au fueillet premier, page 2. ligne 2. pour La mer: lisez La Mer: page
mesme ligne 3. pour arreste, lisez arrestee. page mesme ligne 33. la Sphere, li-
sez Sa Sphere: fueillet 3. page 1. ligne 1. lisez: Ceux, lig. 15. lisez Il. en mes-
me page 2. ligne 7. pour 9. lisez neufiesme, ligne 10. lisez deuxiesme: fueillet
4. pag. 2. lignous. Cancer, lisez. Cancre fueillet 6. page 2. ligne 20. ou chose
lisez en choses, page mesme, ligne 28. lisez Si Rouge qui est mauuais. ligne
34. lisez: Et Prison. fueillet 8. page 2. ligne 24. lisez Si Blanc.



LE

BLASON DES PIERRES PRECIEUSES
CONTENANT LEURS VERTUZ & PROPRIETEZ.

Par Jehan de la Taille de Bondaroy,

*A Tres-illustre Dame, Marie de Cleves,
Princesse de Condé.*



A PARIS,
Pour Lucas Breyer, tenant sa boutique, au
second pilier de la grana' salle
du Pallais.

1574

AVEC PRIVILEGE
DV ROY.

EXTRAIT DV PRIVILEGE
DV ROY.

PAR grace & privilege du Roy, il est permis à Lucas Breyer, marchāt Libraire, d'imprimer ou faire imprimer, vendre & distribuer un liure intitulé, Le Blason des pierres precieuses, par Iehan de la Taille de Bondaroy, gentil-homme de Beauce, durant le temps & terme de six ans, à commencer du iour & date que ledit liure aura esté achené d'imprimer, deffendant à tous autres Libraires & Imprimeurs de l'imprimer, vendre ne debiter ledit liure durant ledit temps, sans le congé dudit exposant, sur peine de confiscation de ladite marchandise, dommages & interests de l'exposant & d'amende arbitraire. Voulons qu'en mettant au commencement ou à la fin par brief le contenu en nostre present privilege, il soit tenu pour deuëment signifié: car tel est nostre plaisir, nonobstant quelconques lettres à ce contraires. Donné à Paris le 4. iour de Decembre 1573. Et de nostre regne le trez ieme.

Signé Par le Roy en son Conseil.

B Y Y E R.

Et scellé en simple queue de cire ianne.



LE BLASON DES PIERRES
PRECIEUSES CONTENANT
leurs vertuz & proprietez.



C'EST vn cas merueilleux, (Ma-dame,) qu'aujourd'huy la plus part de France ne fait cas des pierres precieuses, sinon par coustume, & l'estime ordinaire qu'õ faiët de leur cherté, de leurs couleurs, ou de leurs beautez, sans qu'õles daigne admirer pour les vertus excellentes que Dieu pour nostre vsage leur a departies, & sans qu'on y daigne adiouter foy: Dequoy ie ne puis alleguer autre raison que l'ignorance, dont la France n'est encores bien guerie, ne sevrée, mesmes en l'endroit de choses plus necessaires.

Voyla pourquoy, (Madame,) apres auoir recueilly l'aduis des plus excellents Autheurs Grecs, & Latins qui en ont escrit, & faiët l'experience, non seulement i'ay décrit icy brefuement en prose, & en ryme, le lieu, & la cause de leur naissance, leurs noms, couleurs, & vertus: mais i'oze bien les dedier, & presenter à la plus belle, & precieuse perle qu'en Orient on voye reluyre, non seulement en toute perfection de beauté rare, mais en toutes graces, & vertus. Il vous plaira donc (Madame) presupposer, & tenir pour certain. Qu'il n'y a si petite pierre precieuse au monde qui n'ait en soy (outre sa beauté) quelque vertu, & proprieté merueilleuse, voire plus grand force que n'ont les Animaux, & les Plâtes. On en voit les vnes qui fauorizent à la santé, & longueur de la vie, les autres à la force du corps, à l'amour, ou à la bonne fortune, les autres qui

augmentent l'entendement, les honneurs, ou les richesses, qui font deuiner, ou ressouissent l'esprit, & la veuë: On en voit qui sont heureuses, & qui rendent les hommes dispos, agreables, hardis, & gaillards, ou deliures de certaine maladie: D'autres qui sont malheureuses, & nous rendent paresseux, ou craintifs, ou tristes. Plusieurs grands personnages en sçauoir ont mesmes ignoré la cause d'ou telle vertu leur vient, mais suyuant l'opinion de Marsile Ficin, & de quelques Astrologues, i'oze l'attribuer aux sept Planettes, & aux principales Estoiles fermes du huitiesme Ciel, qui ont grande seigneurie & force sur les choses, qui participent és qualitez, que lesdicts Planettes influent: Par lesquels Astres, Dieu (souuerain & premier moteur de toute chose) verse de grandes & merueilleuses proprietes, non seulement sur les pierres plus excellentes, mais sur toutes choses qui sont inferieures. Or les Pierres precieuses croissent volontiers en l'Orient, & au Midy, entre les pierres & les Rochers, quād par le suc tres subtil des metaux, qui distille es lieux profonds, & merueilleusement froids, elles sengendrent, & nourrissent là, comme au ventre foeminim, l'enfant se forme & nourrist par le pur sang maternel, ou comme au corps de l'homme sengendre vne petite glande, ou comme à vn Arbre se fait vn noeu. Bref elles s'endurcissent, s'assemblent, & conseruent par le froid, estant extraittes des metaux, qui sont engendrez d'exalezon humide, & les pierres de sèche: Et comme elles sont conceuës par diuerse exalezon, ainsi elles reçoient leur couleur & substance diuerse: En sorte que les pierres brunettes sont engendrees (au ventre de la Terre) d'humeur terrestre haue, & brulante, Les blanches, & cleres d'humeur pure, participante de l'Air, & de l'Eau, Les vertes d'humeur abondante, Les rouges de chaleur vehemente, (la matiere non humide) Les perles de substance rouge, quand elle est cuite avec elle d'vne autre, entant qu'il est conuenable, Les diuerses sont faictes de diuerses substances, & couleurs,

Dont

*Voyez
Aristote.*

Dont elles gardent la premiere nature par tout, qui est signe qu'elles sont nourries, comme les Plantes: Les plus precieuses viennent de l'Or, & de l'Argent, & les moins precieuses de l'erain, du fer, & du Plomb: Voyla pourquoy les pierres precieuses ne croissent point en nostre France, ou ne croist point de metal precieux. Certes le Diamant, l'Emeraulde, & la Pantatre (qui sont selon la nature de l'Or, & du Soleil) & le Saphyr (qui est selon celle de l'argent, & de la Lune) doibuent estre plus requis, & rares que l'Escarboucle, le Grenat, ou l'Ametiste qui ne sont que de la nature du fer & de Mars: Bref, selon la nature des metaux, & des planettes, les differences des pierres aduiennent. Au reste chasque pierre precieuse qui naist entre les pierres, a sa matrice propre: L'Emeraude est aucunesfois engendree dans le Iaspe vert, Le Iaspe dans le caillou, le Crystal au marbre, & la Sardine (qui est de couleur rouge) en la Calcydoine, dicte Onix.

Les pierres non seulement ont vie, mais aussi elles sont subiectes à nourriture, à maladie, vieillesse, & mort: Qu'ainsi ne soit on les voit quelque fois deuenir palles, s'offusquer, & se ternir, iusques à perdre vne partie de leur force, & vertu: Et celles qui sont verdes, sont plus subiectes aux iniures du Feu, que les autres. Entre icelles on en conte sept principales, & plus precieuses, c'est à sçauoir le Diamant, l'Esmeraude, le Rubis, ou l'Escarboucle rouge, la Marguerite, le Saphyr, le Crysolite iaune, & l'Opale, ou la Pantatre: Les autres ne sont certes si precieuses, comme le Iacint, la Turquoyse, l'Agate, l'Amatiste, l'Eliotroppe, le Chrystal, la Calcydoine, le Coral, le Iaspe, ny l'Aymant, ny toutes celles qui endurent la lyme, laquelle ne peult mordre sur les plus precieuses: Qu'on peult esprouuer par le toucher, par la veuë par la lyme, & par leur substance.

Premierement par le toucher, quand sur la langue (ainsi que les Indiens habilles en cest art, scauent bien faire) on les trouue tres-froides, car lors c'est signe qu'elles sont vrayes, & tres-bonnes: Par la veüe, quand on apperçoit leur clarté estre bien nette, constante, & nous satisfaisant fort: Par la lyme, quand par icelle on ne peult les reduire en poudre: & par leur substance qu'ad on les trouue plus pesantes & froides que le vitre. Je dy cecy, parce qu'on les peult deguifer, & contrefaire par deux, ou trois manieres dont ie pourray parler en leur lieu. Le Diamant est le plus excellent en durté, l'Emeraude en gaye beauté, le Rubis en clerté, la Marguerite en blancheur, le Saphyr en grace, le Chrysolite en splendeur, la Pantaure en varieté de couleurs, & l'Agate en diuersité. Tant plus leur qualité est dure, tant plus est elle precieuse, comme au contraire est celle des metaux, qui est la plus ployable: Et comme entre eux l'Or emporte le prix, ainsi fait le Diamant, entre les pierres precieuses, à raison de sa vifue durté.

