

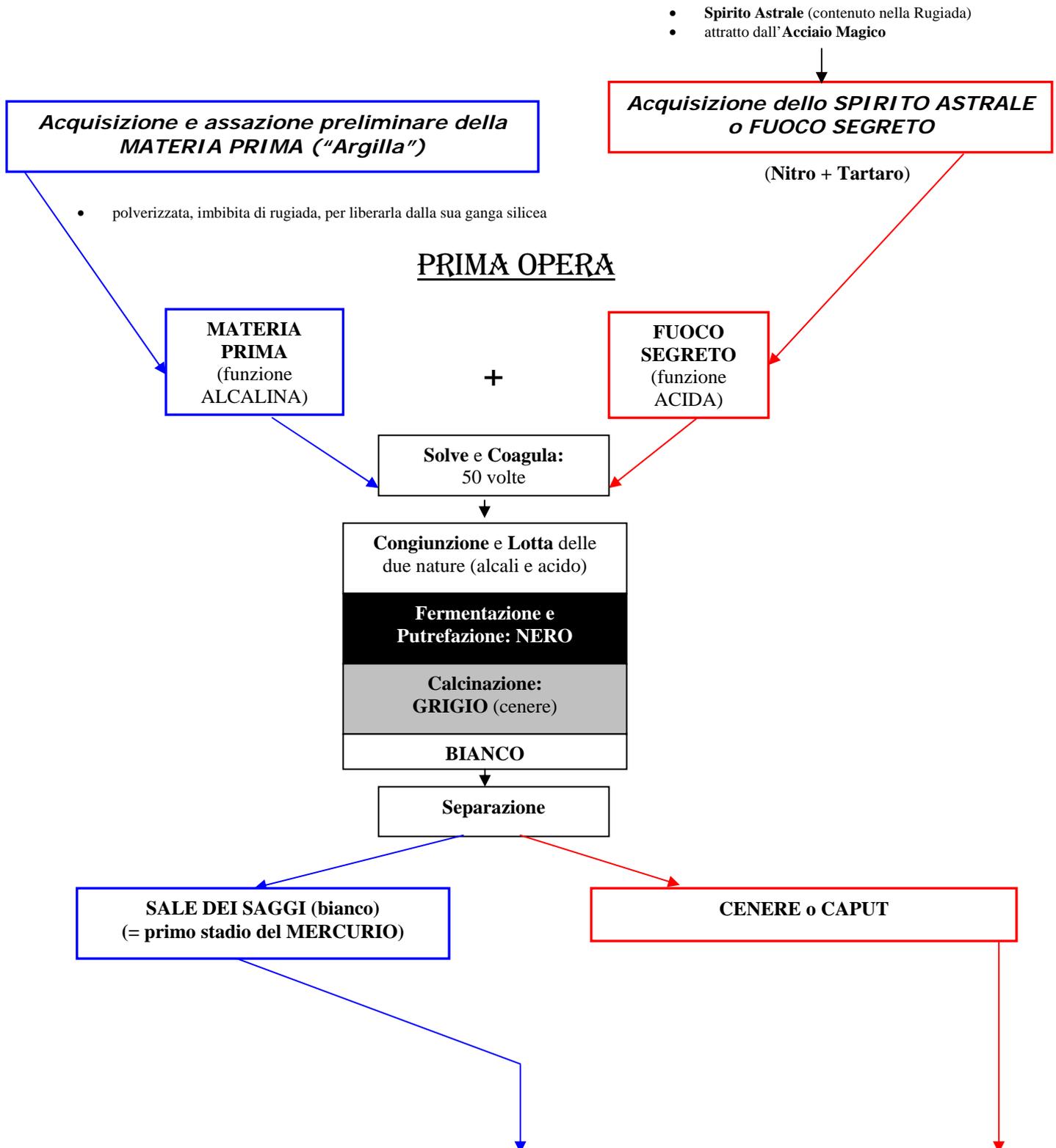
Schema teorico della Grande Opera secondo le "Ricreazioni ermetiche" via umida

