

Classificazione isotopica di tutte le immagini analizzate da G. Durand in “Le strutture antropologiche dell’immaginario”

REGIME DIURNO					REGIME NOTTURNO						
Strutture SCHIZOMORFE (dominante di POSIZIONE) Distinguere					Strutture SINTETICHE (dominante COPULATIVA) Unire			Strutture MISTICHE (dominante DIGERENTE) Confondere			
LA SPADA		(Lo Scettro)			IL BASTONE	IL DANARO	LA COPPA				
SEPARARE / MESCOLARE					SALIRE / CADERE			MORIRE, PROGREDIRE	RITORNARE, VERIFICARE	DISCENDERE, POSSEDERE, PENETRARE	
Tatto		Visione			Verticalizzazione			IN AVANTI, FUTURO	INDIETRO, PASSATO	PROFONDO, CALDO, CALMO, INTIMO, NASCOSTO	
PURO	SPORCO	CHIARO	SCURO	ALTO	BASSO	INVERSIONE	INTIMITÀ				
<i>L'Aria</i> <i>L'Arma eroica</i> <i>Il Battesimo</i>	<i>Il Miasma</i> <i>Il Legame</i> <i>La Contaminazione</i>	<i>La Luce</i>	<i>Le Tenebre</i>	<i>La Cima</i> <i>Il Cielo</i> <i>Il Capo</i> <i>L'Eroe</i> <i>L'Angelo</i> <i>L'Ala</i>	<i>L'Abisso</i> <i>L'Inferno</i> <i>L'Inferiore</i> <i>Il Mostro</i> <i>L'Animale</i> <i>Il Rettile</i>	<i>Il Fuoco – Fiamma</i> <i>La Croce</i> <i>Il Figlio</i> <i>L'Albero</i> <i>Il Germe</i>	<i>La Ruota</i> <i>La Luna</i> <i>L'Androgino</i> <i>Il Dio Plurale</i>	<i>Il Microcosmo</i> <i>Il Bambino</i> <i>Il Pollicino</i> <i>L'Animale prolifico</i> <i>Il Colore</i> <i>La Notte</i> <i>La Madre</i>	<i>La Dimora</i> <i>Il Centro</i> <i>Il Fiore</i> <i>La Donna</i> <i>Il Nutrimento</i> <i>La Sostanza</i> <i>Il Recipiente</i>		
L'Eroe La Spada Le Armi taglienti Le Armi contundenti Gli Strumenti a percussione Lo Slegare Le Armi protettrici La Corazza Il Recinto La Cinta fortificata I Riti di taglio (circoncisione, escissione, tonsura) Il Battesimo L'Acqua lustrale La Purificazione La Freschezza La Neve Il Fuoco purificatore La Torcia Il Fuoco celeste Il Fuoco pasquale La Pentecoste L'Aria L'Anima L'Etere I Saponificanti e i Detersivi	L'Animale Il Formicolio Il Caos Il Cavallo infernale Il Cavallo acquatico Il Toro Il Rumore Il Mugghiare L'Orco Il Lupo Il Cane Gli Animali divoranti	La Luce Il Giorno Il Sole L'Incolore Il Bianco Il Celeste e l'Azzurro Il Dorato L'Oro Il Sole levante L'Oriente La Corona L'Occhio del Padre La Visione La Parola (Verbo) Le Rune Il Mantra	Le Tenebre La Notte Il Negro Il Cieco Lo Specchio L'Acqua nera Il Drago Le Lacrime I Capelli L'Ondina malefica Il Sangue mestruale La Luna La Donna fatale La Madre terribile La Strega Il Ragno L'Idra e la Piovra Il Legame Il Filo La Macchia	La Scala La Scalinata La Montagna sacra La Pietra meteorica Il Campanile L'Obelisco Lo Ziggurat I Capelli L'Ala L'Allodola L'Aquila Il Gallo L'Avvoltoio La Colomba La Fenice L'Angelo La Freccia Il Raggio Il Lampo L'Arcobaleno Il Gigante Il Cielo La Sovranità Giove Il Monarca La Paternità La Virilità Il Capo La Testa La Coda Il Corno La Caccia Il Talismano La Mano cornuta	La Caduta La Vertigine La Pesantezza Il Peccato originale La Carne La Cavità, il Ventre e la Fogna L'Intestino Il Labirinto L'Ano La Bocca La Vagina dentata	La Croce Il Fuoco Il Legno Lo Sfregamento o Attrito L'Atto sessuale L'Orgia Il Ritmo La Danza e il Canto Il Tamburo La Musica Il Girare L'Altalena Il Perno L'Albero Il Germe Il Figlio L'Iniziazione Il “Due volte nato” Il Messia La Pietra Filosofale	L'Anno Il Calendario La Luna La Triade e la Tetrad L'Androgino L'Unione dei contrari Il Dio plurale L'Eterno ritorno Le Stagioni La Vegetazione stagionale L'Astrologia Il Sacrificio Il Drago La Chiocciola La Conchiglia La Spirale L'Orso La Lepre L'Agnello Gli Insetti e i Crostacei Il Granchio La Lucertola La Rana Il Serpente L'Uroboro Il Filatoio Il Tessuto L'Acciarino La Zangola Il Cerchio La Ruota La Sfera Lo Zodiaco La Svastica Il Triskele Il Carro	La Lenta discesa Il Ventre Inghiotitori e Inghiottiti (Gargantua, Giona) L'Incastro Il Microcosmo Il Bambino Il Pollicino Il Cappello I Coboldi I Dattili Osiride Il Contenente e il Contenuto Il Pesce Melusina La Notte Il Colore Il Verde e il Violetto Le Gemme Le Tinture L'Acqua profonda Il Velo Il Mantello La Capigliatura La Melodia La Madre Il Mare La Materia prima L'Acqua madre Il Mercurio La Terra La Patria	Il Seppellimento La Tomba La Culla Il Sonno La Crisalide L'Isola I Contenenti La Coppa La Caverna La Casa La Dimora intima La Nicchia Il Guscio Il Seme L'Angolo Il Centro La Foresta Il Mandala Il Giardino Il Fiore La Dimora sull'acqua La Barca Il Cofano La Gerla L'Uovo La Conchiglia Il Vaso Il Recipiente Il Calderotto Il Contenuto Il Nutrimento La Sostanza Il Succo Il Latte Il Miele Il Vino L'Oro Il Sale L'Atomo L'Escremento		