Du Diamant, dict en Latin Adamas.

Le Diamant donc est le plus dur, vif, & reluyfant de toutes les pierres, qui se change, & corrompt le moins par le feu, par le fet, par l'humidité, rouillure, vieillesse, ou par vsage: Mais il se resoult facilement par le sang de bouc, & par le coup d'un marteau qui le brize en poudre, Quoy que plusieurs par inexperience (afin que ie ne die ignorance) ayent publié le contraire. Il reçoit sa force, & vertu de l'estoile nommee Teste de Meduze, qui est de la nature de Saturne, & de Iuppiter, qui luy donne, entre autres vertus, ceste proprieté d'eiouir l'Esprit, & l'œil de la Personne, & d'empêcher les frayeurs de nuit, estant lié au bras gauche, & touchant la chair: Ce que Cardan dit auoir souuent experimenté. Estant échauffé il attire aussi les festus comme l'Ambre, & sert de beaucoup aux femmes grosses.

Il est si dur, & subtil que ses petites rongnutes, ou raclures (qui sont tellement precieuses, qu'un scrupule en est védu six escus) seruent à le pollir, & brizer luy mesmes, & les

autres pierres: Estant ainsi polly par sa limure mesmes, il reluit grandement entre icelles, non seulement commode en la sculpture, mais necessaire: il est (dis-je) si dur qu'une balle de fer, ou d'acier, ou la pointe d'un dard frottee de la poudre d'iceluy, peut aizement fausser toute sorte d'armes, qui s'eschaufent par le coup, au moyen dequoy, il peult les percer tout outre, & seruir aussi plus facilement de poizon estant mis en poudre. Au reste il est si froid qu'il resiste au feu iusques à neuf iours sans rien sentir du tout: & apres il demeure par plusieurs iours sans estre offensé.

L'Emeraude qui est vraye, & de couleur verte, est bien la plus agreable, & plaisante à la veüe de toutes les pierres, & la plus vtile à la santé de l'homme: A qui Mercure, ou l'Estoille nommee l'Espy de la vierge communique sa vertu. Mais elle est tellement subiecte à toutes fortunes casuelles, & à toutes iniures comme du feu, & de l'attouchement d'autre pierre plus dure, principalement du Diamant, de l'acier, du cuiure, & des coups que peu de gens en veulent porter comme estant trop delicate, & de trop grand prix: Mesmes on dit que bien souuent elle se brize au combat, & ieu de venus, comme la plus fragile de toutes les pierres.

De l'Emeraude dite en latin smaragdus.

Celle qui reluit grandement, comme le Soleil presques, est sur toutes admiree: mesmes qu'elle recree grandement les yeux, à l'imitation des belles forests, & des prairies verdoyantes: Elle émeut les Songes, & imaginations, diminue le dormir, augmente la memoire, resiste grandement au venin (estant beuë) & repoussant la nature du venin, profite fort à la nature de l'homme: Et ce qui est plus merueilleux, elle luy fait cognoistre les choses futures (estant pendue au col, ou retenue sous la langue) c'est à dire, luy confirme l'opinion de la chose future, & luy oste de l'esprit celle de la chose qui ne doit aduenir, en faisant que l'Esprit la deuine non autrement que par le Songe. On la peult contrefaire par le moyen du Crystal reduit en poudre menuë, auquel on adioust de la martie-

Voyez Cardan.

cuite, & du ver-degris fort resplendissant: Puis on fait vn trou en la brique non cuite (ou coustumierement les autres pierres adulterées sont composees) dans lequel on mesle ces trois choses, qui deuiennent incontinent (apres que la brique est cuite en la fournaise des autres briques, ou tuyles) comme vn vitre semblable à l'Emeraude vraye, mais tant beau (estant poly) que si ceux qui l'ont premierement inuenté (car l'inuention n'en est que depuis 20. ou 30. ans) n'eussent voulu s'enrichir trop à coup, en donnant soupçon par leur grand abondance, la fraude pourroit estre incongnue à la plus part de France, comme elle est encor à beaucoup: On en voit de tant belles pieces, que mises en œuure, elles surmontent les naturelles, en splendeur & n'y reste que la vertu, que le ciel depart aux vrayes, qui ne doibuent auoir aucune bosse, non plus que les bien contrefaites: Car les bosses les acuzeroient, en nous demonstrent, que ce n'est que vitre.

DU Rubis, & des Escarboucles.

*De l'Escarboucle
dicté en
Grec Pyropos &
en Latin
Carbunculus.*

Ly a trois especes d'Escarboucles: la plus excellente est appelée en Grec Pyrope, c'est à dire, face ou couleur de feu: Qui a ceste vertu du Soleil, de reluyre en tenebres, & d'estre propre contre le venin.

On a veu de nostre temps vn Roy d'Inde auoir des Escarboucles de ceste qualité, mais de telle beauté, & grandeur, qu'on le voyoit reluyre en lieu tenebreux, non autrement que s'il eust esté enuironné des rayons du Soleil: Ceste Escarboucle perseuere dans le feu iusques à cinq iours, sans facherie, ny offense quelconque, aussi fait le Grenat, ou le Rubis: La seconde espece d'Escarboucles, luyt aussi en tenebres, mais l'eau espadue dessus, & quand elle est mise en vn vaisseau noir-luyfant: La troisieme espece est plus vile, Dont la clerté est seulement veue en autre lumiere. Le propre de l'Escarboucle est d'éciller, & réiouyr l'Esprit, Car les couleurs delectent les esprits.

Mais

Mais la vertu (bien-vtile) est grandement empeschée quand elle est vicieuse, ou petite, ou que son porteur est bizerre, ou inconstant, comme vn enfant: ou qu'il est rongé de trop d'ennuy.

Theophraste estime qu'aucunes Escarboucles, mesmes celles qui sont molles, c'est à dire subiectes à la lyme, ou faciles à graver, sont faictes par confluxion, Les vnes de couleur d'eau, les autres de couleur pourprine, les autres de couleur rouge, qu'on appelle Rubis, qui reçoit la vertu des Estoiles Boquines, & mesmes de rendre l'homme aymable.

*du Rubis,
& des Es-
carbou-
cles, dictes
Carche-
donij.*

Cecy conuient à toutes Escarboucles, que quand elles sont engrauees, elles artirent la cire, partant il n'est bon de les graver, aussi qu'elles perdroient leur gaye splendeur. Qui se peut esteindre (ainsi qu'on dit) par vne certaine vrine de femme. On les peut adulterer, en les forgeant d'Orpin distillé: mais la couleur, & splendeur y defaut aucunement.

La Marguerite, qui doit estre fort blanche, & ronde, est bien l'vne des plus exquises pierres de toutes, qui consiste de quelques écailles rondes: Les plus nobles Marguerites sont engendrees des rondes Coquilles de poisson, & non par la rousée du Ciel, comme plusieurs pensent. Il est bien vray qu'elles s'enuieillissent bien tost, en quoy elles ne conuiennent avec les autres pierres: Leur excellence gist en la blancheur, splendeur, & rondeur: Les plus grandes sont rares, mais elles le sont d'auantage, quand avec la grandeur, on les cognoist sans vice: Elles sont de substance tant subtile, qu'elles ont ceste vertu par Iuppiter, ou la Lune de purger le sang triste. On en trouue aux Coquilles de la Mer de Bretaigne, mais plus souuent, & en plus grand nombre en la Mer de l'Inde Septentrionale, & Meridionale, & en maint autre lieu.

*De la
Margue-
rite dite
en Latin
Marga-
rita, ou
Margaritum.*

Voire en abondance presque incroyable, si qu'en vne mesme écaille on a trouué plusieurs Marguerites, principalement des plus petites: La couleur se muë en elles du

seul regard, Toutesfois le plus souuent leur taint demeure blanc, poly, & quelque peu cler-brunet, Leur taint (dis-ie) qu'elles empruntent de leur Coquille, blanche, & luyfante, qui est fort semblable a celle d'un Lymaçon : Mais la coquille Indique des Marguerites, est plus excellente que celles des Lymaçons, d'autant que l'air des Indes, la terre, & l'eau sont plus excellents que noz Elements : & par la succession des plusieurs Ans, les choses deuiennent meilleures. On peut adulterer, & contrefaire les Marguerites, dont quelques Lapidaires sçauent tres-bien faire leur profit, quand de la coquille des Marguerites ils font de tres-belles Perles. Ceste fraude est par eux si bien conduite, & pratiquée, que les Orfeures mesmes ne peuuent discerner les Marguerites des perles, Car la couleur, splendeur, substance, & poix se rapportent bien. Aucuns d'eux font les perles de deux pieces, pour la subtilité de la Coquille: Vne vraye, & noble Marguerite qui soit bien grosse, & sans vice peut valoir deux cents escus, vne bien contrefaite de coquille, soixante escus.