www.labirintoermetico.com

(N.B. L'Autore delle "Ricreazioni Ermetiche" usa il termine **MERCURIO FILOSOFICO** come sinonimo di MERCURIO COMUNE, SEMPLICE o DISSOLVENTE, detto anche **PRIMO MERCURIO**.
Il **SECONDO MERCURIO**, ovvero il REBIS che nasce dall'unione di MERCURIO COMUNE e ZOLFO FILOSOFICO, chiamato spesso nella letteratura alchemica **MERCURIO FILOSOFICO**, è invece indicato dall'Autore come **MERCURIO ERMAFRODITO** o **DOPIO MERCURIO**)

FASE PREPARATORIA

- Spirito Astrale (contenuto nella Rugiada)
- attratto dall' Acciaio Magico

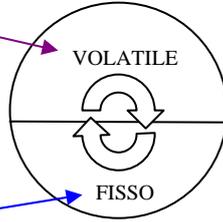


SECONDA OPERA

1) Le Aquile o Sublimazioni per ottenere il MERCURIO FILOSOFICO (inteso come MERCURIO SEMPLICE o COMUNE)

Sale dei Saggi + Spirito Astrale
(umido, per imbibire)

Dividere in due il Sale dei Saggi: una parte rimane secca, l'altra è unita allo Spirito Astrale per imbibire



Sale dei Saggi
(secco)

Fino a **9** Aquile o Sublimazioni.

Ogni Aquila comprende:
- dissoluzione
- fermentazione
- putrefazione
- sublimazione
E si ripresentano i colori:



Ad ogni Aquila si separa dal liquido un **residuo terroso** che va messo da parte e il liquido si stratifica in 3 Sali:
- il primo è il Mercurio purificato,
- il secondo è un sale nitroso,
- il terzo è un sale fisso che si deposita al fondo
Il secondo e il terzo sale vanno purificati sempre con le Aquile, allo stesso modo del primo.
Al termine, si ottiene:



MERCURIO FILOSOFICO
(Mercurio purificato, bianco, SEMPLICE o COMUNE)
o **TINTURA BIANCA** (della II opera)

Sinonimi:
Luna, Argento, Aceto, Arsenico, Acqua di vita, Magnesia, Terra Foliate, Leone Verde

Residuo terroso

2) Ottenimento dello ZOLFO FILOSOFICO

Riunire assieme le CENERI della I Opera e il RESIDUO TERROSO della sublimazione del Mercurio. Si ottiene:

Terra delle Aquile

Calcinata con l'imbibizione di **Spirito Astrale**

Terra Rossa
(che contiene lo **ZOLFO FILOSOFICO**)

Sulla Terra si versa il **MERCURIO FILOSOFICO**, che, attraverso una fermentazione (combattimento delle due nature), ne estrae lo:

ZOLFO FILOSOFICO o TINTURA ROSSA (della II opera)
Sinonimi:
Sole, Oro vivo, Aceto acerrimo, Realgar, Orpimento, Leone Rosso



Va diviso in due; una parte è conservata

Disseccato



TERZA OPERA

1) Matrimonio filosofale

Nell'UOVO FILOSOFICO si uniscono le due Tinture:

TINTURA BIANCA
O
MERCURIO FILOSOFICO

+

TINTURA ROSSA
O
ZOLFO FILOSOFICO

Si ottiene così il **REBIS (RERE)** (Sigillo ermetico)
o **MERCURIO ERMAFRODITO, DOPPIO**



2) Grande cottura

Il **MERCURIO FILOSOFICO**
(prima: Latte Virginale Lunare
poi Latte Virginale Solare),
svolge la funzione di **dissolvente**
e imbibisce lo Zolfo Filosofico

Lo **ZOLFO FILOSOFICO**
subisce le imbibizioni col
Mercurio Filosofico e il
successivo disseccamento

Si attraversano i primi 4 regimi di cottura che devono condurre allo sbiancamento, tramite il Latte Virginale Lunare