Des Perles, dictes en Latin uniones.

Du Saphyr, dit Saphirus.

Le Saphyr, qui est de couleur azuree, & le plus agreable à l'œil (apres l'Emeraude) reiouist totalement l'homme, & approche du Diamant en durté: Il profite (estant beu) aux melancoliques, & au coup, & morsure des Scorpions, & Serpens: Guerist mesmes vn anthrac, vulgairement dit clou ou charbon, (pourueu qu'il touche quelque temps à la chair, & qu'il soit grand.) Ayant des Estoiles Boquines ceste proprieté de rendre celuy qui le porte ayable: Il resiste au feu long temps, estant plus dur que l'Escarboucle: Toutesfois on le peut (estant de couleur debile, & ioint avec de l'Or) fondre à petit feu, & en faire vn Diamant: Chose de bonne inuention, car il demeure pierre precieuse (sa couleur bleuë estant disparue) & la lyme ne peut mordre dessus, pourueu qu'il soit refroidy peu à peu.

Du Chrysolite, dit Topazius.

Le Chrysolite (qui est nostre Topasse vulgaire) est de couleur iaune, & reluyfante, & tirant sur le ver-gay:

Le

Le vray doibt estre Oriental, & de si grand' durté qu'il ne doibt ceder au Saphyr: C'est vne pierre de rare excellen- ce, pourueu qu'il ne soit taché d'aucune marque noire: On peult sur luy engrauer, & représenter quelque visage, e- stant seul entre les Pierres plus precieuses qui endure la lyme, & pour sa moleffe, on le pollit d'vne rouë d'estain: Au reste il perd de soy mesme sa splendeur, de sorte que peu de gens (encor qu'il soit beau) le veulent achepter: Il est de si grand froideur qu'il oste l'alteration à ceux qui ont la fiebure (estant mis soubs la langue.) Et de l'E- stoile nommee Couronne Septentrionale, (qui est de la nature de Venus, & de Mars) reçoit ceste vertu de main- tenir la Chasteté, refroidir l'ardeur de Venus, & de don- ner allegresse à qui le porte (s'il touche a sa chair.) Et du Soleil a ce don special qu'il est propre & fort bon contre la frenaisie, & l'humeur melancolique (estant beu) & contre les fantosmes, & mauuaises visions, qu'il fait disparoir.

La Pantaure, est la plus belle pierre de toutes, & de plus grand' force, ayant en soy les couleurs, & les vertus des autres pierres: De sorte qu'on ne la scauroit assez esti- mer n'y prizer: On dit qu'Apollon Thianee la trouuee, & que sa grandeur est d'vne noix aueline: Elle est si ex- cellente que Plin raconte, que Nonius Sénateur fut en- uoyé mesmes en exil par Marc Antoine à cause d'icel- le: On la trouue en vne Isle de l'Inde Orientale: L'arti- fice aydant plustost Nature qu'elle soit engendree telle de soy mesme, Car les couleurs tant diuerses sont en- gendrees par le feu. Bref le Soleil luy donne tant de puissance, qu'elle attire à soy toutes les autres pierres: commel'Aymant l'acier, & nulle poyson ne peult faire mal à celuy qui l'a porte.

*De la Pā-
taure di-
ste opa-
lus.*

Celle qu'on adultere, & falsifie est moult differente de ceste cy qui est naturelle: Il est bien vray qu'elle est nette, & pollic, mais non outre-luyfante, & l'appelle-on Oeil de Chat.

Voyla quant aux Pierres principales, & plus precieuses: il ne reste plus qu'à dechiffrer les autres.

Du Iacinte, dit Hyacinthus.

Le bon, & vray Iacinte doit estre de couleur rouge, de la grandeur d'une lentille, & de temperament froid (comme sont presque toutes autres pierres:) On en trouue de jaunes qui ont leur vertu cachee en eux, & de couleur d'eau, qui sont vils, & de nulle force: Les gens de sçavoir, & d'authorité prestent au vray Iacinte de grandes, & merueilleuses vertus avec plusieurs louanges, disant, Que par la communication de Iuppiter, & du Soleil (auquel il est particulierement subiect) si on le porte sur soy, & qu'il touche à la chair tant soit peu, il nous preserue, & defend contre tout venin, contre la Peste, l'Air corrompu, & les mauuaises vapeurs: Fait bien dormir, resouit & cõforte le cõeur, & l'Esprit: augmente les richesses, & l'authorité: Et dit on encore plus, qu'il rend son porteur aymable, & bien voulu, & hors du peril de la foudre, & du Tonnerre, Chose qui luy aduient particulierement par l'influence de Iuppiter, & qui a esté experimentée aux regions, ou plusieurs perissent par le Tonnerre, veu qu'aucune personne n'en a esté touchée qui porte le Iacinte.

Voyla pourquoy (considerant ces beaux priuileges qu'il a du Ciel) ie dy qu'il seroit bon de le porter tousiours sur soy, veu mesmes que plusieurs grands personnages, voire Princes, Empereurs & Roys ont fini miserablement leurs iours par le Tonnerre, la poyson, la Peste, ou l'Air corrompu, & sur tout par la hayne, & mal-ueillance de leurs subiects: Toutesfois ie ne voudrois prester tant de force au Iacinte, que ie voulusse les asseurer, ou garantir (en le portant) de n'estre iamais hays, ny mal-voulus, principalement s'ils sont Tyrans: mais bien i'en conseillerois l'usage à quelques Amants mal-traittez afin d'estre aymez & bien voulus de leurs Maistresses.

De la Turquoise dite Erano, ou Cyanos.

La Turquoise de couleur perse, ou celeste, & rebroyante, se peut esprouuer vraye, si la nuit elle est de couleur verdoyante, & si elle est douce, & non fort froide:

Et

Et quand mesme elle seroit telle, elle n'est pourtant outreluisante ny pierre précieuse, d'autant qu'elle se peut toucher par la lyme, volontiers sa couleur se renouvelle, quand elle est approchée du feu. Elle a du Ciel ceste propriété (entre autres) de garder l'homme d'une cheute non prévue. Car en se brisant dans le chatō, l'homme est sauve du mal. Les Peuples, ou ceste Pierre est trouuée, estiment qu'elle n'a point d'autres puissances qu'encōtre les empoisonnemens, & les troublemens d'esprit. J'ay experimenté que la tenant ferme, & suspendue avec vn fillet sur vn verre a fleur de l'eau (dont il doit estre presque plain) la bague, en laquelle elle est enchassée, commencera à s'ébranler peu à peu, & sonnera l'heure qu'il est, contre les bords du Verre, & puis cessera. J'ay grand regret que ie n'en puis deuiner, & dire la cause, comme ie pourroy bien comprendre, & dire celle de l'Aymant, & de l'Ambre qui attirent le fer, & le festu, & de plusieurs autres pierres.

L'Agathe, est d'espece, & couleur si diuerse qu'on ne peut croire qu'elle soit vne seule pierre. On en voit de blâches, de rouges, de iaunes, de cendrées, de vertes, d'azurées, & de plusieurs couleurs ensemble. Tantost elle nous représente les forests, les preries, ou quelques Animaux, fleuves, arbres, ou fleurs, tantost quelques montaignes, & vallées: Nature prenant plaisir, & s'exerçant en cela. On fait grand cas de l'Agathe du Roy Pyrrhus, tant celebrée aux Histoires: Laquelle on estimoit estre peinte par Nature, & qui representoit les neuf Muses, avec Apollon iouant de la Harpe au milieu d'elles, & avec leurs accoustremens propres, & differens. Tāt qu'il sembloit que Nature en cest endroit eust debat avec le peintre pour remporter le prix. Mais ie dy que telle Agathe doit plustost estre dite vn miracle de Nature, (si c'est elle qui d'auenture l'ayt faite) qu'une Pierre précieuse. Il faut que l'Agathe soit excellente, & noble pour sa variété, si n'est elle toutesfois estimée de grand prix entre les précieuses, pour n'estre beaucoup replendissante. Plin, & plusieurs autres dient, que pour la seigneurie que

Mercuré a sur elle, ayde à la veüe de celuy qui la porte, le fait bien parler, & librement, estant propre contre tout venin: Elle a aussi ceste propriété d'une image celeste (dicté la petite Chienne) de rendre celuy qui la porte aymable. Au reste, c'est chose certaine que telles figures prouiennent aux pierres par nature, ou par hazard: Et si c'est par Nature, on le pourra cognoistre, quand semblables, & mesmes figures, se trouuent en mesmes pierres, & sachez que lors elles ont vertu, & signifient quelque chose: Mais si c'est par hazard, on le cognoistra, quand les figures ne sont toujours trouuees en mesmes pierres, mais rarement, non autrement qu'elles sont aux nuées, & au plomb fondu, qu'on iecte dans l'eau: Or les figures de l'Agathe sont de ceste sorte, qui n'ont vertu du tout, ou pour le moins ne l'ont si grande que les naturelles.

De l'Amatiste dite Amethystus. L'Amatiste a la couleur, & la grace de vin, ou de Pourpre: Quoy qu'elle soit Orientale, & precieuse, si est elle assez vile: Neantmoins elle engarde qu'on ne s'eniure (attachee au nombril:) émeut les songes, fait beau taint, & l'esprit vif à qui la porte, & chasse les malings esprit: Ceste vertu luy est departie par l'Estoile dicté Cœur de Scorpion, qui est de la nature de Iuppiter, & de Mars.

De l'Eliotrope dite Heliotropium. L'Eliotrope, est de couleur verte distinguee de veines rouges, & presque semblable au Iaspe: Estant monstree au Soleil donne vne couleur iaunatre, à cause de sa vifue rougeur, & verdeur, en sorte qu'elle semble obscurcir l'air, & causer vne Eclypse de Soleil: Voyla pourquoy (peult estre) Pline, & plusieurs autres maintiennent qu'elle peult rendre l'homme inuisible, par la propriété q'ledit Soleil luy influe: Elle prolonge la vie, & fait les gens cōstants, & bien-voulus: On en dit choses merueilleuses: & croy qu'elle ne soit venue iusques à nostre temps, mais que c'estoit elle que le pastoureau Giges recouura, dont il se faisoit inuisible.

Du Chrystal. Le Chrystal, qui est tenu pour vne pierre precieuse tres-clerere, & tres-belle, est faiet de substance d'eau, & seul entre les pierres, ne tient ny procede d'aucun metal (si ce n'est de l'Argent

l'Argent) Et pour ceste cause il se fond facillemēt enuironné du feu qu'on souffle continuellemēt, & tout soudain se cōuertit en vitre, Laquelle nous mōstre (d'autre costé) que le Crystal n'est fait de glace. quoy qu'ordinairement il soit trouué entre les neiges : Mais il est engēdré par quelque humeur de son genre entré les pierres, & sous la terre, biē qu'on le trouue (en quelque maniere qu'il tienne) pendu, ce semble, aux rochers, ou aux mōtaignes, mais c'est apres que les vêts, ou les pluyes les ont découuerts au coupeau & depouillez de terre, de neiges, & de pierres molles fondues. Le gros argēt est quelquefois (mais raremēt) engendré en la pointe du Crystal, & souuēt au corps: Ce qui n'est mis entre les vices d'iceluy, mais entre ses vertus excellentes, qui le font estimer vne pierre precieuse: Qui (entre autres vertus) fait cesser l'alteration à ceux qui ont la fièvre, estant mis sous la langue. Les Estoilles Pleiades (qui sont lunaires, & martiales) ont seigneurie sur le Crystal qui au reste reiouist, & reconforte grandement la veuë lassée.

La Calcydoine est aussi vne pierre precieuse molle, c'est à dire subiecte à la lyme, qui est de la couleur de la semblance, & de la clerté d'un Ongle: On l'appelle Calcydoine à cause d'une ville en Bithynie de ce Nom, ou elle fut portée premierement: L'orientale est la plus noble: Les Indiens en portent par tout, par ce qu'elle arreste l'ardeur de Venus, & penduë au col conforte toutes les vertus du Corps, Ce qui n'est incroyable: car par sa froideur elle astreint, & vnit les Esprits, qu'elle conforte aussi par sa clerté. Par l'influence particuliere de Iuppiter, & de Venus, elle deffend la personne de l'Epilepsie, qu'on appelle mal-caduc: Si deux pieces d'elle (encor qu'elle soit bien froide) sont frottées l'une contre l'autre, elles conçoquent vne si grand' chaleur qu'on ne la peult souffrir qu'à peine. On en trouue de grandes pieces, tellement qu'il semble qu'elle ne soit pierre precieuse, mais plustost quelque sorte de

De la Calcydoine, dite Onix.

Marbre: Mesmes qu'à Rome au Temple de Saint Pierre
six Colonnes en sont faites.

De l'Aspe

Le Iaspe (presque semblable à l'Heliotrope) est cueilly en Orient, de couleur verte, fort grand & resplendissant & couvert de taches rouges, qui representent fort le sang vif. Galien écrit qu'estant verd, & pendu droitement sur le petit ventre, qu'il le conforte grandement. Je sçay qu'il estâche le sang qui coule de toutes parts, principalement du nez, ou de la playe, & n'est de merueille entendu qu'il ha la vertu (par l'Estoile dicté Ariamech, ou Bootes: en grec) grandemēt propre à restraindre. Encor a il par l'influence de Saturne force & puissance d'appaier tout court l'ardant desir de Venus.

Du Corail.

Le Corail n'est pierre precieuse: On en trouue de trois couleurs de blanc, de rouge, & de noir, qu'on peut veoir toutes trois en vne plante. Dont il auient qu'elles ne sont differētes d'aage n'y d'espece, mais cōme les autres pierres, elles sont taintes, par la vapeur de la Mer: Le Corail est tendre, & formé comme vn arbrisseau au fond de la mer entre les pierres, & rochers. Mais il croist & s'endurcit, en l'air, depuis qu'il est tiré de l'eau. Car l'air seche son humeur qui est subtil, & le froid l'endurcit fort, voire en plain esté.

Le Corail rouge est le plus excellent: & ce qui est rouge de luy comme pourpre, & replendissant comme feu, à ceste vertu (comme le Iaspe) de conforter grandement le petit ventre, estant suspendu droitement dessus: Il est de substance tant subtile (entre les choses qui croissent en la mer) qu'il conforte le cueur, le cerueau, & tous les membres, tempere les Esprits, recteé l'entendement, & par l'influence de Iuppiter, & de Venus donne aussi aide à l'homme cōtre l'Epilepsie, qui est le mal caduc. Le propre aussi du Corail rouge (dont ie parle) pur, & replendissant, est que pendu au col, & touchant la chair, il devient pale, si l'homme est malade, ou si de bref le doit estre, ou si a beu quelque poison qu'il ne sent encore: de façō qu'on se-
merueil-

merueillera de cela: Mais la cause est, que la mauuaise humeur du mal, qui n'a fait encor de facherie à l'homme, afflige par admirable experience la substance plus subtile du Coral.

De l'Aymant, ou Calamite.

L se trouue deux, ou trois especes d'Aymant: L'vn est *De l'Ay* l'obscur, noir, & de couleur de fer: l'autre est blanc, vn au- *mant dit* tre est plutost de couleur de Buys que blanc. L'Aymant *en Latin* donc, ou la Calamite, qui est de couleur, de substance, & *Magnes.* de poix semblable au fer (encor qu'il soit de taint vil) a d'excellentes vertus & proprietéz:

Non seulement il attire, mais eleue de terre les pieces d'acier, & de fer: & le fer touché de luy attire encor vn autre fer, En sorte qu'il aduient que les anneaux de fer s'entr'attirent par succession perpetuelle. Il a deux parties opposites, l'vne vers le Midy, l'autre vers le Septentrion: C'est grand cas, que le fer aguisé en pointe, & frotté à l'Aymant, ne faudra à se tourner tousiours, vers l'vne de ces deux parts: selon le costé qu'il est touché! Si de la part Septentrionale, il dressera sa pointe vers Septentrion, si à la partie Meridionale, il la dressera vers le Midy. Il n'a point seulement ceste merueille en soy d'attirer le fer, mais il la communique à d'autres:

Qu'ainsi ne soit si on en frotte la pointe d'vn cousteau, celle pointe reçoit, & participe tant de ceste vertu qu'elle eleuera vn clou, ou vne eguille, ou quelque autre petit fer sans y toucher du cousteau: Mais c'est encor plus grand cas que le fer ou l'acier (ainsi touché) prend comme ie dy) ceste autre proprieté merueilleuse, qu'estant mis en liberté, il se dresse & tourne vers le Pol arctique: A cause dequoy les mariniere ont inuenté l'usage de la Bonzole, & si ne scauons pourquoy, ny comment: Sinon que ie scay que la force, & vertu de l'Aymant, luy est infuse de l'image celeste, nommee Ourse mineur, qui con-

tient vingt sept estoyles : Aufquelles l'acier est aussi subiect, mais par ce que l'Aymant est plus qualifié, & en plus hault degré sous icelles, il est suffisant d'attirer, & d'émouuoir ledict acier, & de luy departir encor ceste vertu.