1. Regime di Mercurio = Dissoluzione (40 imbibizioni)

2. Regime di Saturno = Nero, Putrefazione, Testa di Corvo

3. Regime di Giove = Grigio

Iridescenza, Coda di Pavone

4. Regime della Luna = Bianco, Lattone sbiancato, **ALBEDO**

Si ottiene lo
ZOLFO BIANCO INCOMBUSTIBILE o **MEDICINA BIANCA del I Ordine**



Va diviso in due; una parte è conservata

Si attraversano i successivi 3 regimi di cottura che devono condurre all'arrossamento;
a partire dal sesto regime si imbibisce col Latte Virginale Solare:



5. Regime di Venere = Verde, vita vegetativa

Imbibizioni col Latte Virginale Solare
(Mercurio Filosofico +
una parte della Tintura
Rossa o Zolfo
Filosofico conservato)

6. Regime di Marte = Giallo - arancio (**CITRINITAS**)

7. Regime del Sole = Rosso, **RUBEDO**

Si ottiene lo
ZOLFO ROSSO INCOMBUSTIBILE o **MEDICINA ROSSA del I Ordine**



Va diviso in due; una parte è conservata

Qui si potrebbe già procedere alla **FERMENTAZIONE** e **PROIEZIONE**,
ma il potere della Medicina del I ordine è debole,
quindi è meglio proseguire prima con le **MOLTIPLICAZIONI**



MOLTIPLICAZIONI

Si ripete tutto il processo della III Opera, a partire dal Matrimonio Filosofale.
(Ogni volta si separa dallo Zolfo una parte impura che va gettata via).

Il **MERCURIO FILOSOFICO** unito
allo **Zolfo Bianco Incombustibile**
conservato è il **Latte Virginale Lunare**
che dissolve e imbibisce lo Zolfo
Incombustibile

Lo **ZOLFO INCOMBUSTIBILE** subisce
nuove imbibizioni col Mercurio e nuovi
disseccamenti

Di nuovo si ha la successione dei primi 4 Regimi, fino allo sbiancamento:

Si ottiene l'
ELISIR BIANCO o MEDICINA BIANCA del II Ordine

Si attraversano di nuovo i successivi 3 regimi di cottura che devono condurre
all'arrossamento;
a partire dal sesto regime si imbibisce col **Latte Virginale Solare**:

Il **MERCURIO FILOSOFICO** unito
allo **Zolfo Rosso Incombustibile**
conservato è il **Latte Virginale Solare**
che dissolve e imbibisce l'Elisir Bianco

Si ottiene l'
ELISIR ROSSO o MEDICINA ROSSA del II Ordine

Si ripete di nuovo tutto il processo delle Moltiplicazioni, separando sempre una parte della Pietra
Bianca e della Pietra Rossa per eventuali Moltiplicazioni successive. Di nuovo si ripresentano i 7
Regimi. (Ogni volta si separa dallo Zolfo una parte impura che va gettata via).

Imbibizioni dell'Elisir con **Mercurio
Filosofico + Elisir Bianco** conservato

Si ottiene la
PIETRA FILOSOFALE BIANCA o MEDICINA BIANCA del III Ordine

Imbibizioni della Pietra con **Mercurio
Filosofico + Elisir Rosso** conservato

Si ottiene la
PIETRA FILOSOFALE ROSSA o MEDICINA ROSSA del III Ordine

Moltiplicazioni ripetute
(massimo 9)
(sempre con la successione dei 7 Regimi)

LUCE INESTINGUIBILE

FERMENTAZIONE della
Pietra Bianca con **Argento**

**POLVERE DI
PROIEZIONE
BIANCA**
Trasmutazione in
Argento ☾

FERMENTAZIONE
della Pietra Rossa con **Oro**

**POLVERE DI
PROIEZIONE
ROSSA**
Trasmutazione in
Oro ☀

Dissolta
nell'Alcool

**ORO
POTABILE**



Va diviso in
due; una parte
è conservata



Va diviso in
due; una parte
è conservata



3°



3°