C'est grand' merueille aussi, qu'estant mis deffous vne Table il ne faudra (quoy que la table soit entre-mise) de faire tourner legerement le fer qui sera dessus en balance.

Mais la vraye cause de tout cecy est, que le fer est la nourriture de l'Aymant, car comme i'ay dit au commencement les pierres viuent : Voyla pourquoy il l'attire, & qu'il est bien gardé en la lymure du fer. Ce n'est donc merueille s'il attire aussi l'acier, dont la plus grand' part est de fer. Quelque auther allegue auoir veu que l'Aymant attire l'Argent, mais non pas en general tout argent: S'il estoit ainsi, il faudroit que ledit argent eust quelque portion de fer, ou que ce fust vne autre espece d'Aymant, dont ie ne parleray comme de chose à moy incongneue. Or l'Aymant n'attire de toutes parts, mais de celle ou il est d'écaille plus subtile & nette & plus d'vne part que d'autre: attirant plustost le fer pur, que le rouillé. Et n'est empesché de ce faire (comme on dit fausement) par les auz, ou les oignons, ny moins par le Diamant, si ce n'est d'auenture si peu, que seulement on s'en peut appercevoir aux debiles. Si le fer est premierement touché de l'Aymant, il est plus facilement attiré: D'auantage les petites pieces d'Aymant, sont attirées de l'Aymant, quand luy, ou ses pieces ont pris la vertu du fer: Ainsi l'Aymant attire l'Aymant, si le fer adhere à l'Aymant: Bref tout cecy aduient pource que l'Aymant desire le fer comme son aliment, & quand il ne peut l'attirer, le fer l'attire vers luy. Voyla pourquoy l'on peut de l'Aymant inuenter choses merueilleuses, comme horloges, quadrats, images, ou statues d'hommes, & de femmes dont l'vne sera d'Aymant l'autre de fer. L'endroit plus prochain de nous, ou c'est

Aymant

Aymant croist, est l'Espagne, & l'Isle qu'on dit maintenant Elba, qui est entre Corse, & l'Italie.

L'Aymant blanc vient apres, qui est distingué de veines subtiles (qui sont de couleur de fer) & polly presque de toutes parts: Il attire la chair, comme l'autre le fer: On en a fait l'experience, C'est qu'estant leger, il tient à noz leures: Peut estre aussi qu'estant sec, il est attiré de l'humidité, qui le fait tenir aux leures, non par autre raison que les festus tiennent à l'Ambre. Il est rare: toutesfois il est maintenant trouué, entendu que Nature n'a voulu aucune chose nous estre celee.

L'autre Aymant de couleur presque de Buys, ne semble gueres estre different de cestuy-cy, qui est pareillement distingué de venes de la mesme couleur de fer, qui est fort doux, & leger, & qui a ceste vertu que le fer, qui en est touché, & frotté peult entrer tout outre en nostre chair sans effusion de sang, ny douleur quelconque, Chose qui par vn cousteau, ou eguille a esté experimentee en plusieurs, & qui pourroit (encore qu'elle semble estre petite) apporter grande vtilité (si elle estoit conuertie à l'usage humain) & à plusieurs vn gain des-honneste. Ainsi qu'en Italie vn certain enchanteur, ou basteleur (qui toutesfois faisoit du Medecin empyrique) en sceut bien faire son profit, Car ayant frotté (comme il est à croire) plusieurs grands cousteaux de cest Aymant, il en faisoit decoupper, ou percer quelques siens valets, ou balafre quelques pauvres garçons (peult estre) atiltrez, non sans grandes playes piteuses à voir, qu'il feignoit guerir incontinent avec vne certaine huyle qu'il disoit estre propre à cela: & laquelle il vendoit à son mot: Mais estant appliquee (en son absence) aux autres playes, on congneut ses pippettes, & mesmes qu'elle n'estoit de si grand' vertu que l'huyle d'Oliue.

Ces pierres donc susdictes sont les plus precieuses, & les plus congneuës d'vn chacun: Toutesfois on les peult contrefaire par deux, ou trois manieres: L'vne est,

quand on assemble seulement quelque couleur de Crystal avec de la glue outre-luyfante, & de peur qu'on ne voye la fente de la conionction, on les enchasse dans l'Or de la bague, comme vne pierre vraye: L'autre est moins scandaleuse (l'artifice se battant contre nature) C'est quand on transforme & change vne pierre precieuse en vne autre par l'ayde du feu, & de l'Or (ainsi que i'ay dit plus amplement au blason du Saphyr.) Je pourroy bien encor (si i'auoy plus de loysir) decouurer quelque autre maniere d'adulterer les pierres, au preiudice (peut estre) de messieurs les Lapidaires, outre ceiles que i'ay (par cy parla) touchees en leur lieu, comme en passant: Mais ie craindroy d'estre vn peu trop long: Tant y a qu'on sçait si bien accoustrer déguiser, & farder ces pauvres pierres, que le nombre des vrayes est plus rare en France qu'il ne deuroit: Occasion certes qu'on ne peut veoir presques l'experience des vertus que i'ay decrites cy dessus. Quand à l'Ambre, il n'est pierre precieuse, mais plustost quelque espeece de colle, ou de suc endurcy, ou quelque terre lymonneuse, & grasse du flot de la mer: Et quand ainsi seroit qu'il prouïendroit (comme aucuns veulent) de la larme des herbes, & des arbres, il ne laisseroit d'estre cõe vne glus amassee par la gresse de la mer, & des terres. On en pesche abõdance en Sudis de Prusic, ensemble vne herbe qui croist avec luy sēblable au pouliot. Le blac, ou iaunatre est le pl^r precieux, q^l est doux en goust & sentāt tres-bon, en sorte q^l son parfum (propre contre la peste) fait sentir bon nostre seiour, iusques à la troisieme iournee. Il corrige l'Air doublement, en partie pour ce qu'il est sec, en partie qu'il sent bon. On tient pour vray qu'il reueille, & prouoque la maladie caduque, dite Epilepsie: Mais en recompense il sert de beaucoup quand il est meslé aux medicaments, ou pour cause de son odeur, ou pour dessecher, ou bien pour attirer: Car c'est son plus grand mestier, que d'attirer, principalement toutes choses legeres, la paille, le festu, les petites

Del' Ambre dit en Latin Sincinum.

petites rongnures des metaux, & les fueilles du Baselic. La principale cause de cecy est qu'il ha son humeur gras & gluât, & que les choses susdites sont seches, qui se mouuent naturellement (côme desireuses de boire) vers l'humidité, comme le feu vers la pasture, ou comme celuy qui ha froid, vers la chaleur. Voila parquoy si l'Ambre est beaucoup frotté, il attire d'auantage à cause de la chaleur.

L'Ambre, & l'Aymant n'ont vne mesmes façon d'attirer: Car l'Ambre attire tout ce qui est leger, mais l'Aymant, le fer, & l'acier sans plus, qu'il fait mouuoir vne table entre deux: Là ou l'Ambre ne fait mouuoir la paille, si quelque chose est entre mise, & si n'est attiré d'elle, mais l'Aymant est mesmes attiré du fer, lequel il fait mouuoir, & tourner (par son atouchement) tantost vers Septentrion, tantost vers le Midy: Là ou l'Ambre ne fait ainsi. Vn certain Ambre est tiré de la mer d'Allemaigne, duquel coustumieremēt sont faits les Dez à iouer. Il se trouue aussi en vne fontaine de Suede vne autre sorte d'Ambre, qui ha couleur de miel, de vin & d'or.

En l'Ambre reluisent plusieurs especes de petites choses, comme mouches fourmis, ou petits poissons, qui par le suc de l'Ambre degoutté sur eux, voire endurci de meurent en chassiez, & pris en leur Sepulchre eternal, plus noble que celuy qu'Arthemise fist magnifiquement bastir à son mary Mauzole, Roy de Carie. L'Ambre ne rend grād odeur de son gré, mais quād il est brulé il dōne vne douce odeur de Mirrhe. On peut contrefaire par le blāc d'vn œuf, & le saffran, celuy qui a couleur de miel, ou l'on peut enclorre ces petits animaux pour mieux se deguiser en y meslant parmy vn peu d'Ambre vray (reduit en poudre) afin qu'il sente bon, & attire la paille. Il se trouue aussi vne autre especes d'Ambre plus odorant, & plus estimé entre les marchandises exquises, qui vient d'Arable la fertile. Sa vertu est merueilleuse pour le ceruicau. Aucuns ont opinion que c'est la semence d'vn poisson horrible, & monstrueux, qui est vne especes de Balein, dont la te-

ste semble auffi dure qu'une pierre : On l'appelle Ambar, dont le parfum (qui en vient) a pris son nom, & se trouve en la Mer Occéane d'Afrique. C'est Ambre a trois especes différentes, de couleur, d'odeur, & de poix. Le blanc est tres-leger, odorant, & tres-bon : le noir est tres-pesant sans odeur, & inutile : le cendré est mediocre entre eux.

De Selenite.

Sultan, Satrape d'Egypte faisoit par grandes delices, & pour son plaisir, & sa santé, mesler cest Ambre en ses flambeaux ordinaires : Mais nous qui auons l'Ambre cher pouons mettre en nos flambeaux le suc de benioin, ou de l'encens, chose autant delectable, & honorable à nous autres, qu'aux grands Roys sont odorants, & magnifiques les flambeaux composez d'Ambre : Duquel j'ay assez parlé. Au reste Pline raconte chose grande d'une pierre precieuse nommee Selenite, qui est aucunesfois couverte comme d'une armure doree, argentee, ou diamantine, & qui se trouvoit en Arabie, & maintenant se peut trouver en Allemaigne. A qui la Lune communique tant de vertu, que dans le corps d'icelle, elle se montre, & croist, & décroist, comme au ciel.

Il se trouve aussi la Pierre du nic de l'Aigle (que plusieurs cognoissent) qui entre les autres vertus, est merueilleusement propre à l'enfantement des femmes, quand elles en sont touchées, & rend leurs couches plus faciles : ce qui vient par la vertu de Venus, & de la Lune. Quelques uns afferment l'auoir experimenté.

Voila, Madame, 17. ou 18. pierres des plus precieuses, & signalées que j'ay decrites le plus brefuement, & veritablement qu'il m'a esté possible, m'estant ayde de l'auis & de l'experience des plus doctes hommes, qui en ont écrit, come de Pline de Marsille Ficin, de Leonard Camille, d'Albert le Grand de Corneille Agrippé, de Hierome Cardan, & de Pierre Messie en ses diuerses leçons, & de quelques Lapidaires François avec lesquels j'ay communiqué, & veu l'experience de quelques vnes : Laquelle

vous

vous pouuez faire autant ou plus que Princesse de France, veu le riche nombre d'icelles qu'en vostre presence i'ay peu veoir quelquefois en l'un de vos Chasteaux, Qui vous sont aduenues en partage de deux, ou trois maisons. C'est l'occasion, (Madame) qui m'a meü d'ozer vous faire tres-humble present de celles cy, comme à celle qui est excellemment garnie en l'esprit, & au corps : Suppliant Dieu, Madame, vous donner la grace de reluyre plus qu'elles, non seulement en beautez, & en graces, mais en vertus : De sorte qu'on puisse vn iour vous estimer la perle des Princesses, & dire que les Perles, & pierres precieuses ne vous honorent pas tant, que vous les honorez.

F I N.

C iij





LE BLASON DE LA MARGUERITE ET DES AUTRES
PIERRES PRECIEUSES.

A tresillustre Princesse, Marguerite de France,
Royne de Navarre.

LE chante des pierres d'elite
La force, & valeur non petite,
Dont l'une à la prosperité,
L'autre aide aux longueurs de la vie,
L'une à l'amour, à la santé,
L'autre aux biens de fortune amie,
Il n'est pierre (oultre sa beauté),

“ Qui n'ait quelque propriété.

Dy moy donc, ma douce Vranie,
Muse, qui me tiens compaignie,
Dy moy comment, & en quel lieu
Elles croissent, aussi les causes
De leurs belles vertus, que DIEU
Ha pour nous dans elles enclozes,
Dy moy la couleur, & le nom
Des pierres de plus grand renom
Aux lieux, ou l'Amour, de sa main
Separant de Roses, s'en donne
Du suc des mettaux, endurey
Au pris qu'il fond, les pierres croissent,
Entre Rochers naissant ainsi
Que les Enfans au ventre naissent,
Qu'au corps de l'homme un porreau croist,
Qu'à l'Arbre un nœu, ou glande naist.
Nul sçait de leurs vertus la cause,

Mais

Mais quant à moy maintenir i'oze
 Que Dieu moteur de l'univers
 Leur depart diuerse puissance
 Par les sept Planettes diuers:
 Au reste on peult par leur substance,
 Par l'œil, la lyme, & le toucher
 Les pierres vrays rechercher.

Selon le metal, & Planette
 D'elles la difference est faite,
 Celles qui d'Or, ou d'Argent cler
 Procedent sont les plus exquisés,
 Qui du Plomb, de l'Airain, du Fer
 S'engendrent sont les moins requizes:
 Le Diamant bien cher on tient
 Qui de l'Or, & du Soleil vient.

Non seulement elles ont vie
 Mais subiectes à maladie,
 Nourriture, vieillesse, & mort
 Languissent la plus part, & mesmes
 S'offusquent, si on leur fait tort,
 Se rouillent, & deuiennent blésmes:
 Les vertes plus subiectes sont
 Au tort du feu qui les corrom.

Entre les pierres merueilleuses
 On en tient sept plus precieuses,
 Le Diamant, le Saphyr pers,
 La ronde, & blanche Marguerite,
 L'Emeraude, * l'Opal' diuers,
 Le iaune, & luyfant Crysolite,
 Puis le Rubis au rouge esclar,
 Sur eux n'entre lyme, ny fer.

Mais l'Escarboncle en taint diuerse,
 L'Agathe, la Turquoyse perse,
 Le Rouge Iacintb', le Coral,
 L'Eliotrope, rouge, & verte,
 L'Amatiste, & le Crystal

* ON LE
 PANTANRE

*ou Cal-
cidoine.* Si precieuses ne sont certe,
Ny l'Onix, * le Iasse, & l'Aymant
Qui souffrent lyme, & ferrement.

Mais quant aux vertus differentes
Que par sept Estoyles errantes
Dieu donne aux pierres icy bas.

Iuppiter au Diamant donne
L'heur d'ebattre (ô merueilleux cas)
L'Esprit, & l'œil, de la personne,
Et par sa beauté qui treluyt
D'empêcher les frayeurs de nuit.

Mercuré à l'Emeraude vraye
Donne aussi (par sa verdeur gaye)
Pouuoir d'éiouyr l'œil humain:
C'est de toutes la plus plaisante,
Qui plus entretient l'homme sain,
Et qui plus la memoire augmente,
Elle émeut le Songe, au surplus
Souuent ront au Ieu de Venus.

Au Rubis, qui est vne espece
D'Escarboucle, Phæbus adresse
Vertu de luyre es obscurs lieux,
D'éuciller l'Esprit, rendant l'homme
Aymable enuers tous, & ioyeux,
Ce que la Lune donne en somme
Au bleu Saphyr, qui au surplus
L'œil de l'homme éiouist le plus.

et 460
du Soleil Le Crysolite, ou la Topasse
Du Soleil a ce don, qu'il chasse,
La melancolie, estant beu,
La soif, estant mis en la bouche,
L'ardeur de Venus, quand un peu
A nostre chair mesmes, il touche,
Et les vains fantosmes de nuit
Par son iaune ver-gay qui luyt.

Le mesme Soleil donne encore

A l'Opale, ou à la Pantoure,
 Et les couleurs, & les vertus
 Des autres pierres, qu'il attire
 Comme l'Ambre à soy les festus,
 Poyson ne peult, à qui l'a, nuire:
 Rien n'est si beau, ny de tel prix
 Pour l'œil ébatre, & noz esprits.

A l'Escarboucle estincelante
 D'un rouge éclat (celle qu'on vante
 Sur toutes) le Soleil depart
 Sa clerté la nuit, & luy donne
 D'éveiller nostre esprit gaillard,
 Gardant de venin la personne
 Si vraye elle est, & si celui
 Qui l'a, n'est trop rongé d'ennuy.

L'Agathe d'espece diuerse
 Blanche, ou iaune, ou rouge, ou perse,
 Nous represente, ou prez, ou monts,
 Forest, ou fleuve à l'onde bleue,
 De Mercure elle a ces beaux dons
 De faire (aydant à nostre veue)
 Son porteur (qui en peult sceller)
 Estre agreable, & bien parler.

La Turquoyse à l'azur celeste
 Rẽd sans mal nostre cheute, au reste
 Phæbus encore, & Iuppiter
 Fait au Iacynth ce don de rendre
 L'homme aymé, s'il touche à la chair,
 De l'eioir, & le deffendre
 Du tonnerre à l'éclattant son,
 De foudre, de peste, & poyson.

L'Eliotrope aux rouges vaines
 Allonge nos vies humaines,
 Rend l'homme aymable par Phæbus,
 Voire inuisible (ô grand merueille)
 Iuppiter, & Mars, au surplus

Rend par l'Amethyste vermeille
L'Esprit, & le taint, vif, & frais,
Et chasse les Esprits mauuais.

* ou Cal-
cydoine. L'Onix, * de l'Ongle en toute sorte
Couleur, & forme, & nom rapporte,
Esprit, & Corps plus forts nous rend,
Rabbat Venus, par qui en somme
Le Corail, & luy nous deffend
Du mal qu'Epylepsie on nomme,
Le Coral, qui fort rouge, & beau
Nous conforte, & cœur, & cerueau:

Qui d'une maladie extreme
Ou d'un venin (par un taint blésme)
Nous aduertist au col l'ayant:
Le Iaspe rouge-vert arreste
(Par Saturne) le sang coulant,
Et l'ardeur d'amour d'es-honneste:

* ou Cala-
mite. L'Aymant * obscur (par Mars guerrier)
Attire le fer, & l'acier.

Mais sur toutes pierres d'élite
Je veux chanter la Marguerite,
C'est vne perle, & vne fleur,
Qui en noblesse, honneur, & grace,
Qui en beauté, qui en valeur
Les perles d'Orient efface
Tant soient elles à nos Esprits
De grand' merueille, & de grand' prix.

Plus que toutes pierres du monde
La Marguerite est blanche, & ronde,
Qui nee aux Coquilles de Mer
De rondes écailles consiste,
A qui la Lune, & Iuppiter
Donnent de purger le sang triste,
Sa grace gist en sa rondeur
En sa blanche, & vifue splendeur.

De ce Nom s'honore vne Roynne

En grace, & beauté souveraine,
 Qui a plus de force, & d'effect
 Que tant de pierres qu'on admire,
 Qui tous cueurs par sa grace attrait,
 Comme à soy la Pantaure attire
 Toutes pierres, & qui est aint
 Des plus belles pierres le taint.

De ce Non l'aime aussi, quelque'une,
 Qui rend par sa beauté cler-brun
 Le cler taint des pierres deffaiçt,
 Qui me fait, & douloir & rire
 Qui range mon cueur, & l'attrait
 Comme l'Ambre, & l'Aimant attire
 A soy l'acier, & le festu,
 N'a-elle pas donc grande vertu?

LE BLASON DE L'AYMANT,
 Traduit du Latin de Claudien
 Poëte Alexandrin.

Quiconques contemplant les merueilles du Monde,
 Des choses la semence en son esprit resonde,
 Qui sçait quelle raison fait la lune faillir,
 Quelle cause contraint le Soleil de pallir,
 Qui fait rougir de nuit les Comettes quouées,
 D'ou s'engendrent les vents, d'ou sourdent les nuées,
 Qui fait mouuoir par fois le ventre de la Terre,
 Qui fait bigarrer l'Arc, qui cause le tonnerre,
 Qu'il me donne raison de ce que ie diray,
 (Si nostre esprit peut veoir quelque chose de vray.
 Il y a vne pierre (elle se nomme Aymant,
 Obscure, noire, & vile, & qui communement
 N'orne le chef des Roys, ny le col de la vierge,
 Et ne luit enchassée au milieu d'une verge.
 Mais qui regardera les miracles d'icelle,
 Et sa nature estrange, il dira qu'elle excelle

Tout ce que va peschant le voystin du Soleil
 Dans le riche sablon du riuage vermeil.
 Elle vit de l'acier: & du fer la rigueur.
 Quand il est aupres d'elle entretient sa vigueur
 Par ses durs aliments épars dans tout le corps.
 Mais sil en est absent, elle languit; & lors
 Tous ses membres mourants de triste faim perissent,
 Et ses venes de soif peu à peu se flestrissent.

Or il y a vn Temple auquel Mars, & Venus
 Sur vn autel doré luy sent portraits tous nous
 Non d'un mesmes metal: Mars est de fer massif
 Et Venus dans l'Aymant est entaillée au vif.
 Là les Prestres deuots les noces solemnisent,
 Et les feus allumez le sacré cœur conduisent,
 Les huis sont tapissez de beaux myrtes tous verts
 Et les liets empourprez de Roses sont couverts:
 Quand soudain vous voyez vn miracle apparet,
 Venus va son mary de soy mesme attirant,
 Et imitant du Ciel son Hymen ancien,
 Elle souffle l'amour dans le cœur Martien:
 Tant que par le moyen d'une oculte puissance
 Le dur poix de l'image en l'air elle balance,
 Et ceignant son armet de sa dextre lasciuie
 Elle l'estraint par tout d'une accolade viue,
 Luy doncques animé par la force diuine
 De l'inspiration de sa femme aymentine,
 Avec elle se ioint d'un larcin amoureux,
 Nature seule estant par anymfe d'iceux.

Bon Dieu, qu'elle chaleur oes durs metaux allie!
 Mesmes le caillou brûlé, & sa matiere amyie
 Il sent estant blessé, non moins que fait l'acier:
 Ainsi, ainsi Venus donte le Dieu meurtrier,
 Et quand plus le felon allume aux estincelles
 De l'homicide fer ses furies cruelles,
 Elle vous l'adoucit, l'enchanté, & le corront,
 Et d'une œillade abbat les rides de son front.

Elle seule attendrit les cheuaux plus rebelles,
 Et d'un feu doux-cuisant tempere leurs mouëllés:
 Elle appaize nos cœurs, & fait que l'on delaisse
 La Guerre, & qu'au baißer les crestes on abaisse.

Quelle puissance, Amour, dy moy, t'est deffendue?
 Tu surmontes des cieux la foudre descendue,
 Tu as le Dieu des Dieux tellement auëglé
 Qu'au milieu de la Mer il à par toy, muglé,
 Tu fais les pierres mesme, & les rocs échauffer
 Et fais regner ton feu dans le marbre, & le fer.

Au cœur dur d'une Damoyelle.

Cœur ingrat plus dur qu'un Rocher stable,
 Plus dur, & froid qu'un Marbre, ou Diamant,
 A Dieu te dis, puis qu'on meurt en t'aymant,
 Puis que tu m'es si dur, & variable:

L'Eau caue un Roc avec le temps muable,
 Le sang de Bouc resoude communément
 Le Diamant, & le brise aysement,
 Le Marbre on sic avec l'eau, & le sable:

Mais de mes pleurs, de mes plus grands sanglots,
 Ny de mon cœur l'eau, le vent, & les flots,
 Ny mon tourment ny mon humble prier,
 Ny ma vertu, ne t'ont peu nullement
 Cauër, brißer, resoudre, ny plier:
 Plus dur qu'un Roc, qu'un Marbre, ou Diamant.

L'IMPRIMEUR AV LECTEUR.

Par ce qu'il pouuoit rester icy quelque fueillet inuti-
 le, j'ay supplié l'Authèur de m'accommoder de quel-
 ques siens petits Epigrammes, Lesquels j'ay adioustez
 icy: Il te plaira, (Lecteur) prendre le tout en bonne part.

D'un Hermafroidite, pris du Grec

Lors que ma mere estoit grosse de moy,
 Elle appella trois Dieux deuers soy
 Pour scauoir d'eux se qu'elle enfanteroit
 L'un luy predict qu'un masle ce seroit
 L'autre vne fille & le tiers tous les deux

Qu'en auint-il? certainement nul d'eux
 Ne mentit point, Femme-homme ie naquis
 D'iceux apres de ma mort ie m'enquis,
 L'un me predict que ie mourrois par eau
 L'autre par croix, & le tiers par constean,
 Et tout cela qu'ils me dirent m'escheut,

Ce fut vn iour que mon espee cheut
 Du haut d'un Saux auquel i'estoy monté,
 D'ou par malheur apres ie me iectay
 Dessus le fer, duquel estant helas,

Outre-percé, ma teste chent en bas
 Dedans le fleuue ombragé par le Saux
 Qui me retint les pieds à ses rameaux,

Moy donc, qui fils, fille, & neutre i'estois
 I'ay endure l'eau, le fer, & la croix.

D'un Deuin.

Quelque Deuin voyant son sort fatal,
 Dit qu'il estoit à mourir destiné,

L'an quarantieme apres son iour natal;

Mais quand ce vient à l'an determine,

Il n'en mourut, dont luy tout forcené,

Pour ne mentir se mit au col la hard,

Et s'estranglant (ô l'homme infortuné!)

Estima moins sa vie que son art.

Du long nez de quelqu'un

Si tu auois le nez tourné tout droit:

Ou le Soleil estend ses rais ardents,

Ourant ta bouche ayzement on diroit

Quelle heure il est à l'ombre de tes dents.

A vn sien Merle en cage.

Gentil petit oyseau, qui de ta chanson gaye,
 Quand t'escriis en ma châtre, enchantes mes ennuis
 Gringotant mil fredons, à toy plus tenu suis
 Qu'à parent, ny amy, ny qu'à valet que t'aye
 Taçoit que de sçauoir, & que de vertu vraye
 I'honore en m'honorant, ma race, & mon pays,
 Si n'ont ils soing de moy, seul tu me reiouis,
 Et plus en toy qu'en eux d'assistance i'essaye:

Mes vallets bien souuent (quād ma douce Vranie
 Mesleue iusque au ciel avec ma Geomance)
 Vont iouer, mais tousiours tu me tiens compaignie:

Je mourroy sans ton chant, & mesmes quand ie pense,
 Que n'ayant que la Muse, avec toy pour amie,
 Tousiours le Temps se passe, & que nul ne m'aduance.

A vn Prelat inutile.

Iouer, chasser, n'apprehender nul mal,
 Auoir d'Escus vne somme bien grande,
 Entretenir la musique, & le bal,
 Estre gaillard, tenir table friande:

N'auoir soucy que de baire à longs traits,
 Viure long temps sans proces, ny querelle,
 Et caresser la garse au reuin frais,
 Voyla l'estat de ta vie mortelle.

Le festin du Lion.

Au temps iadis le Lion fit sa feste,
 Ou d'y venir il somma chaque Beste
 Ayant par tout publié qu'à leur Roy
 Vinsent iurer seruite, hommage, & foy:

Mais aussi tost qu'avec grand reuerence
 Chaque Animal luy eust fait sa reuerence
 Faiçte qu'il doibt, le Cerf fut du Lion
 Ven de bon œil avec intention
 De s'en gorger: donc croullant sy ardiçment
 Et tout à coup grinçant la dent mal content
 La griffe il met sur luy, & le fist mourir.

E



EPIGRAMMES.

En venaison, mais estant par les Cors
 Sans plus saisi, son chef brusque il secoue,
 Et se sauuant au Lion fait la moue:

Le Lion entre en grinçante fureur,
 Et fit trembler à ses vassaux le cueur:
 Mais le Regnard le voyant en telle ire,
 Ne vous fachez si ce beau Cerf, ô Sire,
 Vous est ainsi échappé, s'il vous plaist
 Que i aille apres en la proche Forest,
 Je feray tant par mainte belle excuse,
 Par beau parler, par promesse, & par ruse
 Qu'il reuiendra de rechef se frapper
 Dans le fillé, ou pourrez l'attrapper

Ainsi parla, & pleut fort au Lion
 Du faux Regnard la caute inuention,
 Lequel prescha si bien la pauvre beste
 (Après qu'il l'eut rencontré en sa queste)
 Qu'à la pippee il le fit reuenir:

Mais le Lion, le voulant mieux tenir
 Que l'autrefois, furieux sur sa panse
 Qu'il déchira en mille parts, se lance.

Incontinent les autres animaux
 (Ayants au Roy) denorent les boyaux,
 Mais parmy eux le fin Regnard se coulle
 Qui du Cerf mort le cœur happe, & s'en saoulle:

On fit du Cœur enqueste (mais en vain)
 Pour estre offert au Roy leur souverain,
 Chacun le nie, & la faulte on reiette
 Sur le Regnard qu'on bat, & qu'on mal-traicte,
 Dont il s'excuse enuers le grand Lion,
 Qui fier sur luy dardoit un œil felon,
 Helàs, ie suis (dit le Regnard adoncques)
 A tort battu! le Cerf de cœur n'eut oncques,
 S'il en eust eu, iamais de son bon gré,
 Ne fust venu pour estre massacré

Ainsi quelqu'un, se deffiant des festes,

Par ce discours qu'il feinct du Roy des Bestes,
 Vouloit l'esprit à quelques Cersfs ouvrir.
 Bien dextrement, n'ozant se decouvrir.

D'vn Aduocat.

Vn Aduocat qui sortoit de l'école,
 En plain parquet vn iour se presenta
 Pour haranguer, mais perdant la parole
 De peur qu'il eut, à rire il appresta.

Vous ne debuez (dit lors vn Gentil-homme)
 Vous ébahyr, si cestuy perd la voix,
 Vous ayant veu: naturellement l'homme
 Ne peult parler, qu'un Loup à veu aux boys:
 Ainsi cestuy reste muet ce semble
 Pour estre veu de tant de Loups ensemble.

A vne Damoyelle veufue.

D'ou vient cela que tu me fais tousiours
 De ton menage vn importun discours,
 En te pleignant que tu n'es respectee
 De tes Subiects, ny d'Amys supportee,
 Qu'on te suscite ou noyses, ou proces,
 Ou que des tiens obeye tu n'es,
 Qu'on te derobe, & d'une veufue, en somme
 Qu'on ne fait cas? mais l'ons que ie te somme
 A declarer si c'est pour décharger
 Sur moy ton cœur (afin de t'allegier)
 Que tu te plains, si c'est que tu demandes
 Ayde, ou conseil en tes affaires grandes,
 Tu ne dys mot, veu que ie t'ayderois
 Pour mon debvoir en ce que ie pourrois:

Mais i'entends bien, tu veux que ie te dye
 Marie toy, voyla ta maladie:
 Ie te pry' donc de vouloir deormais
 Te marier, & me laisser en paix.

A vn courtifan.

Si piaffer, si faire bonne mine,
 Faire trotter vn Dé, & en tout lieu,

EPIGRAMMES.

Vne querelle, vne carte, vn Sang-dieu,
Porter long poil fait à la Sarrazine:

Si retrouffer son Feutre à la mutine,
Faire vertu, & du vice, & du ieu,

Si se mocquer des Lettres, & de Dieu,

Rire, & gaudir d'une grace badine:

Si sçauoir bien violer, & voler,
Habler, morguer, & pezer son parler,
Trancher du brane, & faire rien qui vaille,

Bref, si tel art fait les hommes galands,
Ie suis d'auis qu'au rang des plus vaillants
Tu sois le prime, & que l'Ordre on te baille.

Du Camp de Poictou, deuant Loudun, 1568.

La saison, & le froid, le verglas, & l'orage,
Nous combattoit si fort au dernier Camp de France,

Que les plus patiens y perdoient patience,

Et les plus courageux y perdoient le courage:

A ceux là qui auroient fait à leur pere outrage,
Ou pippé d'un mineur les biens, & l'innocence,
Ie ne voudroy donner plus grande penitence

Que de faire en tel temps comme moy tel voyage:

Or celuy qui ne peult souffrir son aiso, y aille:

Dieu qui ne voulut pas permettre la bataille

(Biē qu'ō l'eust par sept fois presentee en trois lieux)

A ceux là, ce me semble, a fait beaueuse grace,
Qui d'un tel Cāp glissant plain de neige, & de glace
Leurs iambes, & leurs bras ont rapporté chez eux.

Inscription d'un chiffre.

Au Mur si fort ne se serre

Le Lierre,

Ny la vigne à l'orme aussi,

Que ces Noms qu'Amour assemble

Sont ensemble

Destroits næus conioincts

ESTREINES, A VNE DAMOISEL-
le, dont le Nom tourné porte, estime l'heur de Grace.

*Le Ciel m'ayant pour vous voir amené,
M'a fait vous voir de graces si ornée,
Que ie n'ay rien (ayant l'ame estonnée)
Digne de vous, pour vous estre donné:
L'offre sans plus vostre nom retourné,
Et de mon cueur ie vous eusse estrenée,
Mais il n'est mien, vostre grace bien née,
Vostre œil si beau l'a conquis & gaigné.
Estant la perle, & fleur des Marguerites,
Que puis-ie offrir digne de voz merites?
Doibs-ie donner des fleurs à vne Fleur?
A vne Perle offrir des perles mesmes?
Ie ne vous puis (aiant desia mon cueur)
Mieux estrener que vous donner moy mesme.*

**D'une Damoiselle sçauante à l'Auteur,
contre les médisans.**

*Ceux qui ont peu (Bondaroy, te congnoistre
Ne sçauoient trop t'auoir en bonne estime,
Tu as l'esprit aux sciences adextre,
Qui en sauoir est presque vn abisme:
Dieu t'a vrayment gentilhomme fait naistre,
Tu écris bien soit en prose, ou en rime,
Tandis tu as en maint lieu fait paroistre,
De ta vertu maint effect magnanime.
Le ciel t'a fait en tes mœurs debonnaire,
Voire humble à tous, & pour en toy se faire,
Emerueiller t'a fait naistre icy bas:
Cestuy la donc, n'a point d'yeux ny d'oreille.
Ny point d'esprit qui de toy ne fait cas,
Ou qui en toy du Ciel ne s'emerveille.*

Responce de L'autheur, à la Damoyfelle.

L'esprit qui peut vostre esprit grand congnoistre
Ne sebahyt de vos vers, mais dequoy
N'avez choisi meilleur subiect que moy,
Qui ay l'esprit & lourd, & mal adextre:

Mais vous, que Dieu si gentille a fait naistre,
Vous adressez à moy (comme ie croy)
Qui suis si peu, & qui bien me congnoy,
Pour faire mieux vostre sçavoir paroistre:

Vous ressemblez ces prodigues d'honneurs
Qui à credit louent ces grands Seigneurs,
Mais c'est afin qu'ils se rendent louables:

Ainsi vous plaist me prester un sçavoir,
Mais c'est afin que ie tache à l'auoir
Pour faire un iour vos honneurs veritables.

F I N,



